

ለጽሀፈት ክሂል የተመረጡት የቋንቋ ትምህርት ይዘቶች
እንዴት ተደራጅተዋል ?

(በአዲስ አበባ መስተዳድር ትምህርት ቢሮ
ለመጀመሪያ ደረጃ የሁለተኛ እርከን (5-8)
በተዘጋጁት የአማርኛ መጻሕፍት ላይ
የተደረገ የይዘት ትንተናና ግምገማ)

በቋንቋዎች ዋናት ተቋም አማርኛን
በማስተማር ስነዘዴ ለማስተርስ
ዲግሪ ማሟያ የቀረበ
ዋናት

በ

ጽጌ ታፈሰ

ግንቦት 1992 ዓ.ም

በአዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ
የድህረ ምረቃ ትምህርት ቤት

ለጽሀፊት ክሂል የተመረጡት የቋንቋ ትምህርት ይዘቶች እንዴት ተደራጅተዋል?
(በአዲስ አበባ መስተዳደር ትምህርት ቢሮ ለመጀመሪያ ደረጃ
የሁለተኛ እርከን (5-8) በተዘጋጁት የአማርኛ መማሪያ
መፃሕፍት ላይ የተደረገ የይዘት ትንተናና ግምገማ)

በ
ጽጌ ታፈሰ

የፊተና ቦርድ አባላት ማረጋገጫ

ዶር ደጀኔ ለታ
ፊ.ታኝ



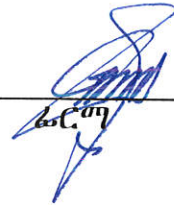
ፊርማ

አቶ ማሞ ክፈሌ
ፊ.ታኝ



ፊርማ

አቶ ጌታሁን አማረ
አማካሪ



ፊርማ

ምስጋና

ጥናቱ ከተጀመረበት ጊዜ አንስቶ ረቂቁን በማንበብ ለእርማት የሚያገዙኝን ገንቢ አስተያየታቸውንና ምክራቸውን በመለገስ እርዳታቸው ላልተለየኝ አማካሪዬ ለአቶ ጌታሁን አማረ፣ ማበረታቻና ድጋፍ ላደረጉልኝ የትምህርት ክፍሉ ባልደረሰኝ፣ መጠይቅ በመሙላት ለተባበሩኝ መምህራን፣ ቃለ መጠይቅ በመመለስ ያልተቆጠበ እገዛ ላደረጉልኝ የመጸሀፍቱ አዘጋጆች ባለውለታዎቼ ስለሆኑ ምስጋናዬ ይድረሳቸው።

የሞራልና የማቴሪያል ድጋፍ ሳይለየኝ ከጎኔ በመሆን ለትምህርቴ መሳካት ያበረከተው አስተዋጽኦ ከፍተኛ በመሆኑ ለውድ ባለቤቴ ለአቶ ምንዳ ገብሬ ልባዊ ምስጋናዬን አቀርባለሁ።

ማውጫ

ምስጋና
አጠቃሎ

ገፅ

ምዕራፍ አንድ

መግቢያ

1.1	የጥናቱ ዳራ	
1.2	የጥናቱ ዓላማ.....	1
1.3	የጥናቱ አስፈላጊነት.....	2
1.4	የጥናቱ ወሰን.....	3
1.5	ያጋጠሙ ችግሮች.....	4

ምዕራፍ ሁለት

የተዛማጅ ዕሁፎች ቅኝት

2.1	የቋንቋ ትምህርት ይዘቶች ምንነት.....	5
2.2	የጽህፈት ክሊሳ.....	7
	2.2.1 ስነልቦናዊ ባህርይ.....	7
	2.2.2 ስነልሳናዊ ባህርይ.....	8
	2.2.3 አእምሮታዊ ባህርይ.....	8
	2.2.4 ጽህፈትና ንግግር	9
2.3	የጽህፈት ክሊሳ ይዘቶች.....	10
	2.3.1 ከዓላማ ጋር ያላቸው ቁርኝት.....	10
	2.3.2 ከስነዘዴ ጋር ያላቸው ትስስር.....	11
	2.3.3 ከመነቃቃት ጋር ያላቸው ተዛምዶ	12
	2.3.4 ጠቀሜታ	13
2.4	የጽህፈት ክሊሳ ይዘቶች ምርጫ.....	15
	2.4.1 ተገቢነት.....	16
	2.4.2 አስፈላጊነት.....	16

2.4.3	ዘላቂነት.....	16
2.4.4	አስደሳችነት.....	17
2.4.5	ለመማር ያላቸው አመቺነት.....	17
2.5	የጽሀፈት ክሊል ይዘቶች አደረጃጀት.....	18
2.5.1	ተዋረዳዊ አደረጃጀት.....	18
2.5.1.1	ተከታታይነት	19
2.5.1.2	ተለጣጣቂነት.....	20
2.5.2	ጎናዊ አደረጃጀት.....	22

ምዕራፍ ሦስት

የጥናቱ ዘዴ

3.1	የመረጃ ምንጮች.....	27
3.2	የናሙና አወሳሰድ.....	28
3.3	የመረጃ መሰብሰቢያ ዘዴዎች.....	29
3.4	የመጠይቆች አዘገጃጀት.....	29

ምዕራፍ አራት

የመረጃ ትንተናና የጥናቱ ውጤት

4.1	የመረጃ ትንተና.....	31
4.2	የጥናቱ ውጤት.....	93

ምዕራፍ አምስት

ማጠቃለያና የመፍትሔ ሃሳቦች

5.1	ማጠቃለያ.....	95
5.2	የመፍትሔ ሃሳቦች.....	97
	ዋቤ መጻሕፍት	
	አባሪዎች	

አጠቃሎ (Abstract)

የዚህ ጥናት አላማ በአዲስ አበባ መስተዳድር ትምህርት ቢሮ ለመጀመሪያ ደረጃ የሁለተኛው እርከን (5.8) በተዘጋጁት የአማርኛ መማሪያ መጻሕፍት ውስጥ የጽሁፈት ኪላል ይዘቶችን አደረጃጀት መተንተንና መገምገም ነው።

በዚህ አላማ መነሻነትም ጥናቱ በይዘት ትንተና የምርምር ስልት ተካሂዷል። መረጃዎቹም የተሰበሰቡት በይዘቶች ላይ ትንተና በማድረግ የየክፍሉን መምህራን የጽሁፍ መጠይቅ በማስሞላትና ለመጻሕፍቱ አዘጋጆች በቀረበ ቃለ መጠይቅ ነው።

መረጃዎቹም ከትምህርት ይዘቶች አደረጃጀት መርሆች አኳያ ተተንትነዋል። በዚህም መሠረት በአራቱም ክፍሎች የጽሁፈት ኪላል ይዘቶችን አስመልክቶ የተለጣጣቂነት መስፈርት በአግባቡ ሥራ ላይ አለመዋሉና ለዚህም አብይ ምክንያት የሆነው ይዘቶቹ የተማሪውን ችሎታ የሚመጠኑ ሆነው አለመመረጣቸው መሆኑ ተደርሶበታል።

ብ

በነዚህና በሌሎች ዝርዝር ግኝቶች በመመርኮዝ ለወደፊቱ ይዘቶቹን የተማሪውን ችሎታ እንዲመጥኑ በማድረግ እና የአደረጃጀት መስፈርቶቹም ተጠብቀው ቢደራጁ ጥሩ ውጤት እንደሚያስገኙ ጥናቱ ይጠቁማል።

ምዕራፍ አንድ

መግቢያ

የዚህ ዋናታዊ ጽሁፍ ትኩረት የጽሁፈት ክሊል ይዘቶችን ከይዘት አደረጃጀት መርሆች አካያ መገምገም ነው። ዋናቱም የተመሠረተው በአዲስ አበባ መስተዳደር ትምህርት ቢሮ ለሁለተኛው እርከን በተዘጋጁት የአማርኛ መማሪያ መጻሕፍት ላይ ነው።

በዚህ ምዕራፍ ውስጥ የዋናቱ ዳራ ፤ ዓላማ ፤ አስፈላጊነት፤ ወሰንና በዋናቱ ወቅት ያጋጠሙ ችግሮች ተካተዋል።

1.1 የዋናቱ ዳራ፤ የቋንቋ መማሪያ መጻሕፍት መርሐ ትምህርትን መሠረት በማድረግ የሚዘጋጁ የትምህርት መማሪያዎች ናቸው። ቋንቋን ለመጠቀምም የመነሻ ጽሁፍ ሆነው ያገለግላሉ (Harmer1992) ።

የመማሪያ መጻሕፍት ሲዘጋጁ ለዓላማው የሚሰማሙ ይዘቶችን መርጦ ማደራጀት አንዱ የማይታለፍና አብይ ተግባር ነው። በዚህም መሠረት ለጽሁፈት ክሊል ማዳበሪያነት የሚመረጡ ይዘቶች ተደራጅተው መቅረብ እንዳለባቸው አጠያያቂ አይሆንም። ምክንያቱም የይዘት አደረጃጀት ዋናነትና ድክመት በመማር ማስተማር ብቃት ላይ አወንታዊም ሆነ አሉታዊ ተፅዕኖ ስለሚያደርስ ነው (Taba 1962, Tyler 1949) ።

በተለያዩ ጊዜያት በተደረጉ የሀገር ውስጥ ዋናቶች የተማሪዎች የጽሁፈት ክሊል በዝቅተኛና በአላላቢ ደረጃ ላይ እንደሚገኙ ተጠቁሟል። ለዚህም ምክንያት በማድረግ የልምምድ ጊዜ ማነስን ስለሞን ተሰማ (1986) ፣ የፅሁፍ ቋንቋ ውስብስብነትን ስዩም ከበደ (1988) ፣ የመማሪያ መጻሕፍት አቀራብብ ድክመቶችን አለማየሁ ፀጋዬ(1986) ፣ የችሎታ ማነስንና

የመማሪያ መጻሕፍት አቀራብብ ድክመቶችን አለማየሁ ፀጋዬ(1986) ፣ የፕሎታ ማነስንና የዝንባሌ ማጣትን ክፍሌ ሐብተማርያም (1987) አቅርበዋል። በነዚህ ዋናቶች የጽህፈት ክሊልን ይዘቶች አደረጃጀት አስመልክቶ የተነሳ ነገር የለም። ስለዚህ የጽህፈትን ክሊል ከይዘቶች አደረጃጀት አኳያ ማዋናት የዚህ ጽሁፍ አብይ ጉዳይ ሆነ።

1.2 የዋናቱ ዓላማ ፤ የመማሪያ መጻሕፍት በሚዘጋጁበት ጊዜም ሆነ ተዘጋጅተው በስራ ላይ ከዋሉ በኋላ በየጊዜው ሊገመገሙ ይገባቸዋል። ይህም ጠንካራና ደካማ ጎኖቹን ለመለየት ያስችላል። በዚህም መሠረት ይህ ዋናት ዋነኛ ዓላማው አድርጎ የተነሳው በአዲስ አበባ መስተዳደር ትምህርት ቢሮ በተዘጋጁት የመጀመሪያ ደረጃ የሁለተኛው እርከን የአማርኛ መማሪያ መጻሕፍት ላይ የጽህፈት ክሊል ይዘቶች አደረጃጀት ከትምህርት ይዘቶች አደረጃጀት መስፈርቶች አኳያ መተንተንና መገምገም ሲሆን ዝርዝር ዓላማዎቹም የሚከተሉት ናቸው።



1.2.1 የጽህፈት ክሊል ይዘቶቹን ተዋረዳዊ አደረጃጀት መመርመር ይኸውም፤

- 1.2.1.1. ይዘቶቹ በአስፈላጊ ድግግሞሽ ቀርበዋልን?
- 1.2.1.2. ይዘቶቹ ከቀላል ወደ ከባድ በመሄድ ተደራጅተዋልን?
- 1.2.1.3. የቀደሙ ይዘቶች ለኋለኞቹ መሠረት ይሆናሉን?
- 1.2.1.4. የተመደበው ጊዜና የይዘቶቹ ብዛት ይመጣጠናሉን?

1.2.2. የፅህፈት ክሊል ይዘቶቹን ጎናዊ አደረጃጀት መገምገም ይኸውም፤

- 1.2.2.1. የጽህፈት ክሊል ይዘቶቹ ከሌሎቹ ክሊሎች ጋር በመጣመር ቀርበዋልን?
- 1.2.2.2. የጽህፈት ክሊል ይዘቶቹ ከሌሎች የትምህርት ዘርፎች ጋር ተዋህደው ቀርበዋልን ለሚሉት ዋናዎቹ መልስ መፈለግ

ነው።

ስለዚህ የጥናቱ አብይ ዓላማ የሚያስገኘውን ውጤት መሠረት በማድረግ በጽሁፈት ክሊል ይዘቶች አደረጃጀት አኳያ ለማጥናት ነው።

1.3 የጥናቱ አስፈላጊነት፤ የመማሪያ መጻሕፍት በየጊዜው ሊገመገሙና ሊሻሻሉ እንደሚገባቸው ከላይ ለመግለፅ ተሞክሯል። ለዚህም የተለያዩ ምሁራን የመገምገሚያ ነጥቦችን ማዘጋጀት እንደሚቻል ይመክራሉ። ከነሱም መካከል Reid (1993፣99) “ከጽሁፈት ክሊል አኳያ የይዘቶቹን ተዋረዳዊና ጎናዊ አደረጃጀት መገምገም አንድ ስነ-ምህጻናዊ ፋይዳ ይገኛበታል” ሲሉ ሆ (1996፣86) ደግሞ “መጻሕፍትን ለመገምገም የይዘቶችን ተክታታይነት ፣ ተለጣጣቂነትና ውህደት ማጥናት አስፈላጊ የሆነ ትምህርታዊ ጉዳይ ነው።” ይላሉ። ሁሉም ሊቃውንት የይዘት አደረጃጀት ጥናትን ጠቃሚነት ይጠቁማሉ።

የጽሁፈት ክሊል ይዘቶች አደረጃጀት ስለቋንቋ ባህርይና ስለጽሁፈት ትምህርት አቀራረብ በሚኖር ግንዛቤ ላይ ሊመሠረት ይገባዋል። ምክንያቱም የቋንቋ ትምህርት ይዘት በቋንቋ ባህርይ ላይ ይመሠረታልና ነው (Hutchenson & wateers 1994) ።

ስለዚህ የይዘት አደረጃጀትም ከየክሊሎች አኳያ ሊጠና ይገባዋል። በመሆኑም ይህ ጥናት አስፈላጊ ሊሆን ይችላል ተብሎ ተገምቷል።

ክሊሎችን ነጣጥሎ ማቅረብ አስችጋሪ መስሎ በታይም እያንዳንዱ ክሊል ደግሞ የተለየ ትኩረትን ይፈልጋል። በዚህም መሠረት ይህ ጥናት በጽሁፈት ክሊል ይዘቶች አደረጃጀት ዙሪያ የመደረጉ አስፈላጊነት የሚያጠያይቅ አይሆንም።

ከዋናቱ አስፈላጊነት ጎን ለጎንም የሚያስገኛቸውን ጠቀሜታዎች በሚከተለው መልክ መዘርዘር ይቻላል።

1.3.1. የመማሪያ መዓሀፍት ሲዘጋጁም ሆነ ሲሻሻሉ የይዘት አደረጃጀት ትኩረት

ሊያገኝ የሚገባው ነዋብ ሆኖ ሊጠቅም ስለሚችል፤

1.3.2. በቋንቋ ትምህርት ልዩ ልዩ ክሊሎች አኳያ ለሚደረግ ምርምር

አደረጃጀትን አስመልክቶ የመነሻ ሐሳብ ሊሰጥ ስለሚችል፤

1.3.3. በተለያዩ ክፍሎች የመማሪያ መጻሕፍት ላይ ለሚደረግ ዋና ትኩረት ከይዘት

አደረጃጀት አኳያ የመንደርደሪያ ሐሳብ ሊያስጨብጥ ስለሚችል፤

1.3.4. ለመማሪያ መዓሀፍት አዘጋጆች ቀዋተኛ ምጋቤ ምላሽ በመሆን

ሊጠቅም ስለሚችል፤ የዋናቱ አስፈላጊ መሆን ታምኖበታል።



1.4 የዋናቱ ወሰን ፤ የዚህ ዋናት አድማስ በአዲስ አበባ መስተዳደር ትምህርት ቢሮ በሁለተኛው እርከን በማገልግል ላይ ባሉት የአማርኛ መማሪያ መጻሕፍት ላይ የጽህፈት ክሊል ይዘቶች አደረጃጀት ላይ ብቻ የሚያተኩር ነው። የእርከኑን መጻሕፍት (ከ5ኛ -8ኛ) በሙሉ ለማካተት የተፈለገበትም ምክንያት የአንዱን ክፍል ብቻ በተናጠል ማየቱ ዋናቱን ምሉዕነት ያሳጣዋል በሚል ፍራቻ ነው። በተጨማሪም በአዲሱ የትምህርትና ስልጠና ፖሊሲ የአንደኛ ደረጃ ትምህርት በሁለት እርከኖች መከፈሉ የሚታወቅ ነው። ይኸውም ከ 1-4 የመጀመሪያው እርከን ከ 5-8 ደግሞ ሁለተኛው እርከን ናቸው። በፖሊሲው መሠረት የሁለተኛውን እርከን የፈጸመ ተማሪ ያሳያል ተብሎ የሚታሰበው የባህርይ ለውጥ እንደሚከተለው ተቀምጧል። “የዚህ ሳይክል ትምህርት ለአጠቃላይና ለተክህኖ ትምህርት ተገቢ የሆኑ ዕውቀቶችን፤ ችሎታን ፤ ክሊሎትንና ዝንባሌን ለመፍጠር መሠረት የሚሰጥ ይሆናል” ይላል። (አዲሱ የትምህርትና ስልጠና ፖሊሲ 1985፣4)

በፖሊሲው መሠረትም አጠቃላይ ትምህርት ሁሉን አቀፍ የዕውቀት ክፍሎችን እንደሚያካትት ለማወቅ ተችሏል። ከዚህም የሁለተኛውን እርከን ያጠናቀቀ ተማሪ በቋንቋው የትምህርት ዘርፍም ለመካከለኛው የሁለተኛ ደረጃ ትምህርት ደረጃ የሚያሸጋግረው እውቀት ሊጨብጥ እንደሚገባው ያስገነዝባል። ስለሆነም የጽህፈት ክህሎት በደረጃው እንዲያዳብር የተመረጡለትን ይዘቶች አደረጃጀት በእርከኑ ውስጥ ለማየት ታስቧል።

በዋናቱም ለማመሳከሪያነት እንዲያግዙ የመምህሩ መምሪያና መርሐ ትምህቱ ይታያሉ እንጂ የትንታኔው ትኩረት በመማሪያ መጻሕፍቱ ላይ ብቻ ይሆናል።

በተጨማሪም የይዘት አደረጃጀት ሲባል የይዘት ምርጫንም እንደሚያካትት ይታመናል (Nunan 1988) ። ስለዚህ ለዚህ ዋናትም የይዘት ምርጫን ማንሳት አግባብነት ስለሚኖረው ከጽህፈት ክህሎት ጋር በተያያዘ ሁኔታ መጠነኛ ትንታኔ ይሰጥበታል።

1.5 ያጋጠሙ ችግሮች ፤ በዋናቱ ክንውን ወቅት ካጋጠሙ ችግሮች መካከል የሚከተሉት ናቸው።

- አንዳንድ መምህራን መጠይቁን ለመሙላት ፈቃደኛ አለመሆናቸው ፤
- አንዳንድ የመጻሕፍት አዘጋጅ መረጃ ለመስጠት ባለመፈለግ የመሰላችት ባህርይ ማሳየታቸው፤
- የተወሰኑ የመጻሕፍት አዘጋጅ የአድራሻ ለውጥ በማድረጋቸው ለማግኘት አለመቻሉ።
- ፈቃደኛ የሆኑት መረጃ ሰጪዎች ደግሞ በነበረባቸው የጊዜ እዋረት የዋናቱን ጊዜ መሻማታቸው በመረጃ ስብሰባ ወቅት የተከሰቱ ችግሮች ነበሩ።

ምዕራፍ ሁለት

የተዛማጅ ጽሁፎች ቅኝት

በዚህ ምዕራፍ ከጥናቱ ጋር ተዛማጅነት ያላቸው ሥራዎች ይቀርባሉ። በዚህም መሠረት ስለቋንቋ ትምህርት ይዘቶች አጠቃላይ ባህርይ ፣ ስለጽሁፈት ክሊል ይዘቶች ምርጫና አደረጃጀት የሚያመለክቱ ጽሁፎች ይቃኛሉ።

2.1 የቋንቋ ትምህርት ይዘቶች ምንነት ፣ አንድ የቋንቋ ትምህርት የተነደፈለትን ዓላማ ለማዳበር ልምምድ እንዲደረግባቸው ተመርጠው የሚቀርቡ የቋንቋ አካላት ይዘቶች ይባላሉ። ቋንቋ ስፋትና ውስብስብነት ያለው የመግባቢያ መሣሪያ በመሆኑ የተወሰኑትን መርጦ በየደረጃው በይዘትነት ማቅረብ ግድ ነው። ቋንቋን በመማር ማስተማር ሂደት ፍሬያማ ውጤት እንዲገኝ ከተፈለገ ቋንቋውን ከፋፍሎ ማቅረብ ያስፈልጋል። እነዚህም ክፍልፋዮች በቋንቋው ቅርፅና አጠቃቀም የሚገልፁ ይዘቶች ናቸው (Cunningsworth 1995) ። በዚህም መሠረት ይዘቶች የአንድን ቋንቋ ስርዓትና አጠቃቀም አጣምረው የሚይዙና የተማሪውን ተግባራዊ ክሊል ከፍ የማድረግ አቅም እንደሚኖራቸው የሚገመቱ መማሪያዎች መሆናቸውን መገንዘብ ይቻላል። የትምህርት ባለሙያዎችም ስርዓቱንና አጠቃቀሙን በማዋሃድ ለይዘቶቹ ስነ-ትምህርታዊ መልክ መስጠት ይጠበቅባቸዋል።

ቃ

የቋንቋ ትምህርት ይዘቶች የትምህርት ይዘቶች አካል እንደመሆናቸው ከሌሎች የትምህርት ይዘቶች ጋር የሚመሳሰሉባቸው ነጥቦች ሲኖሯቸው በቋንቋ ትምህርትነት ባህርያቸው ደግሞ የሚለያዩባቸው ሁኔታዎች አሏቸው። በዚህም መሠረት የትምህርት ይዘቶች ከተለያዩ የመማር ማስተማር ሁኔታዎች ጋር ተዳምረው ዓላማን ከግብ ሊያደርሱ

የሚችሉ ፋይዳ ያላቸው የትምህርት ግብአቶች መሆናቸውን የቋንቋ ትምህርት ይዘቶችም የሚጋሩት ይሆናል። የሌሎች ትምህርት ይዘቶች ሌሎች ፅንሰ ሐሳቦች ሲሆኑ የቋንቋ ትምህርት ይዘቶች ግን የራሱ የቋንቋው አካላት መሆናቸው ደግሞ የልዩነት ነጥባቸው ነው።

የትምህርት ይዘቶች የዓለማዊ መተርጎሚያዎችና የአእምሮ ጎረቤትን በማዳበር ረገድ የበጎ ባህርይ ለውጥ የሚያስገኙ የትምህርት ፋይዳዎች መሆናቸውን መረዳት አስፈላጊ ነው። ተማሪውን ወደ ተፈለገው ዓለማዊ ማድረስ የሚቻለው የልምምድ ዕድል ሊያስገኙለት በሚችሉ የትምህርት ይዘቶች አማካይነት ነው። የትምህርት ይዘቶች በራሳቸው ግቦች ሳይሆኑ ቁምነገር አዘል የመለማመጃ መሣሪያዎች ናቸው (Ponsler እና Rudentsky 1980 Tyler 1949) ። በዚህ ሐሳብ መሠረትም የትምህርት ይዘቶች ወደ ዓለማዊ ማነጣጠር የሚገባቸው የትምህርት ገፅታዎች መሆናቸውን መገንዘብ ይቻላል።

የቋንቋ ትምህርት ይዘቶች ምን መማር? የሚለውን ሐሳብ ይገልጻሉ ለመማር አመቺ አንዲሆኑም በተወሰነ አድማስና ጥልቀት መሠረታዊ የቋንቋ ትምህርት ፅንሰሐሳቦችና የንዑሳን ክሂሎች መለማመጃዎች በመሆን ደቀው ይቀርባሉ። ለምሳሌ፤

ለማዳመጥ ክሂል - መረጃን ለመሻት ማዳመጥ

ለንግግር ክሂል - የውይይት ስርዓት

ለንባብ ክሂል - የአስሳ ንባብ

ለጽህፈት ክሂል - የደብዳቤ አፃፃፍ ይዘቶች ሆነው ሊቀርቡ

ይችላሉ።

የጥናቱ ትኩረት በጽህፈት ክሂል ይዘቶች አደረጃጀት ላይ በመሆኑ የሚቀጥለው የጽሁፍ ክፍል ከጽህፈት ክሂል ጋር ተዛምዶ ያላቸው ጉዳዮች የሚታዩበት ነው።

2.2 የጽሀፊት ክሊል ፣ ጽሀፊት ለንግግር ድምፆች በተወከሉ ምልክቶች አማካይነት ሐሳብን በወረቀት ላይ ለመግለፅ በማስቻሉ ለተማሪ ሰው እንደ አንድ ምልክት የሚቆጠር ሰው ሠራሽ መገልገያ ነው። ክሊሉን በማስተማር የማዳበሩ ተግባር የሚመለከተውም ትምህርት ቤትን ብቻ ነው (Raimes 1983 Rivers 1981 Oller 1979) ።

ጽሀፊት የዕውቀትና የታሪክ መመዝገቢያ በመሆኑ ሊማሩት የሚገባ ጠቃሚ ክሊል ነው። Reid (1993:21) “ እስከ ቅርብ ጊዜ ድረስ ጽሀፊትን ማስተማር ማለት መልመኛዎችን ማሠራትና የቃል ጽሀፊት ነበር ፤ በዘመናችን ግን ጽሀፊት ተግባራዊና አእምሮታዊ ክሊልን ማበልፀገያ ሆኖ ተገኝቷል።” በማለት ክሊሉን መማር ሊያሰገኝ የሚችለውን ከፍተኛ ጠቀሜታ ይገልጻል።

ጽሀፊት ባሉት ባህርያቱ የተነሳ በቀላሉና በአጭር ጊዜ ውስጥ ሊዳብር የሚችል ክሊል ባለመሆኑ የዕድሜ ልክ ጉዞ ነው (Barr እና Barbara 1997) ። በዚህም መሠረት ሰፊ የልምምድ ጊዜ ስለሚያስፈልገው ጊዜ-ፈጅ ክሊል ነው ማለት ይቻላል። ሌሎቹ ጽሀፊትን አስቸጋሪ የሚያደርጉት ባህርያቱ ደግሞ ስነልቦናዊ ፤ ስነልሳናዊና አእምሮታዊ ገፅታዎቹ ናቸው። (Reid 1993 , Hedge 1988, Raimes 1983, Pincas 1982)

ፀ

2.2.1 ስነልቦናዊ ባህርይ ፤ በጽሀፊት ክንውን ወቅት አንባቢን ማሰብ የማይቀር ተግባር ነው። መልዕክቱ ለአንባቢው እንዲደርሰው ለማድረግ ፀሐፊው ይጨነቃል። Hedge (1988:5) “ የጽሀፊት ትምህርት ክፍለ ጊዜ የተማሪዎች ቁናቁና መተንፈሻ ፤ እግራቸውን ማፋተጊያና እርሳሳቸውን ማገኘያ የስቃይ ጊዜ ነው።” በማለት

ጽህፈት በቀላሉ የሚታይ ክሊፍ አለመሆኑን ይገልጻል። ይህም ጽህፈት ባለው ስነልቦናዊ ባህርይው ምን ያህል አስጨናቂ እንደሆነ ያስገነዝባል።

2.2.2 ስነልቦናዊ ባህርይ፣ ስነልቦን ቋንቋ የሚጠናበት ሳይንስ በመሆኑ

የአንድ ቋንቋ ውስጣዊና ውጫዊ ገፅታ ይመረመርበታል። በጽህፈት ክሊፍ ረገድም የስነልቦን እውቀት አስፈላጊነት ጥያቄ ውስጥ አይገባም። ምክንያቱም ሐሳብን በጽህፈት አማካይነት አሻሚነት ሳይኖረው መግለፅ የሚቻለው የቋንቋውን መዋቅር በማጥናት በመሆኑ ነው። ተቀባይነት ያለው የሐሳብ አስዳደር እንዲገኝ የቋንቋን ህግጋት ማወቅ ያስፈልጋል። ስለዚህ የቋንቋን ስርዓት ከአጠቃቀሙ ጋር አስማምቶ በማቅረብ በጽሁፍ መግባባት ሊገኝ ይችላል። በጽሁፍ ውስጥ የተዋጣ ተግባራትን ለማግኘት በንግግር ውስጥ አልባሌ መስለውን የምናልፋቸውን መዋቅሮች ሳይቀሩ ማጥናት ይገባል (Hedge1988) ።

2.2.3 አእምሮታዊ ባህርይ፣ ጽህፈት የአእምሮን እንቅስቃሴ የሚጠይቅ በመሆኑ

አእምሮታዊ ባህርይው ነው። የጽሁፍ ስራ የግንዛቤን መዳበር ይፈልጋል። Moore(1995:13) “ መጻፍ ማለት ማሰብ ማለት ነው።” ይላሉ። ከዚህም ለመረዳት የሚቻለው በመጠኑም ቢሆን ሳይታሰብበት የሚከናወን የጽህፈት ተግባር አለመኖሩን ነው። የጽህፈት እውቀት እጅን ዓይንንና አእምሮን በማስተባበር በተገቢ የድምፃዊ ምልክት ወኪሎች አማካይነት የግል ወይም የጋራ ገጠመኝን የማካፈል ችሎታን የሚጠይቅ ተግባር ነው (Reid 1993) ።

ስለዚህ ጽህፈት ብዙ ማሰላሰልንና ክራስ ጋር መሟገትን ይጠይቃል የመማሪያ መጻሕፍት አዘጋጅቻል እነዚህ ባህርያቱ በክሊፍ ላይ የሚያሳድሩትን ተፅዕኖ ከግምት ውስጥ በማስገባት የቋንቋ ትምህርት ይዘቶቹን መምረጥ ይገባቸዋል የሚል እምነት አለ።

2.2.4 ጽህፈትና ንግግር ፡ሁለቱ ክሂሎች የአፍልቆት ክሂሎች በመሆናቸው

በመሳሰሉም በየግል ባህርያቸው ደግሞ የሚለያዩባቸው ነጥቦችም አሏቸው። በዚህ ንዑስ ክፍልም የሁለቱን የልዩነት ነጥቦች ማንሳቱ ስለጽህፈት ክሂል ሰፊ ያለ ግንዛቤ ሊያስጨብጥ ይችላል በሚል ግምት እንደሚከተለው ቀርቧል።

ሀ. የጽህፈት ትምህርት የሚገኘው ከትምህርት ቤት ሲሆን ንግግር ግን ያለ ትምህርት ይለመዳል

ለ. ጽሁፍ ሰው ስራሽ ሲሆን ንግግር ግን ተፈጥሮአዊ ነው

ሐ. ጽህፈት ከንግግር የበለጠ ለቴክኖሎጂ ዕውቀት ማስተዋወቂያ የሚውል ወሳኝ መሣሪያ ነው።

መ. ጽህፈት በአብዛኛው ከንግግር የበለጠ አዝጋሚ ነው።

ሠ. ጽህፈት ታርሞ የመቅረብ ዕድል ያለው ሲሆን ንግግር ግን እየተከወነ ስለሚታረም ድግግሞሽ ይበዛበታል። ስለዚህ የጽህፈት ቋንቋ የመረጃ እምቅነት ያለው ሲሆን የንግግር ግን ዘርዛራ ነው።

ረ. ንግግር በሰውነት እንቅስቃሴ የሚደገፍ ሲሆን ጽህፈት ግን በአውድ መቅረብን ይፈልጋል።

ሰ. ንግግር ያለ አድማጭ አይከወንም ጽሁፍ ግን የአንባቢውን መኖር አይጠይቅም

ሸ. ጽህፈት በመደበኛ ቋንቋ መጠቀምን ሲጠይቅ ንግግር ግን በተለያዩ ዘዴዎች መጠቀምን አያግድም

ቀ. ለጽሁፍ የሚውሉ ቃላት ረቂቅነት ያላቸውን ጉዳዮች የማሳየት ኃይል እንዲኖራቸው ከሚያስችል ድባብ ጋር የተያያዙ ሲሆኑ ንግግር ግን ወዲያው እንደመጣም ሊቀርብ የሚችል ነው።

በ. ጽህፈት ከንግግር የበለጠ ዘላቂነት ያለው የትምህርት ምንጭ ነው (Ur 1992

Hedge 1988 Byrne 1982 Pincas 1982) ።

በተጨማሪም በንግግር ሊገለፅ የሚችል ሐሳብ ሁሉ በጽሁፍም መገለፅ መቻል እንደሚገባው ማወቅ ያስፈልጋል። ንግግር የወዲያውነት ባህርይ ስላለውና የሰው ልጅ የማዳመጥ ችሎታው ደግሞ ውስን በመሆኑ መረጃን ዘላቂነት ባለው ሁኔታ በማስተላለፍ ረገድ ሁለቱ ልዩነት አላቸው። ስለዚህ የመማሪያ መጻሕፍት አዘጋጅቶ ይዘቶችን ለመምረጥ ስለጽህፈት ክሊል ባህርያት ግንዛቤ መጨበጥ አለባቸው። የጽሕፈትን ባህርያትና ጠቀሜታ መገለፅ መቻል መርሐትምህርትን እንደመቅረፅ ሊቆጠር ይችላልና (Oller 1979) ።

2.3 የጽህፈት ክሊል ይዘቶች ፣ ለጽህፈት ክሊል ዓላማ የሚመረጡ የቋንቋ አካላት ናቸው። እንደሌሎቹ የቋንቋ ትምህርት ይዘቶች ሁሉ በቋንቋ ስርዓትና አጠቃቀም ይገለጻሉ። የጽህፈትን ትምህርትና የክሊሉን ባህርይም መሠረት ያደርጋሉ።

ተማሪው በጽሁፍ ሊኖረው የሚገባውን ተግባራዊ ክሊል ከፍ እንዲያደርግ የማህበረሰቡን የቋንቋ አጠቃቀም ከቋንቋው ስርዓት ጋር አጣምሮ ማዋናት አለበት። ለምሳሌ የዓረፍተ ነገር አወቃቀር በጽህፈት የቋንቋውን ስርዓት የሚያለማምድ ይዘት ሲሆን ተረትና ምሳሌ ደግሞ ቋንቋውን ያለማምዳል። በዚህም ስርዓቱና አጠቃቀሙ ተደጋግፈው የጽህፈትን ክሊል የማሳደግ ብቃት ይኖራቸዋል የሚል እምነት አለ።

2.3.1 ከዓላማ ጋር ያላቸው ቁርኝት ፣ የቋንቋ ትምህርት አጠቃላይ ዓላማ ክሊሎችን ማዳበር ነው። የመማሪያ መጻሕፍት አዘጋጅቶም ዓላማውን መሠረት አድርገው ለየክሊሎቹ ተስማሚነት አላቸው የሚሏቸውን ይዘቶች ይመርጣሉ። በጽህፈት ክሊል አኳያም የተጣራ የእጅ ጽህፈት ፣ የሆሄያት ትክክለኛ አገባብ ፣ ስርዓተ ነጥቦችና ተቀባይነት ያለው ሰዋሰውና የቃላት ምርጫ ትኩረትን ከሚሹ ይዘቶች ይመደባሉ (Ur 1996) ።

የጽህፈት ክህል ግቡን ይመታ ዘንድ ተማሪዎቹ በየደረጃቸው ምን ምን የቋንቋ አካላትን ሊማሩ ይገባቸዋል? የሚለው ዋና ቅርፅ በቅድሚያ መመለስ አለበት። ለዚህም የተማሪው ማንነት ፣ የሚማርበት ዓላማ ፣ የሚማርበት የጊዜ መጠን ፣ ያለፈው የቋንቋ ትምህርት ዳራው ፣ የቋንቋው ባህርይ ፣ የተማሪውና የማህበረሰቡ ፍላጎት በወጉ ሊጠኑ የሚገባቸው ጉዳዮች ናቸው።

የትምህርት ዓላማ ይዘትን መምረጫ አንድ መስፈርት ነው። ስለዚህም ይዘት ከዓላማ የሚመነጭ ነው ማለት ይቻላል (Corder 1973 Tyler 1949) ። በዚህም መሠረት ይዘትና ዓላማ እንደማይነጣጠሉ መገንዘብ አያዳግትም። ተማሪው ለምን እንደሚማር ከታወቀ በኋላ ያለፈውን ዳራውን በመመርኮዝ ምን መማር እንዳለበት ይወስናል። ስለዚህ ዓላማንና ይዘትን እንደ አንድ ላንቲም ሁለት ገጽታዎች ማየት ይቻላል። ምክንያቱም ይዘቶች ወደ ዓላማ የሚያደርሱ መለማመጃዎቹ በመሆናቸው ያለ ይዘት ዓላማ ያለ ዓላማ ደግሞ ይዘት አይታሰብምና ነው።

2.3.2 ከስነዜዴ ጋር ያላቸው ትስስር ፣ የማስተማሪያ ስነዜዴ ለትምህርትነት

በሚቀርበው ጉዳይ ባህርይ የሚወሰን የማስተማሪያ መንገድ ነው። መንገዱም ወደ ግብ የሚጓዙበት ነው።

በየዘመናቱ የቋንቋን ልዩ ልዩ ባህርያት መሠረት ያደረጉ ስነዜዴዎች ተቀርፀው ግልጋሎት ላይ ውለው እንደነበር የሚታወቅ ነው። ለአብነት ያህልም ዋናው የስዋሰውና ትርጉም ዘዴ በስዋሰው ህግጋት የቃል ዋናት ላይ የተመሠረተ ሲሆን አዳምጦ የመመለስ ዘዴ ደግሞ የተባለውን መልሶ በማለት ላይ ያተኮረ ነበር። አብዛኛዎቹ ለጽህፈት ክህል የጠቀሟቸውን ያህል ትኩረት የሚሰጡ አልነበሩም። ዘመናቸው ተግባራዊ ስነዜዴ ግን ጽህፈትም ከሌሎቹ ክህሎች እኩል የሆነ ድርሻ ሊኖረው እንደሚገባ ያሳያል። ስለዚህ

ተማሪው በግልም ይሁን በቡድን የጽህፈትን ክሊል በሚያለማምዱት ይዘቶች አማካይነት ክሊሉን ለማዳበር ዋረት ሊያደርግ ይገባዋል የሚል አስተሳሰብን መሠረት ያደርጋል።

ስለ ይዘትና ስነዘዴ Corder (1973:5) ሲገልፁ “ ስነዘዴ ከይዘት ይፈልቃል” ይላሉ ይህም የሚያመለክተው ለሚመረጠው የጽህፈት ክሊል ይዘት የሚመች ስነዘዴ ሊመረጥ መቻሉን ነው። ስነዘዴ የተባለ ሁሉ የተዋጣለት ባለመሆኑ እንደይዘቱና እንደሁኔታው መራርጠ መጠቀም ተመራጭ አካሄድ ነው (Rivers 1988) ።

በሌላ መልኩ ስነዘዴ በተማሪዎች የትምህርት አቀባበል ላይ በጎም ይሁን መጥፎ ሁኔታ ሊያሳድር ይችላል። ስለዚህ የጽህፈት ክሊል ይዘቶች ቋንቋውን እንዲጠቀሙበት በሚያስችላቸው መንገድ ሊቀርብላቸው ይገባል ማለት ነው።

2.3.3 ከመነቃቃት (Motivation) ጋር ያላቸው ተዛምዶ ፣ ቋንቋን በመማርና ማስተማር ሂደት የተማሪው መነቃቃት ከፍተኛ የሆነ አስተዋጽኦ አለው። የተነቃቃ ተማሪ ትምህርቱን በመቀበል ረገድ ካልተነቃቃው ተማሪ ይልቃል (Cunningsworth 1995 Harmer 1991) ። ከዚህም መነቃቃት በቋንቋ ትምህርት ውስጥ ቁልፍ ጉዳይ ሆኖ ሊጠቀስ ይችላል።

የተማሪውን መነቃቃት ለመጠበቅ በትምህርቱ ይዘት ምርጫ ላይ ጥንቃቄ ማድረግ ያስፈልጋል። ለጽህፈት ክሊል የሚመረጡትን ይዘቶች ተማሪው በደረጃው ሊሠራቸው የሚችላቸው ከሆኑ መነቃቃትን ይጨምራሉታል። በዝቅተኛ ደረጃ ለሚገኝ ተማሪ የስራ ደብዳቤ እንዲያዘጋጅ ከመጠየቅ ይልቅ ለጓደኛህ ደብዳቤ ባፍለት ቢባል የበለጠ ሊነቃቃ ይችላል። ስለዚህ የይዘቶች ተማሪውን አለመመጠን መነቃቃትን እንደሚቀንስ መገመት ይቻላል።

ከላይ በዝርዝር ለማሳየት የተሞከረው ይዘቶች ከዓላማ ከስነዘዴና ከመነቃቃት ጋር ጥብቅ ቁርኝት ያላቸው መሆኑን ነው። እያንዳንዳቸውም የሚደጋገፉ ሆነው ይታያሉ። የመነቃቃትና የስነዘዴ መንደል ዓላማን ሊያደናቅፍ ይችላል። ስለዚህ የመማሪያ መጻሕፍት አዘጋጆች የጽሀፊት ክሊል ይዘቶችን በመምረጥና በማደራጀት ወቅት ልብ ሊሏቸው ያስፈልጋል። ቀጥሎ ደግሞ የጽሀፊት ክሊል ይዘት ከመማሪያ ግብአትነት ባሻገር ምን ምን ጠቀሜታዎች እንዳሏቸው ለማሳየት ይሞክራል።

2.3.4 ጠቀሜታ ፤ ለጽሀፊት ክሊል የሚመረጡ ይዘቶች እንደፋብሪካ ጥሬ ዕቃ ሊቆጠሩ የሚችሉ የመማሪያ መሣሪያዎች ናቸው ማለት ይቻላል። የትምህርት ይዘቶች ያላቸውን ጠቀሜታ Tyler (1949 : 68-83) በመዘርዘር ያቀርባሉ። በዚህ ጽሁፍም ከዓላማው ጋር በማጣጣም ቀጥሎን ለማየት እንሞክራለን።

ሀ. የትምህርት ይዘቶች የማሰብን ክሊል ስለሚያበለፅጉ ተጠያቂዎቹ አስተሳሰብ እንዲዳብር ያግዛሉ፤ ጽሕፈት ሐሳብን በወረቀት ላይ ማቅረቢያ ክሊል ነው። የሐሳብ አደረጃጀትም አንድ የክሊሉ ይዘት ሆኖ የሚቆጠር ነው። ይህም ተጠያቂዎቹ አስተሳሰብን በእጅጉ የሚሻ ነው። በአነስተኛ የጽሕፈት ስራም ቢሆን የሐሳብ አደረጃጀት ትኩረት የሚፈልግ ጠቃሚነት ያለው ይዘት ነው (Raimes 1988) ።

የሀሳብ አደረጃጀት ተጠያቂዎቹ አስተሳሰብን ከፍ ሊያደርግ ስለሚችል የማሰብ ክሊልን ያበለፅጋል ማለት ይቻላል። ተማሪው ምን ? ለማን? ለምን? እንዴት? እፅፋለሁ እያለ ሐሳቡን ያውጠነዋል። በመጨረሻም የመሰለውን መርጦ ይፅፋል። እየደጋገመም ይለማመዳል።

ለ. የትምህርት ይዘቶች ህጎችን ፤ ንጽፈሐሳቦችን ማጠቃለያ የሚሆኑ ሐሳቦችን ፤ ልምዶችን ፤ እውነታዎችንና ስያሜዎችን ሳይቀሩ በመረጃነት ያስጨብጣሉ፤ የጽህፈት ክሊል ይዘቶች በጽህፈት ቅርፅና ይዘት ላይ ሊያተኩሩ ይችላሉ ስለ አንቀፅ አወቃቀር የቀረበ ይዘት የአንቀፅ አፃፃፍ ህጎችን ያለማምዳል። የዘይቤዎችን አጠቃቀም የተመለከተ ይዘት ንጽፈሐሳብን ያስጨብጣል። ስርዓተ ነጥብም የራሱ መመሪያዎች ስላሉት ለምሳሌነት የሚበቃ ይዘት ነው።

ሐ. የትምህርት ይዘቶች በራሳቸው እሴቶች ሳይሆኑ ተተግባሪዎች ናቸው፤ የትምህርት ይዘቶች ጠቀሚታ የሚስተዋለው በተግባር ላይ ከዋሉ በኋላ ነው። የጽህፈት ክሊል ይዘቶችን በመሸምደድ ብቻ ወደ ዓለማዊ መድረስ አይቻልም። በልምምድ ብዛትም ንዑስ ክሊል እየሆኑ ይዳብራሉ።

መ. የትምህርት ይዘቶች ማህበራዊ አመለካከትን ያስፋሉ፤ ቋንቋ የሀብረተሰብ ማዋዋጅ መሣሪያ እንደመሆኑ ተማሪው የቋንቋ ችሎታው እየዳበረ በሄደ መጠን አመለካከቱም እየሰፋ ሊሄድና ግንዛቤው ሊጨምር ይቻላል። ለዚህም ይዘቶች ከፍተኛ ድርሻ አላቸው። የጽህፈት ክሊሉ በይዘቶቹ አማካይነት ከዳበረ በሚያስተላልፈው መልዕክት የአመለካከቱን ደረጃ ለመገመት ይቻላል።

ሠ. የትምህርት ይዘቶች ዝንባሌን ይፋ ያወጣሉ ፤ የትምህርት ይዘቶች የተደበቀን የተማሪ ዝንባሌ ሊቀስቅሱ ይችላሉ ። የአንዳንድ ተማሪዎች የስነጽሁፍ ተውህቦ በጽህፈት ክሊል ይዘቶች አማካይነት እየዳበረ ሊሄድ ይችላል። ይዘቶቹ ለዝንባሌው ይፋ መውጣት የሚኖራቸው አስተዋጽኦ ቀላል ሆኖ የሚታይ አይደለም። በዚህ ዋናት አቅራቢም የብዙ ዓመታት የማስተማር ልምድ የተገኘው ግንዛቤም ይህንኑ የሚደግፍና የሚያጠናክር ነው።

በአጠቃላይ የጽህፈት ክሊል ይዘቶች ስፋት ያለው መሠረት የያዙ የቋንቋ ገፅታዎች መሆናቸውን መገንዘብ ይቻላል። ስለዚህም በአመራረጣቸው ወቅት ጥንቃቄ ሊደረግባቸው ይገባል። ከዚህ በመቀጠል ደግሞ የጽህፈት ክሊል ይዘቶችን እንዴት መምረጥ እንደሚገባ ለመታዘት እንሞክር።

2.4 የጽህፈት ክሊል ይዘቶች ምርጫ ፣ ከአንድ ቋንቋ አካላት ውስጥ የተወሰኑት ተመርጠው በይዘትነት እንደሚቀርቡ ቀደም ተብሎ ተገልጿል። የመማሪያ መጻሕፍት አዘጋጅችም ለጽህፈት ክሊል የሚውሉትን ይዘቶች በተማሪው ደረጃ አመጣጥነው እንዴት መምረጥ እንዳለባቸው ሊያጠኑ ይገባቸዋል። የቋንቋ ትምህርት ይዘት ምርጫ ስለ ቋንቋ ባህሪና ትምህርት ባለ ንድፈ ሐሳባዊ አመለካከት ይወስናል (Nunan 1988) ። በዚህም መሠረት የትኞቹ የቋንቋ አካላት ለየትኞቹ ተማሪዎች ይቅረቡላቸው የሚለውን ለመመለስ የተማሪዎቹን የቋንቋ ችሎታ፤ ፍላጎት ፤ ዝንባሌና እውቀት በጥንቃቄ መረዳት ያስፈልጋል። በጽህፈት ክሊል ረገድም ስለ ጽህፈት ትምህርትና ባህሪ አስቀድሞ መገንዘብ ይዘቶቹን በመወሰን ረገድ የሚጫወተው ሚና ቀላል ሆኖ አይገመትም። አምደስላሴ ገብረክርስቶስ (1985 ፣ 69) “ ይዘቶች ሲመረጡ የተማሪውን ውስጣዊ ጥንካሬ በመገንባት ለዓለምና በይበልጥም ለአካባቢው የሚኖረውን አተያይ የሚያሻሽሉት ላይ ማተኮር ያስፈልጋል።” በማለት የይዘት ምርጫ እልፍ ብሎ ማሰብን የሚጠይቅ ተግባር መሆኑን ይገልጻል። ስለዚህ ለጽህፈት ክሊል የሚመረጡት ይዘቶችም ተማሪው በደረጃው ሐሳቡን በሚገባ ለመግለፅ የሚያስችሉት ሊሆኑ ይገባቸዋል።

የትምህርት ይዘቶች ምርጫ የሚያስፈልገው የክሊሉን ትምህርት በማቅረብ ረገድ ምቹ ሁኔታን ለመፍጠር ነው። የጽህፈት ክሊል ይዘቶች ሲመረጡም ከተማሪዎቹ ስሜትና ፍላጎት ጋር ያላቸው ስምረት ፣ ተግባራዊ ጠቀሜታቸው ፣ ለመማር ያላቸው አመቺነት ፣ ከዓላማ ጋር ያላቸው ቁርኝትና ስፋት ጥልቀታቸው ለመረመሩ ይገባቸዋል። ለበርካታ

ምሁራን የጋራ የሆኑት የይዘት መምረጫ መስፈርቶች ተገቢነት አስፈላጊነት ፤ ዘላቂነት፤ አስደሳችነትና ለመማር ያላቸው ምቹነት ናቸው (Cunningsworth 1995 ur 1996 Nutta!! 1983 Tyle 1949) ።

በመቀጠል እነዚህን ለይዘት መምረጫ የሚያገለግሉ መስፈርቶች ከጽህፈት ክሊል ይዘቶች አኳያ ለማየት እንሞክር።

2.4.1. ተገቢነት ፤(appropriateness) ለክሊሉ የተነደፈውን ዓላማ ግብ በማስመሳት

የባህርይና የአሰራር ለውጥ ለማስገኘት መለማመጃ እንዲሆኑ ማድረግ ተገቢነትን ያሳያል። አንድን ይዘት ተማሪው በተግባር ሊያውለው የሚችለው ካልሆነ ዋጋቢስ ነው። የፊደላትን ቅርፅ ለይቶ ላላው ተማሪ አንቀፅ እንዲፅፍ የሚያመለክት ይዘት ተገቢነት የሌለው የይዘት ምርጫ ነው። ስለዚህ ተማሪው በጽህፈት ሊኖረው የሚገባውን መግባባት ያሳድጉለት ዘንድ የሚመረጡለት ይዘቶች ከችሎታውና ከትምህርቱ ዓላማ ጋር የተገናዘቡ መሆን አለባቸው።

2.4.2. አስፈላጊነት፣ የሚመረጠው ይዘት ተማሪው እንዲያውቀው የተፈለገውን ነገር ለመጨበጥ ያስችለዋልን የሚለውን ዋና ዋና የሚመለከት ነው። የተማሪው ፅሁፋዊ ተግባቦት እንዳይዳከም ተዘውትረው ዋቅም ላይ የሚውሉ የቋንቋው መዋቅራዊ ቅርፆችና ቃላት ላይ ትኩረት ማድረግን ይጠይቃል።¹

2.4.3. ዘላቂነት ፣ የጽህፈት ክሊል ይዘቶች ተማሪው ከክፍል ውጪም ሊለማመድባቸው የሚያስችሉት መሆን አለባቸው። ይህም ይዘቶቹ ለረዥም ጊዜ ሊያገለግሉ መቻላቸው ዘላቂነትን እንደሚያሳይ ያስገነዝባል። በጽህፈት ትምህርት የስርዓተ ነጥቦች አጠቃቀም ዘላቂነት ላለው ይዘት እንደምሳሌ ሊጠቀስ ይቻላል። ስርዓተ ነጥቦች ቋሚነት

ያላቸውና የጽሁፍ ውስጥ የተለያዩ ግልጋሎት የሚሰጡ ምልክቶች ናቸው (Harriss 1993 Pincas 1982) ።

2.4.4. አስደሳችነት፣ ተማሪው የሚቀርቡለት ይዘቶች በአካባቢው

የሚያገኙቸውና ለሕይወትም ቅርበት ያላቸው ከሆኑበት ሊያስደስቱት ይችላሉ ። በአንጻሩም ከገጠመቹ የራቁ ከሆኑ ግራ የሚያጋቡት ይሆናሉ። የይዘቶች አስደሳችነት ከተተግባሪነት ጋርም ተያያዥ መሆን አለበት። በጽሁፈት ክሂል የደብዳቤ አገገፍን ሲለማመድ የብዕር ጓደኛ አፍርቶ ሐሳብ የመለዋወጥ ዕድል ካገኘ የመግባባት አቅሙ ይጎለብታል። በውጤቱም እየረከበትና እየተበረታታ ይሄዳል። ተማሪው ሊሞክረው የሚችለው ይዘት ስለሚያስደስተው እርካታን ያስገኛለታል። ስለዚህ አስደሳችነት የተማሪውን ችግር በማቃለልና እቅዱንም በማሟላት ስሜቱን የሚስበውን በመምረጥ ላይ የተመሠረተ መስፈርት መሆኑን መገንዘብ ይቻላል (cunnings worth 1983 Tyler 1949)።

2.4.5 ለመማር ያላቸው አመቺነት ፣ (learnability), የትምህርት ይዘቶች ሲመረጡ

የቀደሙትን መሠረት ማድረግ ይገባቸዋል። ይህም ትምህርቱን ለተማሪው ትርጉም አዘል ያደርግለታል። ከፊደላት ቅርፅ መለየት በኋላ የቃላት አመሠራረት ከዚያም የዓረፍተ ነገር አወቃቀር እያለ የሚያስገዝ ይዘት ለመማር አመቺነት ያለው ነው።

ከላይ ለማሳየት የተሞከሩት የይዘት መምረጫ መስፈርቶች አንዱ ለአንዱ ድጋፍ የሚሰጡ ናቸው። ምክንያቱም በዓላማው የታሰበው የባህርይ ለውጥ የሚገኘው በሁሉም መጣመር ስለሆነ ነው። በነዚህ መስፈርቶች የተመረጡ የጽሁፈት ክሂል ይዘቶች ዓላማን ከግብ ለማድረስ እንዴት ተደራጅተው መቅረብ አለባቸው? ለሚለው ጥያቄ ደግሞ ከዚህ ቀጥሎ መልስ ለመስጠት ይሞክራል።

2.5 የጽህፈት ክሂል ይዘቶች አደረጃጀት ፣ የይዘት አደረጃጀት የተወሰኑ

መስፈርቶችን መሰረት አድርገው የተመረጡ ይዘቶች በውል የሚያያዙበት ስልት ነው። በሌላ አገላለጽም ይዘቶችን ለትምህርት አቀባበል ምቹ አድርጎ ማቀናበር ነው። Ponser እና Rudensky (1986-90) “ ይዘቶችን ማደራጀት ማለት እንደ ባዶ አዋንት የሚቆጠረውን የትምህርት ዓላማ ሥጋ ማልበስ ነው።” ይላሉ። በዚህም ይዘቶችን ማደራጀት በይዘቶች መካከል መተጋገዝና ህብረት መፍጠር መሆኑን መረዳት ይቻላል።

የጽህፈት ክሂል ይዘቶች የቋንቋውን ስርዓትና አጠቃቀም ድርና ማግ አድርገው አንዱ ለሌላው ድጋፍ እየሆኑ ይደራጃሉ። የቋንቋ ትምህርት ይዘት ምርጫና ቅንብርን አጣምሮ ይይዛል። ምርጫ ምን ይቅረብ ሲል ቅንብር ደግሞ በምን ቅደም ተከተል ይቅረብ ለዚህስ መመዘኛው ምንድነው ይላል። በዚህ መሠረት እያንዳንዱ ይዘት የቀደመውን መሠረት በማድረግ መደራጀቱ ዋና ጉዳይ መሆኑን ማጤን ይቻላል።

የትምህርት ይዘቶችን ማደራጀት ከሰው ልጅ የማወቅ ባህርያት አኳያ ተጠየቃለን ስነልቦናዊ በሆነ ቅደም ተከተል በደረጃ ማስቀመጥ ነው (Taba 1962 Bloom 1956 Tyler 1949) ።

ይዘቶቹን ለማደራጀት መርሆች ሆነው የሚያገለግሉት ተዋረዳዊና ጎናዊ አደረጃጀት በመባል ይጠራሉ (Cunnungs woth 1995 Reid 1993 Nunan 1992 Yalden 1987 Corder 1973 Tyler 1949)።

2.5.1 ተዋረዳዊ አደረጃጀት ፣ (Vertical Organilation) ይህ የአደረጃጀት መርህ

የጽህፈት ክሂል ይዘቶች በጊዜ ሂደት ውስጥ የሚኖራቸው ዕድገት ተዛምዶ የሚገልፅበት ነው። ስለዚህም አዳዲስ የቋንቋውን አካላት የአቀራረብ አድማስ ለመወሰንከተማሪው

አንጻር ስነ-ምግባር ታዋቂ ሰነድ ሰነድ ግምት መጨበጥ አስፈላጊ ነው። በተጨማሪም ሰዎች መማር የሚችሉት እንዴት እንደሆነ ማወቅም ለአደረጃጀት የሚረዳ ነጥብ ነው። ሰዎች ለማሩ የሚችሉት ከቀደመው ሰው ቀላቸው ጋር ሊዛመድ በሚችል ይዘት አማካይነት ነው (Brown 1982 Bloom 1956) ።

የመማሪያ መግቢያ አዘጋጅ የትኛው ለየትኛው መሠረቱ ነው? የሚለውን ጥያቄ ቀድመው መመለስ አለባቸው። Tyler (1949 : 83) “ አንድ ይዘት ብቻውን በአንድ-ጅምበር ጠቃሚ የሆነ የባህርይ ለውጥ አያስገኝም።” በማለት ዓላማን ለማሳካት የትምህርት ይዘቶች በጊዜ ብዛት እየተካካሉ መቅረብ እንዳለባቸው ያስረዳሉ።

በተዋረዳዊ አደረጃጀት ስር የሚመደቡት የተለያዩ መስፈርቶች የሚከተሉት ናቸው።

2.5.1.1. ተከታታይነት (Continuity) ይህ መስፈርት አንድን ክሊል የሚያጎለብቱ ጠቃሚ ነጥቦች ተደጋግሞ መምጣትን ያመለክታል። ተማሪው ከአንድ የቋንቋ ትምህርት ይዘት ጋር አንድ ጊዜ በመተዋወቁ ብቻ የተፈለገውን የባህርይ ለውጥ ስለማያመጣ ሊደጋገምለት ይገባል። ተከታታይነት ተማሪው የትምህርት ይዘቶችን እንዳይረሳው የሚያግዘው መስፈርት ነው። እዚህ ላይ የትኞቹ ይዘቶች መደጋገም እንደሚገባቸው መለየት ሊላው ተግባር መሆኑን ማወቅ ያስፈልጋል። ድግግሞሹ ብቻ እንዲታወስ ሊያደርጋቸው ስለማይችል በተማሪው የዕለት ተዕለት ሕይወቱ በተግባር በሚያውላቸው ይዘቶች ላይ ማተኮር ያስፈልጋል። ለጽህፈት ክሊል የተከታታይነት መስፈርት የደብዳቤ አገገፍ ከዝቅተኛ ክፍል ጀምሮ እየተደጋገመ የቀረበ ይዘት መሆኑ በምሳሌነት ሊጠቀስ ይችላል። ደብዳቤ በግላዊም ሆነ በማህበራዊ ህይወት የሚኖረው ድርሻ ቀላል አለመሆኑን ከግምት ውስጥ ያስገባ አደረጃጀት ነው ማለት ይቻላል።

2.5.1.2. ተለጣጣቂነት፤ (Sequence) የጽህፈት ክሊል ይዘቶቹ ከጻፈው ጋር

እንዲሰምሩ ተደርገው ተጠያቂዎ በሆነ መልክ በቅደም ተከተል የሚቀርቡበት ስልት ነው። በየክፍል ደረጃው ሊኖራቸው የሚገባውን የመነሻና የመድረሻ ነጥብ በመያዝ የሚገጣጠሙበት ነው። በዚህም ክፍል ወደ ከባድ፤ ከነጠላ ወደ ውስብስብ፤ ክቅርብ ወደ ሩቅ ተጠያቂ አካሄድን ተከትሎ የሚደራጅበት መስፈርት ነው። ተማሪው የቱን መቼ መማር እንዳለበት ካወቅን ይህም ለምን እንደሚሆን ቀድመን ከተረዳን የተለጣጣቂነትን ጥያቄ መመለስ መቻላችን ነው።

በስነልቦና ምሁራን አገላለፅ መማር ማለት አዲሱን ዕውቀት ከቀደመው ጋር ማዛመድ መቻል መሆኑን በቀደመው የጽሁፍ ክፍል ለማሳየት ተሞክሯል። በዚህም መሠረት የጽህፈት ክሊል ይዘቶችም ለመማር ይችሉ ዘንድ ክፍል ወደ ከባድ እየተሰናሰሉ ሊደራጁ ይገባቸዋል። Reid (1993፣86) “ በፅህፈት ክሊል ረገድ ከቃላት ወደ ሐረጎች ከዚያም ወደ ጻፈው ነገሮችና አንቀጾች ምስረታ በደረጃ መሸጋገር የተለጣጣቂነትን መስፈርት የሚያሳይ አደረጃጀት ነው።” ይላሉ። ስለዚህ ልዎዎቅ የሰመረ እንዲሆን ይዘቶች ከተማሪው የአስተሳሰብና የግንዛቤ ደረጃ ጋር ተጣጥመው መቅረብ ይገባቸዋል ማለት ነው። የትምህርት ይዘቶች ከሰው ልጅ የማወቅ ባህርያት በተለይም ከግንዛቤ ባህርይ (Cognitive domain) አኳያ በዕድገት ተከታታይነታቸው ተከፍፋለው መቅረብ አለባቸው። በዚህም መሠረት ይዘቶች ዕውቀት ሽግግር ተግባራትና - ትችት በሚል ቅደም ተከተል ይከፈላሉ (Vallette & Rence 1972 Taba 1962 Bloom 1956) ።

በዚህ ምሁራን የአከፋፈል ስልት መሠረት የትምህርት ይዘቶች ከቀየባህርይ ለውጥ ወደ ውስብስብ የባህርይ ለውጥ ሊያሸጋግሩ የሚችሉ መሆን አለባቸው። አከፋፈሉም የሚከተሉትን የትምህርት ክፍሎች ይይዛል።

ዕውቀት ፣ Knowledge) ማስታወሻና መገንዘብን የሚጠይቅ

የአንድ ክሊል ዝቅተኛው የትምህርት ደረጃ ነው።

ምሳሌ ፣ ‘የአንቀፅ ምንነትና አወቃቀርን መለየት

ሽግግር ፣ (Trasfer) ዕውቀትን ተርጉሞ በስራ ላይ የማዋልን

ሁኔታ የሚይዝ የትምህርት ክፍል ነው።

ምሳሌ ፣ ‘የተዘበራረቁ ዐረፍተ ነገሮችን

በማስተካከል አንቀፅ ማደራጀት’

ተግባራት ፣ (Communication) ተረድቶ የመግለፅንና የትግበራን ችሎታ

የሚያሳይ የትምህርት ክፍል ነው።

ምሳሌ ፣ በአንድ አንቀፅ ሐሳብን መግለፅ

ትችት ፣ (Criticism) ሂሳብ አመለካከትንና አስተያየት አዘል የሐሳብ

አቀራረብን የሚጠይቅ የክሊል ከፍተኛው የትምህርት ደረጃ ነው። በዚህም

እውነታን ከመላምት፣ ልዩነትን ከአንድነት ፤ ተገቢን ከኢተገቢ በመለየት

የመፍረድን ሁኔታ ያካትታል።

ምሳሌ ‘ አንቀፅን ማሳጠር’

በነዚህ የትምህርት ክፍሎች የሚመደቡት ይዘቶች የትኛው ለየትኛው መሠረት እየሆነ ከቀላል ወደ ከባድ መደራጀታቸውን መረዳት የሚያዳግት እይታንም። እነዚህ የትምህርት ክፍሎች ለተለጣጣቂነት አደረጃጀት በእጅጉ የሚረዱ ናቸው።

በተጨማሪም በተዋረዳዊ አደረጃጀት ውስጥ ምጣኔንና ድረጃን መመልከት ያስፈልጋል። ምጣኔ የትምህርት ይዘቶችን ከተማሪው ችሎታ አኳያ የመመጠን ሁኔታ

የሚጠይቅ ሲሆን ይህም ለትምህርቱ የተመደበውን ጊዜ ከግምት ውስጥ ማስገባትን የሚፈልግ ተግባር ነው። ድረጃ በየክፍል ትምህርቱ ምን ያህል ይዘቶች ይካተቱ ለሚለው ጥያቄ መልስ የሚያስገኝ አደረጃጀት ነው። የትምህርት ይዘቶችን ሚዛናዊነት በተማሪው ደረጃ መጠበቂያ ስልት ነው።

ተዋረዳዊ አደረጃጀትን ከተከታዩ ንድፍ የበለጠ መረዳት ይቻላል። የቀሰቶቹ አካሄድ የየክሊሉ ይዘቶች በየክፍል ደረጃው በጊዜ ብዛት እየቀጠሉ የሚጓዙ መሆኑን ነው።

የክፍል ደረጃ	ማዳመጥ	መናገር	ማንበብ	መጻፍ
ስምንተኛ	↑	↑	↑	↑
ሰባተኛ				
ስድስተኛ				
አምስተኛ				

* የክሊሎችን ተዋረዳዊ አደረጃጀት ለመማልከት Reid (1993:81) ላይ ያቀረቡትን መሠረት በማድረግ ለጥናቱ እንደሚሰማሚ ተደርጎ የተዘጋጀ መግለጫ ነው።

ጎናዊ አደረጃጀት ፣ (Horizontal Organiation) በትምህርት ይዘቶች መካከል መኖር የሚገባውን ዝምድና የሚመለከት የአደረጃጀት መርህ ነው። የጽህፈት ክሊሉ ይዘቶች ከሌሎች ክሊሎች ጋር ያለው ጥምረት የሚታይበትም ነው። Cunningsworth (1995 : 15) “የክሊሎች ጥምረት ለአጠቃላይ የቋንቋ ችሎታ ያለው ጠቀሚታ ከፍተኛ ነው። እንዲያውም እንደ አምስተኛው ክሊሉ ሊቆጠር ይገባዋል” ፣ ይላሉ። ከዚህም ለመረዳት የሚቻለው ከይዘቶች ጎናዊ አደረጃጀት የሚገኘውን እርባና ነው። በዚህም መሠረት የማስታወሻ

አያያዝ፤ የቃለ መጠይቅ ዝግጅትና የቃል ጽህፈት ሁሉንም ክሊሎች አጣምረው የሚይዙ የጽህፈት ክሊል ይዘቶች መሆናቸውን መጠቆም ይቻላል።

የቋንቋ ብቃት የሚገኘው ለረዥም ጊዜ በሚደረግ በተጣመረና ትርጉማዊ በሆነ የክሊሎች ልምምድ ነው። በዚህም እያንዳንዱ ክሊል በጋራና በተናጠል ሊዳብር ይችላል (Yalden 1987 Tyler 1949) ።

በሌላ በኩል ቋንቋ የትምህርት መሠረት በመሆኑ ለተለያዩ ፅንሰሐሳቦች መግለጫነት መብታት አለበት ። ስለዚህ የቋንቋ ትምህርት ይዘቶች በቀጥታም ይሁን በተዘዋዋሪ መንገድ ከሌሎች የትምህርት ይዘቶች ጋር ተዋህደው ሊደራጁ ይገባል። መሠረታዊ የቁጥር ትምህርት ይዘቶችን ከሌሎች የትምህርት ዓይነት ይዘቶች ጋር ማዛመድ አንዱ የውህደት ገፅታ ነው። የቋንቋን ትምህርት ይዘትም ከሌላ ትምህርት ይዘት ጋር ማዛመድ በራሱ አንድ የትምህርት ይዘት ማግኛ መንገድ ነው (Yalden 1987 Tyler 1949) ። ይህ ሁኔታ የሚያመለክተው ደግሞ በትምህርት ይዘቶች መካከል መደጋገፍ ያለ መሆኑን ነው። ይህም የተማሪው እውቀት እንዲዳብርና የሚረዳ ለሁለንተናዊ ስብዕናውም የሚበጀው አካሄድ መሆኑን ያስገነዝባል።

የጽህፈት ክሊል ይዘቶችም ከሌሎች የትምህርት ይዘቶች ጋር ተዋህደው እንዲቀርቡ የማድረግ አስፈላጊነቱ የሚያጠያይቅ አይደለም Carrol እና Willson (1993 : 260) “ ከአንቀፅ አፃፃፍ ዓይነቶች አንዱ የሆነው አንድን መንደርደሪያ በተለያዩ አንቀጾች ውስጥ ማስገባት ነው። ይህም ለታሪክና ለጂኦግራፊ ትምህርቶች የሚመረጥ የአፃፃፍ ስልት ነው” ይላሉ። ከዚህም ለመረዳት የሚቻለው የአንቀፅ አፃፃፍ ከሌሎች ጽንሰሐሳቦች ጋር በመጣመር ሊያስገኝ የሚችለውን የውህደት ጠቀሜታ ነው።

ጎናዊ ቅንብር በአንድ የክፍል ደረጃ የሚገኙ የተለያዩ የትምህርት ዘርፎች አንዱ ሌላውን ለማጎልበት የሚጫወተውን ሚና የሚያሳይ የአደረጃጀት መስፈርት መሆኑን ማጤን ይቻላል። ተማሪውን በእግረመንገድ ከሌሎች የዕውቀት ዘርፎች ጋር ያስተዋውቀዋል። የህግ እውቀት ያለው ሰው የማመልከቻ አፃፃፍ ህግጋትን ሊያጠና ይገባዋል። ይህም ከጽህፈት ክህሉ ይዘት የሚገኘው ጠቀሜታው ነው። ጎናዊ አደረጃጀቱ ህግንና ጽህፈትን በማጣመር የሚያቀርብ ይሆናል እንደማለት ነው።

በተከታዮቹ መግለጫዎች መሠረት የጽህፈት ክህሉ ይዘቶች ከሌሎች ክህሎችና የተለያዩ የትምህርት ዘርፎች ጋር የሚኖራቸውን ውህደት ለማጤን እንሞክር፤

* ቀስቶቹ ጽህፈት ከሌሎቹ ክህሎች ጋር ያላቸውን ተጣማሪነት ለማሳየት የገቡ ናቸው።

የክፍል ደረጃ	ጽህፈት	ንባብ	መናገር	ማዳመድ
ስምንተኛ	→	→	→	→
ሰባተኛ	→	→	→	→
ስድስተኛ	→	→	→	→
አምስተኛ	→	→	→	→

የጽህፈትንና የሌሎችን ክህሎች ሞረት ለማሳየት Reid (1993 : 80)

ያቀረቡትን መሠረት በማድረግ ለዋናቱ በሚስማማ መልክ የተዘጋጀ መግለጫ?

ቀስቶቹ ጽህፈት ከሌሎቹ የትምህርት ዘርፎች ጋር የሚኖረውን ጎናዊ ዝምድና ለማመልከት የገቡ ናቸው።

የክፍል ደረጃ	ጽህፈት	ታሪክ	ጂኦግራፊ	ሳይንስ
ስምንተኛ	→	→	→	→
ሰባተኛ	→	→	→	→
ስድስተኛ	→	→	→	→
አምስተኛ	→	→	→	→

Reid (1993 : 80-81) ያቀረቡትን መሠረት በማድረግ የጽህፈት ክሊፍ ክሊሎች የትምህርት ሳይናገሩ ጋር የሚኖረውን ውህደት ለማመልከት በጥናቱ አቅጣጫ የተዘጋጁ መግለጫ

ከላይ በዝርዝር ለማመልከት አንደተሞከረው በሁለቱ አበይት የአደረጃጀት መርሆች ሥር ተከታታይነት (Continuty) ተለጣጣቂነት (Sequce) ምጣኔ(Grading) ድረጃና(Staging) ውህደት(Integration) እንደሚገኙ ነው።

የይዘቶች አደረጃጀት በተማሪዎች የትምህርት አቀባበልና በመማር ማስተማር ብቃት ላይ ከፍተኛ ተፅዕኖ ሊያሳድር የሚችል የትምህርት ጉዳይ በመሆኑ የመስኩ ምሁራን የትኩረት ነጥብ ከሆነ ውሎ አድሯል (Tyler 1949 Corder 1973 Cunnings worth 1995) ። ስለዚህ የአደረጃጀት መስፈርቶችን ባህርያት ጠንቅቀው በማወቅ የመማሪያ መጻሕፍት አዘጋጆች በአግባቡ በሰራ ላይ ሊያውሏቸው ይገባል።

ከላይ በዝርዝር በተጠቆሙት ጥናቶችና ስራዎች መሠረት በዚህ ጥናት በተለይ የጽህፈትን ክሊፍ ይዘቶች አደረጃጀት በተመለከተ በሚረዱትና ተዛማጅነት ባላቸው በመመርኮዝ የጥናቱ ዘዴ በሚቀጥለው ምዕራፍ ይቀርባል።

ምዕራፍ ሦስት

የጥናቱ ዘዴ

ይህ ጥናት የተከተለው የይዘት ትንተና የምርምር ስልትን ነው። ከይዘት ትንተና የምርምር ተግባራት አንዱ ስለሚጠናው ጉዳይ ገላጭ መረጃ መስጠት ነው። በዚህም መሠረት ጥናቱ በአዲስ አበባ መስተዳድር ትምህርት ቢሮ በተዘጋጁት የመጀመሪያ ደረጃ የሁለተኛው እርከን የአማርኛ መጻሕፍት ላይ ያሉትን የጽህፈት ክሊል ይዘቶች አደረጃጀት ከይዘት አደረጃጀት መርሆች አኳያ ገምግሟል።

በቅድሚያ የጽህፈት ክሊል ይዘቶቹ ከተነደፉበት ዓላማ አኳያ ተለይተው ከጽህፈት ትምህርት ባህርያትና የይዘት አደረጃጀት መርሆች አኳያ ትንታኔ ቀርቦባቸዋል። በተጨማሪም በመጠይቆች የተገኙ መረጃዎች ማመሳከሪያ ሆነው ተተንትነዋል። በተለይም የተለጣጣቂነትን አደረጃጀት በተመለከተ በክለሳ ድርሳን የጽሁፍ ክፍል ለማሳየት እንደተሞከረው (Bloom 1956; Vallette እና Rence 1972) የትምህርት ይዘቶችን በዕድገት ተከታታይነታቸው ለመከፋፈል የተጠቀሙበት ስልት በስራ ላይ ውሏል። በነሱም አስተሳሰብ መሠረት ለአንድ ዓላማ ግብ ማስመቻነት የሚመረጡ ይዘቶች የዕድገት ተከታታይነታቸውን ሊጠብቁ እንደሚገባቸው መገንዘብ ይቻላል። በዚህም መሠረት እውቀት - ሽግግር ተግባራት ትችት እያለ በመሄድ የሚደራጁበት ስልት ነው። በዚህም ዕውቀት አነስተኛው፣ ትችት ደግሞ ከፍተኛው የትምህርት ክፍል መሆኑን እናያለን። ይዘቶች አንዱ ለአንድ መሠረት በመሆን ተለጣጥቀው የሚደራጁበት ጠቃሚ ስልት ነው። ስለዚህ የጽህፈት ክሊል ይዘቶቹን ከዚህ አኳያ ለመገምገም መከራ ተደርጓል።

የጽህፈት ክሊል ይዘቶችን ከይዘት አደረጃጀት መርሆች አኳያ በመተንተንና ከመጠይቆች ከተገኙ መረጃዎች ጋር አቀናጅቶ በመገምገም ዋናቱ ይዟቸው ለተነሳው ዋናዎቹ መልስ ለመፈለግ ዋረት ተደርጎበታል።

ቀጥሎም የዋናቱ የመረጃ ምንጮች ፤ የናሙና አወሳሰድ ፤ የመረጃ መስብስቢያ ዘዴዎች ፤ የመጠይቅና ቃለመጠይቅ አዘገጃጀት መግለጫ ይሰጥባቸዋል።

3.1 የመረጃ ምንጮች ፣ በዋናቱ ዋና የመረጃ ምንጭ በመሆን ያገለገሉት

ከየክፍሉ መግለጫት ላይ የተወሰዱ የጽህፈት ክሊል ይዘቶች ናቸው።

ሌሎቹ የመረጃ ምንጮች ለዋናቱ በተመረጡት ክፍሎች /ከ5ኛ እስከ 8ኛ ክፍል/ በማገልገል ላይ ያሉ የአማርኛ መምህራን ናቸው ። ይህም የተደረገበት ምክንያት የዋናቱ ዓላማ ግቡን ሊመታ የሚችለው የቋንቋው መምህራን በክፍል ውስጥ በማስተማር ተግባር ላይ እያሉ በሚያስተውሏቸው ጉዳዮች ከሙያቸው አንጻር የሚሰነዘሩት ሐሳብ የይዘት አደረጃጀቱ ምን መልክ መያዝ እንዳለበት ሊጠቁም ስለሚችል ለዋናቱ አስተዋፅዖ እንዳለው በማመን ነው።

በተጨማሪም የመጻሕፍቱ አዘጋጆች የመረጃ ምንጭ ሆነው እገዛ አድርገዋል። አዘጋጆቹን በዋናቱ ማካተት ያስፈለገበት ምክንያት ለተማሪው በእጁ የሚገባውን መጽሐፍ በማሰናዳት ረገድ የይዘት አደረጃጀት የሚጠይቃቸውን መሠረታዊ ጉዳዮች ያውቃሉ በሚል ግምት ነው። በዚህም ስለ ተማሪው ዳራዊ ዕውቀት ስለጽህፈት ክሊል ይዘቶች ምርጫና አደረጃጀት ያላቸው ግንዛቤ ለዋናቱ የሚኖረው አስተዋጽኦ ቀላል አይሆንም በሚል እምነት ነው።

3.2 የናሙና አወሳሰድ ፣ ከላይ ለመግለፅ እንደተሞከረው ጥናቱ በሁለተኛው

እርከን የአዲስ አበባ መስተዳድር ት/ቤቶች መገልገያ በሆኑት የአማርኛ መጻሕፍት ላይ ያሉ የጽህፈት ክሊፍ ይዘቶችን የሚገመግም ነው።

ይህ ጥናት የአመቺነት ናሙና አመራረጥ ስልትን በመጠቀም ጥናቱን በመንግሥት ትምህርት ቤቶች ላይ አድርጓል። የዚህም ምክንያት ከመስተዳድሩ ከፍተኛውን ቁጥር የያዙት ተማሪዎች የሚገኙት በመንግሥት ት/ቤቶች ስለሆነና የግልና የሚሊዮን ትምህርት ቤቶችም መረጃ ለመስጠት ባለመፍቀዳቸው ነው። በዚህም መሠረት በመስተዳድሩ ከሚገኙት ስልጣኔ-የመንግሥት ትምህርት ቤቶች ከየዞኑ ሁለት ሁለት ት/ቤቶች በዕጣ ተመርጠዋል። የትምህርት ቤቶቹም ዝርዝር ቀጥሎ የቀረበው ነው።

ከዞን አንድ ተስፋ ኮከብ ና ባልቻ አባነፍሶ

ከዞን ሁለት አቡነ ባስልዮስ ናመቅደላ

ከዞን ሦስት ደጃዝማች ወንድራድ ናካራሎ

ከዞን አራት ዳግማዊ ምኒልክና ኮከበ ዕባህ

ከዞን አምስት ቀጨኔ ደብረሰላም ናኮልፌ

ከዞን ስድስት አቃቂና ቃሊቲ ናቸው።

በነዚህ ትምህርት ቤቶች ከ5ኛ - 8ኛ ክፍሎች አማርኛ በማስተማር ላይ ያሉ መምህራን መጠይቁን እንዲሞሉ ታስቦ መጠየቁ ከታደላቸው አርባ ስምንት መምህራን መካከል ሁለቱ መጠይቁን ሳይሞሉ በመመለሳቸው ከጥናቱ ውጭ ተደርገው በድምሩ የአርባ ስድስት ሰዎች ምላሾች ብቻ ተተንትነዋል።

ከመጻሕፍቱ አዘጋጅ መካከል ፈቃደኛ ሆነው የተገኙት ስድስት ሰዎች የሰጡት መረጃም የጥናቱ አጋዥ በመሆን ትንታኔ ቀርቦበታል።

3.3 የመረጃ መሰብሰቢያ ዘዴዎች ፣ በዚህ ጥናት የመረጃ መሰብሰቢያ መሣሪያዎች በመሆን ያገለገሉት ይዘቶቹን መተንተንና ቃለመጠይቅ የጽሁፍ መጠይቅ ናቸው።

የምርምርን ዘዴን ፈርጆ ብዙ ማድረግ ምርምሩን አስተማማኝ ውጤት ላይ ያደርሳል። መሣሪያዎቹ በሙሉ ግን ወደ ምርምሩ ጥያቄ ማነጣጠር እንደሚገባቸው ማሰብ ጥናው ጉዳይ ነው። Brewery እና Hunter (1989) ። በዚህም መሠረት ከአንዱ የመረጃ መሰብሰቢያ የጎደለውን ከሌላው በማሟላት ረገድ የተለያዩ የመረጃ መሰብሰቢያ ዘዴዎችን መጠቀም ለጥናቱ ያለውን እገዛና ጠቀሜታ መረዳት ይቻላል። ስለዚህ ሦስት የመረጃ መሰብሰቢያ ዘዴዎች በጥምር ሥራ ላይ እንዲውሉ ተደርገዋል።

3.4 የመጠይቆችና ቃለ መጠይቆች አዘገጃጀት ፣ መጠይቆች ዝግና ክፍት በመባል የሚታወቁ ጥያቄዎችን እንደሚይዙ ይታወቃል። አብዛኛዎቹ ጥያቄዎች ዝግ ናቸው። የአንድ መጠይቅ ይዘት ፤ አቀራረቅ፤ አቀራብብና የጥያቄዎች ቀደም ተከተል መላሹን የማያስቸግረው ሆኖ ከተዘጋጀ የሚፈለገውን መረጃ የማስገኘት ብቃቱ ከፍተኛ ይሆናል (Susana 1996 Nachmias እና Nachmias 1987 Lang እና Heise 1975) ።

መጠይቆቹ ሲዘጋጁ በሙከራ ጥናቱ ላይ በተከሰቱ አንዳንድ ሁኔታዎች መሠረት አንዳንድ ጥያቄዎች ሊጨመሩ ሊቀነሱና ቅርፃቸውን ሊለውጡ ችለዋል። የጥያቄዎቹን ይዘትና አቀራብብ በተመለከተም በአንድ የስነልቦና መምህር በሁለት ከመጀመሪያ ዲግሪ በላይ ባላቸው መምህራንና በሦስት የድህረ ምረቃ (TEAM) ተማሪዎች አስተያየት

እንዲሰጥባቸው ተደርገው በማሻሻያ ሐሳቡ መሠረት ተስተካክለው በስራ ላይ እንዲውሉ ተደርገዋል።

መጠይቆቹም በሁለት ክፍል የተመደቡ ሲሆኑ በክፍል አንድ የመረጃ ሰጪዎችን ዳራ ሁኔታ ለማወቅ የቀረቡ ጥያቄዎች ተካተዋል። በክፍል ሁለት የይዘት ምርጫንና አደረጃጀትን በተመለከተ ዘርዘር ያሉ ጥያቄዎች የያዙ ናቸው።

ምዕራፍ አራት

የመረጃ ትንተናና የጥናቱ ውጤት

በዚህ ምዕራፍ ውስጥ በተለያዩ ዘዴዎች የተሰበሰቡት የጥናቱ መረጃዎች ተተንትኑ ውጤቱ ይገለጻል። በቅድሚያም መረጃዎቹ በፈርጅ በፈርጅ ተለይተው በጥናቱ ሊመለሱ ከታሰቡት ጥያቄዎች አኳያ ትንታኔ ይቀርብባቸዋል። በስተመጨረሻም መረጃዎቹ ተገናዝበው የሚጠቁሙትን አቅጣጫ መሠረት በማድረግ የጥናቱ ውጤት ይቀርባል።

4.1 የመረጃ ትንተና ፤ ማንኛውም ምርምር ይዘት ለተነሳው ጥያቄ መልስ ለማስገኘት የሚደረግ ተጠየቃዊ ፍተሻ የመረጃ ትንተና ነው። በዚህም ለምርምር ተግባር የጀርባ አጥንት በመሆን እንደሚያገለግል ለመረዳት ይቻላል። የምርምርን ፈር ተከትሎ ከተሰራበትም አንድ ዓይነት ውጤት ላይ ያደርሳል ተብሎ ይታመናል። (Seliger እና Elena 1989 Brown 1988 Nachmias እና Naihmiyas 1987).

በዚህ ንዑስ ክፍል ከመሣሪያ መጻሕፍቱ ላይ በምልከታ የተገኙት የጽሀፊት ክሂል ይዘቶች ከየክፍሉ መምህራንና የመጻሕፍቱ አዘጋጆች በመጠይቅ ከተገኙት መረጃዎች ጋር ተጣምረው ከይዘት አደረጃጀት መርሆች አኳያ ትንተና ይሰጥባቸዋል።

4.1.1. ከክፍል አንድ አጠቃላይ መረጃዎችን ለማግኘት ለመምህራን በቀረቡ ጥያቄዎች የተገኙ ምላሾች ትንተና

ሰንጠረዥ 1

ስለ መምህራን የተገኙ አጠቃላይ መረጃዎች መግለጫ

የትምህርት ደረጃ	መላሾች		የስልጠና ተቋም	መላሾች		የትምህርት ዓይነት	መላሾች		አማርኛን በማስተማር ያገልግሉት ዘመን	መላሾች	
	በቁጥር	በመቶ		በቁጥር	በመቶ		በቁጥር	በመቶ		በቁጥር	በመቶ
10+2	16	34.8	አ.አ.ዩ	7	15.2	አማርኛ	30	34.8	1-10	13	28.2
12+2	30	65.2	ኪ.መ.ት.ኮ	17	37.0	ሁለገብ	16	65.2	11-30	33	71.8
-	-	-	መ.ማ	2	4.3		-	-	-	-	-
-	-	-	ባ.መ.ት.ኮ	20	43.5		-	-	-	-	-
ድምር	46	100%		46	100%		46	100%		46	100%

መጠይቁን ከሞሉት አርባ ስድስት መምህራን መካከል አብዛኞቹ መምህራን በዲፕሎማ ደረጃ በአማርኛ መምህርነት የሰለጠኑ ሆነው ተገኝተዋል። ይህም ስለቋንቋው ትምህርት በቂ ግንዛቤ ያስገኛላቸዋል የሚል ግምት አሳድሯል። አማርኛን በማስተማር ያላቸው የአገልግሎት ዘመንም የአብዛኞቹ ከ 11-30 ዓመት ክልል ውስጥ የሚገኝ ነው። ይህ የማስተማር ልምድም ቋንቋውን በማስተማር ክንውን በተለይም የመማሪያ መጽሐፍትን ከመተግበር አኳያ አንዳንድ ሁኔታዎችን በመገንዘብ ገንቢ አስተያየት ለመሰንዘር ያስችላል ተብሎ ታምኗል።

በሌላ በኩል ደግሞ ከመጻሕፍቱ አዘጋጅ ጋር በተደረገ ቃለምልልስ አምስቱ በአማርኛ ቋንቋና ስነጽሁፍ የመጀመሪያ ዲግሪ አንዱ ደግሞ አማርኛን በማስተማር ስነዘዴ የማስተርስ ዲግሪ እንዳላቸው ለማወቅ ተችሏል። ለመጽሐፍ አዘጋጅነት ከሚጠየቁት መስፈርቶች ውስጥ ከአስር ዓመታት ያላነሰ የስራ ልምድና የመጀመሪያ ዲግሪ ወይም ከዚህ በላይ የትምህርት ደረጃ እንደሚገኙበት ከሥርዓተ ትምህርት ክፍል ለመገንዘብ ተችሏል። በአጠቃላይ የትምህርት ደረጃቸውና የስራ ልምዳቸው ስለቋንቋው ትምህርት ጥሩ ግንዛቤ ሊያስጨብጣቸው ይችላል የሚል ግምት አሳድሯል።

በተጨማሪም ከስድስቱ መረጃ ሰጪዎች መካከል ሁሉም ብቻ የአንድ ሳምንት የመማሪያ መጻሕፍት ዝግጅትን የተመለከተ ወርክሾን የተካፈሉ መሆናቸውንና የቀሩት አራቱ ምንም ስልጠና እንዳልተሰጣቸው ገልጸዋል። ከዚህም አብዛኛዎቹ አዘጋጆች በመርሐ ትምህርቱ ብቻ እየተመሩ የመሰላቸውን እንዳዘጋጁ ለመገመት አያዳግትም።

4.1.2 የጽህፈት ክሊል ይዘቶችን ምርጫና አደረጃጀት ለመለካት የተሰበሰቡ መረጃዎች፣

4.1.2.1 የአምስተኛ ክፍል የጽህፈት ክሊል ይዘቶች ዓላማን ከዳር ለማድረስ ያላቸውን ብቃት ለመለየት ከመጽሐፉ የተሰበሰቡ ይዘቶች ትንተና፤

የትምህርት ይዘቶች ዓላማን ከግብ ለማድረስ የሚያግዙ የመለማመጃ መሣሪያዎች እንደሆኑ ባለፈው ምዕራፍ ለመግለፅ ተሞክሯል። በዚህም መሠረት ይዘቶች ሲመረጡ በተማሪው አቅም ተመዋኝነት መሆን አለበት ተማሪው የቀደመ እውቀቱን ተጠቅሞ ሊሰራቸው የሚችላቸው ይዘቶች ተመርጠው ሊደራጁለት ይገባል ማለት ነው። ከተማሪው ችሎታ በላይ ሆነው ከትምህርት ልምዱና ገጠመኙ የራቁ ይዘቶችን መምረጥ የዓላማን ግብ መምታት በባዶ ላይ ማሰብ መሆኑን በርካታ የመስኩ ምሁራን ያምናሉ (Cunningsworth 1995 corder 1973 Bloom 1956 Tyler 1049) ።

ከላይ በተገለፀው መሠረት የአምስተኛ ክፍል ይዘቶች ከዓላማ ጋር ያላቸውን ትስስር በተመለከተ ዓላማን ከዳር ለማድረስ የሚያስችሉና የማያስችሉ ይዘቶች እንዳሉባቸው ለመገንዘብ ተችሏል። በዚህም መሠረት ለክፍሉ የጽህፈትን ክሊል ዓላማ ያሳካሉ ተብለው የቀረቡት ይዘቶች ከታች ያሉት ናቸው።

ቃላት - አገጣጥሞ ዓረፍተ ነገር መመስረት

ስርዓተ ነጥቦች- ሁሉንም ማለማመድ

ዓረፍተ ነገር- አገጣጥሞ አንቀፅ መፃፍ

መረጃ መሰብሰብ - ከቅርፃ ቅርፅ

ከፎቶግራፍ

ከግርጌ ማስታወሻ

ከካርታ

ከሰንጠረዥ

ከግራፍ

የደብዳቤ ቅርፅ - የላኪ አድራሻ

የተቀባይ አድራሻ

መግቢያ

ሐተታ

መዝጊያ

ተጠየቃዊ አስተሳሰብ -በቃል ወይም በጽሁፍ መግለፅ

የሕይወት ታሪክ አፃፍ መስፈርቶች- የሕይወት ታሪክ መፃፍ

--ዜና ሕይወት መሰብሰብ

-ያንበቡትን በራስ ቋንቋ መግለፅ

ከመምህራን መምሪያ ላይ የተሰወረ

(ዝርዝሩን ከአባሪ 'ሐ' ይመልከቱ)

ከነዚህ ይዘቶች መካከል በአምስተኛ ክፍል ተማሪ ደረጃ ስለ ቃላት፤ ስርዓተ ነጥቦች ፤ የደብዳቤ ቅርጽ የቀረቡት ይዘቶች በመጠኑም ቢሆን ተማሪውን ሊያለማምዱት የሚችሉ ስለሆኑ ዓላማዎቹን የማሳካት መጠኑን ብቃት ይታይባቸዋል። ምክንያቱም ተማሪው በመጀመሪያው እርከን ትምህርቱ የሚተኮርበት መሠረታዊ

ትምህርትን ማስጨበጥ እንደሆነ በአዲሱ የትምህርትና ስልጠና ፖሊሲ ጥራዝ (1985 :41) ላይ በግልፅ ተቀምጧል። በዚህም መሠረት ተማሪው በአንድ መምህር ብቻ እንዲማር ተደርጎ ወደ አምስተኛ ክፍል ይዛወራል። ስለሆነም ለዚህ ተማሪ የጽህፈት ክሊል ግብ መምህራን ይዘቶቹ የሚያንሱ ሆነው አልተገኙም። በሌላ በኩል ደግሞ ስለ አንቀፅ ፤ መረጃ አሰባሰብ፤ ተጠያቂ አስተሳሰብና የሕይወት ታሪክ አገገፍ የሚያወሱት ይዘቶቹ የተማሪውን ችሎታ የሚመጥኑ ሆነው አልተገኙም። ምክንያቱም አንቀፅን ለመመስረት ስለ ዋናና ዝርዝር ሐሳቦች ፤ ስለ ዓረፍተ ነገሮች የሐሳብ አንድነት፤ ግጥምጥምነትና ተጠያቂ ተለጣጣቂነት በቅድሚያ ሊገነዘብ ይገባዋል። ይህ ተግባር ደግሞ ሐሳብን በጽሁፍ የመግለፅ ችሎታን ይጠይቃል። ስለዚህ በዚህ ክፍል ተማሪው ተግባር ላይ ያውለዋል ብሎ ማሰብ ይከብዳል። የመረጃ አሰባሰብን በተመለከተም ያስተዋሉትን ነገር የግል አስተያየትን በማክል በጽሁፍ የማስፈርን ችሎታ ይፈልጋል። ተጠያቂ አስተሳሰብም ትችት አዘል ተግባር ነው። የህይወት ታሪክ አገገፍ ሰፊ ንባብንና እየመረጡ በራስ ቋንቋ አቀናብሮ መጻፍን የሚፈልግ ተግባር ነው። እነዚህ ይዘቶች በዚህ ባህርያቸው ጠንክር ያሉ ሆነው ተገኝተዋል። ተማሪው ልምምድ ሊያደርግባቸው ካልቻለ ደግሞ ከዓላማው ጋር የሚስምሩ አይሆኑም የዓላማ ምሉዕ ብያኔ መያዝ ያለበት የባህርይ ለውጥን ብቻ ሳይሆን በተማሪው ሊሞክር የሚችለውንም ይዘት ነው። ስለዚህ ዓላማ የተሳካ እንዲሆን ይዘቶች ሲመረጡ በተማሪው ደረጃ በማየት ትኩረትና ጥንቃቄ ማድረግ ተገቢ ነው። (Bloom 1956 Tyler 1949)

ብ

ሰንጠረዥ 2

በክፍል ሁለት ይዘቶቹ የጽህፈት ክሊል ዓላማዎችን ከዳር ለማድረስ የሚያስችሉ መሆን አለመሆናቸውን ለመለየት ለተረበው ዋናው የተሰጠ ምላሽ መግለጫ፤
 ዋናው 1 የጽህፈት ክሊል ይዘቶቹ ዓላማን ከዳር ለማድረስ የሚያስችሉ ይመስልዎታል?

		መላሾች	
ተ.ቁ	አማራጭ መልሶች	በቁጥ	በመቶኛ
ሀ	ያስችላሉ	1	8.3
ለ	በክፍል ያስችላሉ	4	33.3
ሐ	አያስችሉም	7	58.4
ደ.ምር		12	100%

ከላይ ለማየት እንደተሞከረው 1(8.3%) መላሾች ይዘቶቹ ዓላማዎችን ከዳር ለማድረስ ያስችላሉ ሲሉ 4 (33.3%) መላሾች በመጠኑ ያስችላሉ ብለዋል። 7(58.4%) መላሾች ደግሞ አያስችሉም እንዳሉ ታውቋል። ከተጠያቂዎቹ አብዛኛውን ቁጥር ያያዙት መላሾች ባመለከቱት መሠረት ይዘቶቹ ዓላማን ከግብ በማድረስ በኩል የብቃት ማነስ ችግር ይታይባቸዋል።

ሰንጠረዥ 3

ይዘቶቹ የጽህፈት ክሊል ዓላማዎችን ከዳር ለማድረስ የማያስችሉበትን ምክንያት ለመለየት ለቀረበው ዋያቂ የተሰጠ ምላሽ መግለጫ፤

ዋያቂ 2 በተራ ቁጥር አንድ መልስዎ አያስችሉም የሚል ከሆነ ምክንያቱ ከተከታዮቹ ምርጫዎች የትኛው ይመስልዎታል ?

ተ.ቁ	አማራጭ መልሶች	መላሾች	
		በቁጥር	በመቶኛ
ሀ	አብዛኛዎቹ ይዘቶች ለክፍሉ ደረጃ የማይመጥኑ በመሆናቸው	9	81.8
ለ	የይዘቶቹ ቅደም ተከተል የተዛባ በመሆኑ	2	18.2
ሐ	ሌላ መልስ ካለዎት ይግለጹ	-	-
ድምር		11	100%

ይዘቶቹ ዓላማዎቹን ከዳር ለማድረስ የማያስችሉበት ምክንያት በ9 (81.8/ መላሾች የይዘቶቹ ለክፍሉ ደረጃ አለመመጠን ሆኖ ሲገለፅ በ2(18.2/ መላሾች ደግሞ የይዘቶቹ ቅደም ተከተል መዛባት መሆኑ ተጠቁሟል። በዚህም መሠረት መረጃው በዓላማና በይዘት መካከል ያለመጣጣም ችግር እንዳለ ፍንጭ የሚሰጥ ሆኖ ተገኝቷል።

አንዳንድ መምህራንም በሰጡት ተጨማሪ አስተያየት አብዛኛዎቹ የአምስተኛ ክፍል ይዘቶች ተማሪው ሊሰራቸው የማይችላቸው መሆኑን በተግባር ያረጋገጡት ስለሆነ ዓላማን የማሳካት ብቃት እንደሚያንሳቸው ገልፀዋል። ይህም የሚያመለክተው ይዘቶቹ ወደ ተነደፈው ዓላማ በማድረስ ረገድ ተማሪው ሊለማመድላቸው የሚያስችሉት ሆነው አለመመረጣቸውን ነው። ስለዚህ ይዘቶች ሲመረጡ ወደ ዓላማው መጓዝ የሚያስችሉ የቋንቋ

አካላት ላይ ትኩረት ማድረግ እንደሚገባ ምሁራን ይመክራሉ (Cunningsworth: 1995 Yalden: 1985 Corder :1973 Tyler 1949) ::

ከመጽሐፉ አዘጋጅ አንዱ ይዘቶቹ ዓላማውን የማሳካት ብቃታቸው መጠነኛ እንደሆነ ሲገልፁ አንደኛው ግን ተማሪው ሊሞክራቸው የማይችላቸው በርካታ ይዘቶች ስላሉበት ሙሉ በሙሉ ከዓላማ ጋር ይጣጣማሉ ለማለት እንደማይደፍሩ ጠቁመዋል። ከዚህም ምላሽ በዓላማና በይዘት መካከል የስምረት ችግር መኖሩን መገንዘብ ይቻላል።

4 1 2 2 የአምስተኛ ክፍል የጽህፈት ክሊል ይዘቶች የመምረጫ መስፈርቶችን የጠበቁ መሆን አለመሆናቸውን ለመለየት ከመጽሐፉ የተገኙ ይዘቶቹ ትንተና

የቋንቋን ክፍሎች በሙሉ በአንድ ጊዜ ለትምህርትነት ማቅረብ ስለማይቻል የተወሰኑትን መርጦ በተማሪው ደረጃ እየመጡ ማቅረብ የግድ ነው። ለብዙ ምሁራን የጋራ ሆነው የሚያገለግሉት የይዘት መምረጫ መስፈርቶችም ተገቢነት፣ አስፈላጊነት፣ ዘላቂነት፣ አስደሳችነትና ለመማር ያላቸው አመቺነት ናቸው (Yalden 1987 Cunningsworth 1984 Taba 1962 Tyler 1949) ::

የይዘቶች ተገቢነት የሚታየው ተማሪው በተግባር ሊያውለው ከመቻሉ አኳያ ፣አስፈላጊነት ተዘውትሮ ጥቅም ላይ ከመዋሉ አኳያ ፣ ዘላቂነት ለረዥም ጊዜ ሊያገለግል ከመቻሉ አኳያ ፣ አስደሳችነት በደረጃው ተጠቅሞበት በውጤቱ ከመበረታታት አኳያ ፣ ለመማር ያለው አመቺነት ደግሞ ከቀደመ እውቀቱ ጋር ለመዛመድ ከመቻሉ አኳያ ነው። በዚህ መሠረት ለዚህ ክፍል የተመረጡት የጽህፈት ክሊል ይዘቶች ከመስፈርቶቹ አኳያ ሲታዩ ብቃታቸው አነስተኛ ሆኖ ተገኝቷል። ምክንያቱም ተማሪው ሊሠራቸው የሚችላቸው

ይዘቶች የተወሰኑ በመሆናቸው ነው። በዚህም መሠረት ቃላትን ፤ ስርዓተ ነጥቦችን፤ የደብዳቤን ቅርፅ የተመለከቱት ይዘቶች ተገቢ፤ አስፈላጊ፤ ዘላቂ፤ አስደሳችና ለመማር ያላቸው አመቺነት በመጠኑም ቢሆን የተጠበቁ ሆነው ተገኝተዋል። የቀሩት ይዘቶች ግን ለክፍሉ ተማሪ ካለመመጠናቸው የተነሳ በመስፈርቶቹ መሠረት የተመረጡ ናቸው ለማለት የሚያስደፍሩ አልሆኑም ።

(ለዝርዝሩ አባሪ 'ሐ' ይመልከቱል)

ሰንጠረዥ 4

ይዘቶቹ የመምረጫ መስፈርቶችን የጠበቁ መሆን አለመሆናቸውን ለመለየት ለመምህራኑ ለቀረበ ጥያቄ የተሰጠ ምላሽ መግለጫ

ጥያቄ 3 የይዘቶቹ አደረጃጀት መስፈርቶች ምን ያህል የተጠበቁ ናቸው ብለው ያምናሉ ?

		አማራጭ መልሾች							
		ከፍተኛ		መካከለኛ		ዝቅተኛ			
		መልሾች		መልሾች		መልሾች		ድምር	
ተ.ቁ	የይዘት መስፈርቶች	በቁጥር	በመቶኛ	በቁጥር	በመቶኛ	በቁጥር	በመቶኛ	በቁጥር	በመቶኛ
ሀ	ተገቢነት	-	-	4	33.4	8	66.6	12	100
ለ	አስፈላጊነት	-	-	7	58.3	5	41.7	12	100
ሐ	ዘላቂነት	-	-	8	66.6	4	33.4	12	100
መ	አስደሳችነት	-	-	3	25	9	75	12	100
ሠ	ለመማር ያላቸው አመቺነት	-	-	2	16.7	10	83.3	12	100
ረ	ሌላ ካለ ይገለፅ	-	-	-	-	-	-	-	-

የይዘቶቹን ምርጫ በተመለከተ ከላይ ለመግለፅ እንደተሞከረው 4 (33.4%) መላሾች ተገቢነታቸው መካከለኛ ነው ሲሉ 8(66. 6%) መላሾች ዝቅተኛው ነው ብለዋል።

አስፈላጊነትን በተመለከተ 7(58.3%) መላሾች መካከለኛ መሆኑን ሲያመለክቱ 5(41.7%) መላሾች ዝቅተኛ መሆኑን አመልክተዋል። በዘላቂነት አካያ ደግሞ 8(66.6%) መላሾች መካከለኛ ነው ሲሉ 4(33.4) መላሾች ዝቅተኛ መሆኑን ገልፀዋል። 3(25%) መላሾች አስደሳችነቱ መካከለኛ ነው ሲሉ 9(75%) መላሾች ዝቅተኛ ነው ብለዋል። ለመማር ያላቸውን አመቺነት 2(16.7%) መላሾች መካከለኛ ነው ሲሉ 10(83.3%) መላሾች ዝቅተኛ መሆኑን ጠቁመዋል። በዚህም መሠረት አብዛኛውን ቁጥር የያዙት መላሾች ተገቢነትን ፤ አስደሳችነትንና ለመማር ያላቸው አመቺነት በዝቅተኛ ደረጃ እንደሚገኝ ማመልከታቸው ታውቋል። ስለዚህ በነዚህ የመምረጫ መስፈርቶች አካያ ችግሩ መኖሩን መገንዘብ ያስችላል። በሌላ በኩል ደግሞ ይዘቶቹ አስፈላጊና ዘላቂ መሆናቸው በአብዛኛው ተጠያቂዎች መካከለኛ መሆናቸው በመገለጹ በዚህ ረገድም መጠነኛ ችግር መኖሩን ለማስተዋል ተችሏል። በተጨማሪም ሁሉም ተጠያቂዎች የመምረጫ መስፈርቶቹ በሙሉ በከፍተኛ ደረጃ ላይ አለመገኘታቸውን አመልክተዋል።

ከመጽሐፉ አዘጋጅችም አንዱ ይዘቶቹ በመምረጫ መስፈርቶች ስለተመረጡ ብቃት ያላቸው መሆኑን ሊገልፁ ሌላው ተጠያቂ ደግሞ የአጋጣሚ ጉዳይ ካልሆነ በስተቀር መስፈርቶቹ የታሰበባቸው አለመሆናቸውን ጠቁመዋል።

(ለዝርዝሩ አጻራ 'ለ' ን ይመለከቱል)

የይዘት መምረጫ መስፈርቶቹን በተመለከተ ከመረጃዎቹ ለማየት እንደተቻለው በአግባቡ ስራ ላይ የዋሉ ሆነው አልተገኙም። ስለዚህ በመስፈርቶቹ አጠቃቀም ረገድ ችግሩ ጎሳ ብሎ የሚታይ ሆኗል።

4.1.2.3. የጽሀፈት ክሊል ይዘቶቹን የአደረጃጀት ብቃት ለመለየት ከመጽሐፉ

የተገኘው ይዘቶች ትንተና

የትምህርት ይዘቶች በመምረጫ መስፈርቶች አማካይነት ቢመረጡም አንድ ዓይነት ውል ይዘው ካልተደራጁ የታለመውን የባህርይ ለውጥ ሊያስገኙ አይችሉም። ስለሆነም የአደረጃጀት መርህን ተከትለው ሊደራጁ ይገባቸዋል። በዚህም መሠረት የአምስተኛ ክፍል የጽሀፈት ክሊል ይዘቶች ከተከታታይነት ፤ ከተለጣጣቂነትና ከውህደት መርህ አኳያ ሲታዩ የሚከተለውን ይመስላሉ።

ከጽሀፈት ክሊል ይዘቶቹ ውስጥ ስለቃላት ፤ ዓረፍተ ነገር ምስረታና ስርዓተ ነጥቦች የቀረቡት ይዘቶች ተደጋግመው ታይተዋል። ይህም ከተከታታይነት መርህ አኳያ ሲታይ በጎ ጎን ሆኖ ተገኝቷል። ምክንያቱም ያለ ቃላት ዕውቀትና ያለ ዓረፍተነገር የሚከናወን የጽሀፈት ሥራ ባለመኖሩ የይዘቶቹን ጠቃሚነት በማጤን የተደጋገመ አስመስሎታልና ነው። ይዘቶች አንድ ጊዜ ብቻ በመቅረባቸው ቋሚ ሊሆኑ ስለማይችሉ ተደጋግመው ሊቀርቡ ይገባቸዋል (Taba 1962 Tyler 1949) ።

በተለጣጣቂነት አኳያ ስንመለከት ደግሞ ከቀላል ወደ ከባድና ከሚታወቅ ወደ ማይታወቅ የመደራጀትን መርህ ተከትለው የቀረቡ ሆነው አልተገኙም። በዚህም ከዓረፍተ ነገር ምስረታ ወደ አንቀፅ ተሻግሮ የታያል። ስለተለያዩ ዓረፍተነገሮች ምስረታ ያወቀው ብቻ አንቀፅ ለመመስረት የሚያበቃው አይሆንም። ስለዚህ መቅደም የሚገባቸው ስለ አንቀፅ ምንነትና ባህርያት ሊያለማምዱ የሚችሉ ይዘቶች ነበሩ። በተለይ በዝቅተኛ ደረጃ ላይ ያሉ ተማሪዎች በቅድሚያ ዕውቀት የሚያስጨብጡአቸው ይዘቶች ሊቀርቡላቸው ይገባል። ተለጣጣቂነት ተማሪው በአንድ ደረጃ ላይ ያገኘው ማጠቃለያ በሚቀጥለው ደረጃ ለመጠቀም ወደሚያስችለው እርከን ከፍ የማለቱን ጉዳይ

ያሳያል። የቀሩት ይዘቶችም ይህን የተከተሉ ባለመሆናቸው ከተማሪው ደረጃ በላይ ስለሆኑ ተለጣጣቂነታቸውን ጠብቀው የተደራጁ ላለመሆናቸውና ለችግሩ መኖር ጠቋሚ ናቸው።

የውህደትን አደረጃጀት በተመለከተ ስለመረጃ አሰባሰብ፤ ተጠያቂዎ አስተሳሰብና የሕይወት ታሪክ አፃፃፍ የቀረቡት ይዘቶች የጽህፈትን ክሊል ከሌሎች ይዘቶችና የትምህርት ዘርፎች ጋር አጣምረው የያዙ ናቸው። የይዘቶቹ ባህርይ ሁሉንም ክሊሎች ስለሚያለማምዱና በእግረ መንገድም ከሌሎች የዕውቀት ዘርፎች ጋር ስለሚያስተዋውቁ በውህደት መርህ የተደራጁ ሆነው ተገኝተዋል። ውህደት የዕውቀትን አንድነት መፍጠሪያ በመሆን የሚያገለግል የአደረጃጀት መርህ ነውና (Taba 1962) ስለዚህም በውህደት አኳያ ያለው አደረጃጀት የጎላ ችግር አልታየበትም።

ሰንጠረዥ 5

የጽህፈት ክሊል ይዘቶቹን የአደረጃጀት ብቃት ለመለየት ለመምህራኑ ለቀረበ ጥያቄ የተሰጠ ምላሽ መግለጫ፤

ጥያቄ 4 የይዘቶቹ አደረጃጀት መስፈርቶች ምን ያህል የተጠበቁ ናቸው ብለው ያምናሉ?

		አማራጭ መልሾች							
		ከፍተኛ		መካከለኛ		ዝቅተኛ			
		መላሾች		መላሾች		መላሾች		ድምር	
ተ.ቁ	የአደረጃጀት መስፈርቶች	በቁጥር	በመቶኛ	በቁጥር	በመቶኛ	በቁጥር	በመቶኛ	በቁጥር	በመቶኛ
ሀ	ተከታታይነት	5	41.7	7	58.3	-	-	12	100
ለ	ተለጣጣቂነት	-	-	3	25	9	75	12	100
ሐ	ውህደት	10	83.3	2	16.7	-	-	12	100

ስለ ይዘቶቹ አደረጃጀት በተገኘው መረጃ መሠረት 5(41.7%) መላሾች ተከታታይነቱ ከፍተኛ ነው ሲሉ 7 (58.3%) መላሾች ደግሞ መካከለኛ መሆኑን ጠቁመዋል። አብዛኛዎቹ መላሾች መካከለኛ መሆኑን ስላመለከቱ በተከታታይነቱ አኳያ አሳሳቢ የሆነ ችግር አለመኖሩ ተገምቷል።

ተለጣጣቂነት በተመለከተ ደግሞ 3(25%) መላሾች መካከለኛ መሆኑን ሲያመለክቱ 9(75%) መላሾች ዝቅተኛ እንደሆነ ገልጸዋል። ከመላሾቹ አብዛኛዎቹ በተለጣጣቂነቱ ላይ ችግር እንዳለ የሚጠቁሙ ሆነው ተገኝተዋል።

አንዳንድ መምህራን በሰጡት ተጨማሪ አስተያየትም ስለተለጣጣቂነት ሲገልጹ የመጽሐፉ ዝግጅት የተማሪውን ችሎታ ያላጤነ ከመሆኑ የተነሳ ችግር ያለበት መሆኑን ጠቁመዋል። የተማሪውን ችሎታ ማነስ በተመለከተም በመጀመሪያው እርከን በአንድ መምህር ብቻ ትምህርቶቹ ሁሉ መስጠታቸውና ያለምዘና ወደ አምስተኛ ክፍል እንዲያልፉ መደረጋቸው ችግሩን እንዳባባሰው ጠቁመዋል። አንድ ተጠያቂም የፊደላትን ቅርፅ በውል ለይቶ ላላወቀ ተማሪ የተለያዩ ውስብስብ ባህርያት ያሉትን የጽህፈት ክሂል ለደረጃው በማይመዋን ሁኔታ ማቅረብ የተለጣጣቂነትን ፅንሰሐሳብ አለመረዳት መሆኑን ጠቁመው ይህም በማስተማር ወቅት ችግር እንደፈጠረባቸው ገልጸዋል።

የመጽሐፉ አዘጋጅችም ተለጣጣቂነታቸው አለመጠበቁን አመልክተዋል። ለዚህም እንደምክንያት አድርገው ያቀረቡት

1 እንዲያዘጋጁ የተጠየቁት የአንደኛና የአምስተኛ ክፍል

መጻሕፍትን በመሆኑ ስለ አራተኛው ክፍል ይዘት ምንም ውል ባለመጨበጣቸው መሆኑን

2 የጥራትና የደረጃ ደረጃ መሆኑን

3 ከመርሐ ትምህርት አዘጋጅ ጋር ባለመጣጣማቸው እንደሆነ አብራርተዋል።

ከይዘቶቹ ትንተና ሆነ ከመጠይቆቹ በተገኙት መረጃዎች መሠረት የተለጣጣቂነት አደረጃጀት ችግር እንዳለበት ለመገንዘብ ተችሏል። ይዘቶቹ የታለመላቸውን የባህርይ ለውጥ ያስገኙ ዘንድ ዕውቀት -ሽግግር - ተግባራትና - ትችት በሚል ደረጃ ተከፋፍለው ሊቀመጡ ይገባል(Taba 1962 Bloom 1956) ። እንደ ምሁራኑም ገለጻ የትምህርት ይዘቶች መነሻቸው የዕውቀት ዘርፍ መሆኑንና ከፍተኛው ደረጃ ደግሞ ትችት መሆን እንዳለበት ነው። በዕውቀት ደረጃ ተማሪው ግንዛቤ የሚጨብጥበት ሲሆን ሽግግር ዕውቀቱን ተርጉሞ በስራ ላይ የሚያውልበት ነው። ተግባራት የተባለው የትምህርት ክፍል ደግሞ የራሱን አስተያየት በመጨመር ራሱን የሚገልፅበት ነው። በመጨረሻም በትችት የትምህርት ክፍል ሂስና አስተያየት አዘል ፍርድ የመስጠት ችሎታውን የሚጠቀምበት ይሆናል። ከዚህ አንጻር የዚህ ክፍል ይዘቶች ደረጃቸውን ጠብቀው ያልቀረቡ በመሆናቸው የተነሳ የተለጣጣቂነት ችግር እንዳለባቸው ለመገንዘብ ተችሏል።

የውህደትን መርህ በተመለከተ 10(83.3%) መላሾች መካከለኛ ደረጃ ላይ እንደሚገኝ ሲገልፁ 2(16.7%) መላሾች ደግሞ መካከለኛ ናቸው ብለዋል። ስለሆነም ይዘቶቹ በውህደት አኳያ ከተለጣጣቂነት በእጅጉ የተሻሉ ሆነው ታይተዋል።

የመጻሕፍቱ አዘጋጅ ሆኖ አንዱ ከሌሎች ክሂሎች ጋር ያላቸው መደጋገፍ ከፍተኛ መሆኑን ሲገልፁ አንደኛው ግን እንደማይደጋገፉና እንዲያውም ዝግጅቱ ክሂል ተኮር አለመሆኑን ጨምረው ተናግረዋል። እንግዲህ ይዘቶቹ ሲታዘዝ ሆነ በመጠይቆቹ በተገኘው መረጃ መሠረት በውህደት አኳያ የጠና ችግር አለመኖሩ ታይቷል። ሆኖም

ቃለመጠይቅ ከቀረበላቸው መላሾች አንዱ የውህደት መርህ አለመጠበቁን መግለጻቸው ወደፊት በዚህ መስክ ለሚደረግ ዋናት ፍንጭ ሆኖ ሊያገለግል የሚችል መሆኑ በዋናቴ አቅራቢ ታምኖበታል።

ሰንጠረዥ 6

የጽህፈት ክሊል ይዘቶቹ የተማሪውን ደረጃ የሚመዋኑ መሆን አለመሆናቸውን ለመለየት ለመምህራኑ በቀረበ ዋናቴ የተገኘ ምላሽ መግለጫ፤

ዋናቴ 5 የጽህፈት ክሊል ይዘቶቹ የተማሪውን ደረጃ የሚመዋኑ ይመስልዎታል?

		መላሾች	
ተ.ቁ	አማራጭ መልሶች	በቁጥር	በመቶኛ
ሀ	ይመዋኑታል	2	16.7
ለ	አይመዋኑትም	10	83.3
	ድምር	12	100%

መረጃውን ከሰጡት አስራሁለት መምህራን መካከል 2(16.7%) መላሾች የተማሪውን ደረጃ የሚመዋኑ ናቸው ሲሉ 10(83.3%) መላሾች ደግሞ እንደማይመዋኑት አመልክተዋል። በአብዛኛዎቹ መላሾች መሠረትም ይዘቶቹ የተማሪውን ደረጃ ባለመመጠን አኳያ ችግር እንዳለባቸው ለመገንዘብ ተችሏል።

ሰንጠረዥ 7

የጽህፈት ክሊል ይዘቶቹ ለተማሪው ደረጃ የማይመዋኑበትን ምክንያት ለመለየት ለቀረበው ዋናቴ የተሰጠ ምላሽ መግለጫ

ጥያቄ 6 በተራ ቁጥር አምስት መልስዎ አይመጥኑትም ከሆነ ምክንያቱ ከተከታዩቹ የቱ ይመስልዎታል?

ተ.ቁ	አማራጭ መልሶች	መላሾች	
		በቁጥር	በመቶኛ
ሀ	የተማሪውን የቀደመ ችሎታ	6	60%
ለ	ስላላገናዘቡ	2	20%
ሐ	የተማሪውን ፍላጎት ስላልያዙ	1	10%
መ	የጽህፈት ባህርይ በመዘንጋቱ	1	10%
ሠ	መጠኑ ብዙ በመሆኑ	-	-
	ሌላ መልስ ካለዎት ይግለፁ	-	-
	ድምር	10	100%

የጽህፈት ክሂሎች ለተማሪው ደረጃ አይመጥኑም ካሉት አሥር መላሾች መካከል 6(60%) መላሾች የተማሪውን የቀደመ ችሎታ ባለማገናዘባቸው መሆኑን ፤ 2(20%) መላሾች የተማሪውን ፍላጎት ባለመያዛቸው መሆኑን 1(10%) መላሾች የጽህፈት ባህርይ በመዘንጋቱ መሆኑንና 1(10%) መላሾች ደግሞ መጠኑ በመብዛቱ መሆኑን አመልክተዋል። በአብዛኛዎቹ ተጠያቂዎች መሠረት ይዘቶቹ የተማሪውን የቀደመ ችሎታ የግምት ውስጥ በማስገባት ረገድ ችግር እንዳለባቸው የሚጠቁሙ ሆነው ተገኝተዋል።

ከሁለቱ የመጽሐፍ አዘጋጆች አንዱ የተማሪው ፍላጎት በቅጡ ስላልተጠና ደረጃቸውን በመመጠን በኩል ችግር ሊኖርበት እንደሚችል ሲገልጹ አንደኛው ደግሞ የተማሪውን ፍላጎትና ችሎታ በማገናዘብ የቀረበ መሆኑን አመልክተዋል። ከሁለቱ መላኾች የአንዱን ብቻ በአስተማማኝ መረጃነት ለመውሰድ አስችጋሪ ቢሆንም የተማሪውን ደረጃ በመመጠን ረገድ ግን ችግር መኖሩን የሚጠቁሙ ናቸው ማለት ያስችላል።

በአጠቃላይ የአምስተኛ ክፍልን የጽሀፊት ክሂል ይዘቶች አደረጃጀት አስመልክቶ በይዘቶቹ ላይ በተደረገው ትንተና በመጠይቶች በተሰጣሰቡ መረጃዎች መሠረት ይዘቶቹን በተማሪው ደረጃ በመመጠን ረገድ ችግር እንዳለባቸው ታይተዋል። ይህ ችግርም ይዘቶቹ ከዓላማ ጋር እንደይጣጣሙ፤ የይዘት አመራረጡ ሚዛናዊነት የጎደለው እንዲሆንና የይዘት አደረጃጀቱም የተዛባ እንዲሆን ማድረጉን ለመመልከት አስችሏል።

4.1.2.4 የስድስተኛ ክፍል የጽሀፊት ክሂል ይዘቶች ዓላማን ከዳር ለማድረስ ያላቸውን ብቃት ለመለየት ከመጽሐፍ የተገኙ ይዘቶች ትንተና ፤

ይዘቶቹና ዓላማዎች ሊኖሯቸው የሚገባውን ትስስር ቀደም ባለው ምዕራፍ ለመግለፅ ተሞክሯል። በዚህም መሠረት የሚመረጡት ይዘቶች ዓላማን የማሳካት ብቃት እንዲኖሯቸው ዋረት ማድረግ እንደሚገባ መረዳት ይቻላል። አለበለዚያ የሁለቱ መጣጣም ማጣት ‘ፍየል ወዲህ ቅዝምዝም ወዲያ’ እንደማለት ያስቆጥራል።

በዓላማና በይዘት መካከል መጣጣም እንዲኖር ከተፈለገ ይዘቶቹ ሲመረጡ ዋናቃቂ ሊደረግ ይገባል። በዚህም መሠረት ለስድስተኛ ክፍል ከተመረጡት የጽሀፊት

ክሂል ይዘቶች መካከል ዓላማን ከዳር በማድረስ ረገድ ብቃት የሚታይባቸውና የማይታይባቸው እንዳሉባቸው ለመረዳት ተችሏል። ለክፍሉ የቀረቡት ይዘቶችም በአብዛኛው ተከታዮቹ ናቸው።

ቃላት - የተዘበራረቁትን ቃላት በስርዓት ማስቀመጥ

በቃላት ዓረፍተ ነገር መገንባት

ዓረፍተነገር- ቅደም ተከተል ማስተካከል

- አደረጃጀት
- መመስረት
- ማሳደግና ማስፋፋት
- አገጣጥሞ አንቀፅ መገንባት

አንቀፅ - በአንቀፅ ውስጥ ባዶ ቦታዎችን መሙላት

- አንቀፆችን ማገናኘት
- መንደርደሪያና ዝርዝር ሐሳብ
- አንቀፆችን በአንድ ዓረፍተነገር ማሳጠር

ስርዓተ ነዋሶች- ድርብ ስረዝ

ነጠላ ስረዝ፤ ድርብ ስረዝ፤ ቃለአጋኖ፤ ትዕምርተ ስላቅ

ሪፖርት - የተገኘን ሐሳብ ሪፖርት ማቅረብ

- በደን መመናመን ላይ ሪፖርት ማቅረብ
- በመጠየቅ ወይም በማንበብ ስለ ላሊበላ አብያተ
- ክርስቲያናት ሪፖርት ማቅረብ
- ጠይቀውና አንበበው ሰፍሬ ዘገባዎች ማቅረብ

ሪፖርት ማዘጋጀት የሚያስችሉ መልመኛዎች

የሕይወት ታሪክ - የራስ ታሪክ መጻፍ

የደብዳቤ አጻጻፍ - የብዕር ንደኛ ደብዳቤ

-ከት/ቤት ወይም ከስራ ቢቀሩ በደብዳቤ መግለፅ

ዋናትና ምርምር ማድረግ

የእጅ ፅሕፈት

ማስታወሻ አያያዝ የዕለት ማስታወሻ መመዝገብ

ምኞት ፍላጎትና ዝንባሌን በጽሁፍ መግለፅ

ሐሳብን በቃልና በጽሁፍ መግለፅ

አጫጭር ጽሁፎችን መጻፍ

አስተዋጽኦ መንደፍ

ግጥም ወደ ስድ ንባብ መለወድ

ግጥም መጻፍ

(ለገርዝሩ አባሪ 'ሐ' ን ይመልከቱል)

ከነዚህ ለጽህፈት ክሂል መለማመጃነት ከሚያገለግሉ ይዘቶች መካከል በተማሪው ደረጃ ሊሰሩ የሚችሉት በሙሉ ዓላማውን ከግብ ሊያደርሱ እንደሚችሉ ማስተዋል የሚቻል ነው። በዚህም መሠረት ስለ ቃላት ፤ ዓረፍተነገር፤ አንቀፅ፤ ስርዓተ ነዋቦች፤ የሕይወት ታሪክ፤ የደብዳቤ አጻጻፍ ፤ ምኞት ፍላጎትና ዝንባሌን በጽሁፍ መግለፅ፤ አጫጭር ጽሁፎችን መጻፍ የዚህን ክፍል ተማሪ የጽህፈት ክሂል ሊያዳብሩለት የሚችሉ ይዘቶች ሊባሉ ይችላሉ። ምክንያቱም በስድስተኛ ክፍል ተማሪ ደረጃ ሊሞክሩ የሚችሉ ይዘቶች በመሆናቸው ነው። ከይዘቶቹ መካከል ለተማሪው ሕይወትና ለአካባቢው ቅርበት ያላቸው ጉዳዮች ስለሚገኙበት በተግባር ሊውሉ ይችላሉ ማለት ነው።

አንዳንዶቹ ይዘቶች ደግሞ የተማሪውን ደረጃ የጠበቁ ሆነው አልተገኙም ሪፖርት ማቅረብ፤ የዋናትና ምርምር ፅሁፍ፤ ግጥም ወደ ስድ ንባብ መለወጥ ግጥም መጻፍና አንቀፅን በአንድ ዓረፍተነገር ማሳጠር የሚሉት ይዘቶች ለዚህ ምሳሌ የሚሆኑ ናቸው። ምክንያቱም እነዚህ ይዘቶች የመለየትን የማመዛዘንንና የመተችትን ችሎታ የሚጠይቁ በመሆናቸው ነው። ይዘቶቹ በከፍተኛው የትምህርት ክፍል የሚመደቡ በመሆናቸው ለተማሪው ስለሚከብዱት ዓላማን መተርጎሚያ ይሆናሉ። የሚል እምነት አላሳደረም እነዚህ ትችት አዘል ይዘቶች መቅረብ የሚገባቸው ለሁለተኛ ደረጃና ለኮሌጅ ተማሪዎች ነው (Taba 1962 Bloom 1956) ።

ስለዚህ ይዘቶቹን ተማሪዎቹ የማይሠሩቸው ከሆኑ ወደ ዓላማው በየት በኩል ይደረሳል? ከዚህም የዓላማዎቹና የይዘቶቹ ስምረት በተማሪው የመስራት አቅም መወሰን የተዘነጋ መሆኑን ለመገመት ይቻላል። ስለዚህ በዓላማና በይዘት መካከል ያለመጣጣም ችግር እንዳለ ከመረጃዎቹ ለማየት ተችሏል።

ሰንጠረዥ 8

በክፍል ሁለት ይዘቶቹ የጽህፈት ክሊል ዓላማዎችን ከዳር ለማድረስ የሚያስችሉ መሆን አለመሆናቸውን ለመለየት ለቀረበው ዋና ተጠያቂ የተሰጠ ምላሽ መግለጫ

ዋና ተጠያቂ የጽህፈት ክሊል ይዘቶቹ ዓላማን ከዳር ለማድረስ የሚያስችሉ ይመስልዎታል ?

ተ.ቁ	አማራጭ መልሶች	መላሾች	
		ብቁዎ	በመቶኛ
ሀ	ያስችላሉ	-	-
ለ	በከፊል ያስችላሉ	7	70%
ሐ	አያስችሉም	3	30%
	ድምር	10	100

ከላይ ለማየት እንደተሞከረው ከመላሾቹ መካከል 7(70%) ያህሉ ይዘቶቹ ዓላማዎችን ከዳር ለማድረስ በከፊል እንደሚያስችሉ ሲገልጹ 3(30%) መላሾች ደግሞ አያስችሉም ብለዋል። መላሾቹ በሙሉ በዓላማውና በይዘቱ መካከል ያለመጣጣም ችግር መኖሩን ስለሚጠቁሙ የችግሩን መኖር መቀበል የግድ ይሆናል።

ሰንጠረዥ 9

ይዘቶቹ ዓላማዎቹን ከዳር ለማድረስ የሚያስችሉበትን ምክንያት ለመለየት ለቀረበው ጥያቄ የተሰጠ ምላሽ መግለጫ

ጥያቄ 2 በተራ ቁ. አንድ መልስዎ አያስችሎም የሚል ከሆነ ምክንያቱ ከተከታዮቹ ምርጫዎች የትኛው ይመስልዎታል ?

ተ.ቁ	አማራጭ መልሶች	መላሾች	
		በቁጥ	በመቶኛ
ሀ	አብዛኛዎቹ ይዘቶች ለክፍሉ ደረጃ የማይመጡ በመሆናቸው	9	90%
ለ	የይዘቶቹ ቅደም ተከተል የተዛባ በመሆኑ	1	10%
ሐ	ሌላ መልስ ካለዎት ይግለጹ	-	-
ድምር		10	100

ከመረጃ ሰጪዎቹ ለመገንዘብ እንደተቻለው 9(90%) ያህሉ ይዘቶች ዓላማውን ከዳር ለማድረስ የማይችሉት አብዛኛዎቹ ለክፍሉ ደረጃ ባለመመጣናቸው መሆኑን ሲገልጹ 1(10%) ያህሉ ደግሞ የይዘቶቹ ቅደም ተከተል በመዛባቱ ነው ብለዋል። በአብዛኛዎቹ መላሾች መሠረት ይዘቶቹን ለክፍሉ ደረጃ በመመጣን ረገድ ችግር መኖሩንና ይህም የየዓላማና የይዘት መጣጣም ችግር ማስከተሉን ማጤን ተችሏል።

ከመጽሐፉ አዘጋጅ አንዱ ይዘቶቹ በሙሉ ተማሪውን በማለማማድ ዓላማውን የማሳካት ብቃት አላቸው ሲሉ አንደኛው ግን ብዙዎቹ ይዘቶች ከዓላማ ጋር ሊገናኙ የማይችሉ መሆናቸውን ለዚህም ምክንያቱ ከተማሪው ደረጃ በላይ የሆኑ ይዘቶች በመካተታቸው መሆኑን ጠቁመዋል።

ዓላማ በይዘቶች ተተግባሪነት የሚገኝ የአስተሳሰብ፤ የአሰራርና የባህርይ ለውጥ ነው። ስለዚህ በዓላማና በይዘት መካከል ጠንካራ ቁርኝት ሊኖር ይገባል። Bloom(1956)

በዚህም መሠረት የዚህ ክፍል ይዘቶችና ዓላማዎቹ በአብዛኛው የሚጣጣሙ ሆነው አለመገኘታቸውን ከመረጃዎቹ መረዳት ይቻላል።

4.1.2.5 የስድስተኛ ክፍል የጽህፈት ክሊል ይዘቶች የመምረጫ መስፈርቶችን የጠበቁ መሆን አለመሆናቸውን ለመለየት ከመጽሐፉ የተገኙ ይዘቶች ትንተና

ይዘቶች ተመርጠው የሚቀርቡበት ምክንያት ለመማር አመቺ ሁኔታን ለመፍጠር መሆኑን ቀደም ባለው ምዕራፍ ለመጠቀም ተሞክሯል። ለአብዛኛዎቹ የመስኩ ምሁራን የጋራ የሆኑት የይዘት መምረጫ መስፈርቶች እንዳሉም ተገልጿል። በዚህም መሠረት የስድስተኛ ክፍል የጽህፈት ክሊል ይዘቶች እነዚህን መስፈርቶች መሠረት ማድረግ አለማድረጋቸውን ቀጥሎ እንይ

ለክፍሉ ከቀረቡት ይዘቶች መካከል ስለ ቃላት ፤ ዓረፍተነገር፤ ስርዓተ ነጥቦች፤ አንቀፅ፤ የሕይወት ታሪክ አፃፍ፣ የደብዳቤ አፃፍ፣ ምኞትና ፍላጎት ዝንባሌን በጽሁፍ መግለፅና አጫጭር ጽሁፎች መፃፍ በመጠኑም ቢሆን ተገቢነት፣ አስፈላጊነት ፣ ዘላቂነት አስደሳችነትና ለመማር አመቺነት ያላቸው ይዘቶች ሆነው ተገኝተዋል። ምክንያቱም የክፍሉ ተማሪ ሊሞክራቸው የሚችላቸው ይዘቶች ስለያዙ ነው። ከእነዚህ ይዘቶች መካከል ለተማሪው የዕለት ተዕለት ሕይወት ቅርበት ያላቸውና ገጠመኙን ለመግለፅ የሚያስችሉ ስላሉባቸው የይዘት መምረጫ መስፈርቶችን ከሞላ ጎደል የያዙ ናቸው ማለት ይቻላል።

የቀሩት ይዘቶች ግን በተማሪው ደረጃ ሊሞክሩ የማይቻሉ በመሆናቸው በመምረጫ መስፈርቶች መሠረት የቀረቡ ሆነው አልተገኙም። ስለዚህ የተማሪውን ዳራዊ የጽህፈት ችሎታ በማገናዘብና የመምረጫ መስፈርቶቹን ባግባቡ በመጠቀም ረገድ ችግር እንዳለ ለመገንዘብ ተችሏል

(ለዝርዝሩ አባረ ‘ሐ’ን ይመለከቷል)

ሰንጠረዥ 10

የጽህፈት ክሊፍ ይዘቶቹ የመምረጫ መስፈርቶችን የጠበቁ መሆን አለመሆናቸውን ለመለየት ለመምህራኑ ለቀረበ ጥያቄ የተሰጠ ምላሽ መግለጫ

ጥያቄ 3 የይዘቶቹ አደረጃጀት መስፈርቶች ምን ያህል የተጠበቁ ናቸው ብለው ያምናሉ? (3 ከፍተኛ 2 መካከለኛ 1 ዝቅተኛ)

		አማራጭ መልሾች							
		ከፍተኛ		መካከለኛ		ዝቅተኛ		ድምር	
		መላሾች		መላሾች		መላሾች			
ተ.ቁ	የይዘት መቲፈርቶች	በቁጥር	በመቶ	በቁጥር	በመቶ	በቁጥር	በመቶ	በቁጥር	በመቶ
ሀ	ተገቢነት	-	-	3	30%	7	70	10	100
ለ	አስፈላጊነት	-	-	5	50%	5	50%	10	100
ሐ	ዘላቂነት	-	-	3	30%	7	70%	10	100
መ	አስደሳችነት	-	-	2	20%	8	80%	10	100
ሠ	ለመማር ያላቸው አመቺነት	-	-	2	20%	8	80%	10	100
ረ	ሌላ ካለ ይገለፅ	-	-	-	-	-	-	-	-

መጠይቁን ከሞሉት መምህራን መካከል 3(30%) ያህሉ የይዘቶቹ ተገቢነትና ዘላቂነት በመካከለኛ ደረጃ ላይ እንደሚገኙ ሲገለፁ 7(70%) ያህሉ ደግሞ በዝቅተኛ ደረጃ እንደሚገኙ ጠቁመዋል። 2(20%) መላሾች የይዘቶቹ አስደሳችነትና ለመማር ያላቸው አመቺነት መካከለኛ ነው ሲሉ 89(80%) መላሾች ደግሞ ዝቅተኛ ነው ብለዋል። 5(50%) መላሾች አስፈላጊነቱ መካከለኛ ነው ሲሉ 5(50%) ደግሞ ዝቅተኛ ነው ብለዋል። በመረጃው መሠረት አብዛኛዎቹ መላሾች የይዘቶቹ ተገቢነት ዘላቂነት ፤ አስደሳችነትና ለመማር ያላቸው አመቺነት በዝቅተኛ ደረጃ ላይ እንደሚገኙ መገንዘብ ያስቸላል በዚህም የይዘት መምረጫ መስፈርቶቹን በመጠቀም አካያዮች ማር መኖሩ ተስተውሏል።

አስፈላጊነትን በተመለከተ ግን ከፍተኛ እና ዝቅተኛ ያሉት መላሾች አኩል በመሆናቸው አንዱን በአስተማማኝ መረጃነት ለመቀበል ቢያስችግርም የችግሩን መኖር ፍንጭ ሊስጡ እንደሚችሉ መገመት አስችሏል።

ከመጽሐፉ አዘጋጅ አንዱ ይዘቶቹ በብዛት አስፈላጊና ተገቢ ሲሆኑ ለመማር አመቺነት እንደሌላቸው ገልፀዋል። አንደኛው ደግሞ የይዘት መምረጫ መስፈርቶቹ በሙሉ በአዋጋቢ ደረጃ ላይ የሚገኙ አለመሆናቸውን አመልክተዋል።

4.1.2.6. የጽህፈት ክሊል ይዘቶቹን የአደረጃጀት ብቃት ለመለየ ከመጽሐፉ የተገኙ ይዘቶች ትንተና፣

ይዘቶች በመምረጫ መስፈርቶች መሠረት ከተመረጡ በኋላ ተደራጅተው መቅረብ አለባቸው ። በዚህም ይዘቶች ምንም ያህል ተገቢ ቢሆኑ አደረጃጀታቸው ካላማረ የታሰበውን የባህርይ ለውጥ ሊያስገኙ እንደማይችሉ ምሁራን ያስረዳሉ (Cunningsworth 1984 Tyler 1949) ።

ለስድስተኛ ክፍል የፅህፈት ክሊል ማዳበሪያነት የቀረቡት ይዘቶች ከተከታታይነት፤ ከተለጣጣቂነትና ከውህደት መርህ አኳያ ሲታይ የሚከተለው መልክ አላቸው።

ተከታታይነትን በተመለከተ ስለ ቃላት፤ ዓረፍተነገር ፤ ስርዓተ ነዋቦች፤ ሪፖርትና ደብዳቤ አግፍ በአስፈላጊ ድግግሞሽ ስለቀረቡ መስፈርቱ አለመዘንጋቱን ማየት ይቻላል። ይዘቶቹ መደጋገማቸው ብቻ ሳይሆን ለክሊሉ መዳበር የሚያበረክቱት አስተዋጽኦም ከግንዛቤ የገባ ይመስላል። ስለዚህ የተከታታይነት መስፈርት በተግባር ላይ መዋሉን ማየት ተችሏል።

በተለጣጣቂነት አኳያ ደግሞ መስፈርቱ ሙሉ በሙሉ የተጠበቀ ሆኖ አልተገኘም ምክንያቱም አንዳንድ ይዘቶች ከቀላል ወደ ከባድ ሲጓዙ አይታዩምና ነው ድርሰት ከመፃፍ በኋላ አስተዋጽኦ መንደፍ ዓረፍተነገር ከመመስረት በኋላ የእጅ ጽህፈት ማለማመድና ስፋሬ ሪፖርቶች ከመፃፍ በኋላ ስለ ሪፖርት አቀራረብ የቀረቡት ይዘቶች ይህንን የሚያረጋግጡ ናቸው።

(ለዝርዝሩ አባሪ ‘ሐ’ ይመለከቱል)

የትምህርት ይዘቶቹ የዕድገት ተከታታይነታቸውን ጠብቀው የተደራጁ ሆነው አልተገኙም ምክንያቱም ከከፍተኛ የትምህርት ክፍል ወደ ዝቅተኛው በመሄድ የተደራጁ በመሆናቸው ነው። በሌላ በኩል ከቃላት ወደ ዓረፍተነገር ከዚያም ወደ አንቀፅ መጓዙ በጥቅሉ ሲታይ ከቀላል ወደ ከባድ ተደራጅቷል ማለት ያስችላል። ስርዓተ ነጥቦቹንም በተመለከተ በተናጠል ለማለማመድ የሚያስችል ሆኖ ስለተገኘ ከአጠቃላይ ወደ ተናጠል የመጓዝ ባህርይን የያዘ ነው ። ስለዚህ ለክፍሉ ከቀረቡት ይዘቶች አብዛኛዎቹ በተለጣጣቂነት አኳያ የተዛቡ ሆነው ሲገኙ ጥቂት ይዘቶች በመጠኑ ተለጣጣቂነታቸው የተጠበቀ ሆነው ተገኝተዋል።

የውህደትን መርህ በተመለከተ ደግሞ ከጽህፈት ክሂል ጋር ሌሎች ክሂሎችንና የትምህርት ዘርፎችን አጣምረው ከያዙ ይዘቶች መካከል ሪፖርት ማቅረብ፤ ማስታወሻ አያያዝ፤ ሐሳብን በቃልና በጽሁፍ መግለፅ፤ ቃለመጠይቅ ማዘጋጀት ይገኙባቸዋል። አንዳንድ ይዘቶች በባህርያቸው ብዙ ዓለማዎችን ከዳር የማድረስ ብቃት አላቸው በዚህም የይዘቶቹ ጎናዊ ዝምድና አለመዘንጋቱን ለመረዳት ተችሏል።

ሰንጠረዥ 11



የጽህፈት ክሂል ይዘቶቹን የአደረጃጀት ብቃት ለመለየት ለቀረበ ጥያቄ የተሰጠ ምላሽ መግለጫ ጥያቄ 4 የይዘቶቹ አደረጃጀት መስፈርቶች ምን ያህል የተጠበቁ ናቸው ብለው ያምናሉ?

		አማራጭ መልሶች							
		ከፍተኛ		መካከለኛ		ዝቅተኛ		ድምር	
		መላሾች		መላሾች		መላሾች			
ተ.ቁ	የአደረጃጀት መስፈርቶች	በቁጥር	በመቶኛ	በቁጥር	በመቶኛ	በቁጥር	በመቶኛ	በቁጥር	በመቶኛ
ሀ	ተከታታይነት	7	70%	3	30%	-	-	10	100
ለ	ተለጣጣቂነት	-	-	1	10%	9	90%	10	100
ሐ	ውህደት	5	50%	5	50%	-	-	10	100

ሰለ ይዘቶቹ አደረጃጀት በተገኘው መረጃ መሠረት 7(70%) መላሾች ተከታታይነቱ ከፍተኛ ነው ሲሉ 3(30%) መላሾች ደግሞ መካከለኛ መሆናቸውን ገልጸዋል። ተለጣጣቂነትን በተመለከተ 1(10%) መላሾች መካከለኛ መሆኑን ሲያመለክቱ 9(90%) መላሾች ዝቅተኛ መሆኑን አመልክተዋል። በውህደት አኳያ ደግሞ 5(50%) መላሾች ከፍተኛ ነው ሲሉ 5(50%) መላሾች መካከለኛ ነው ብለዋል። በዚህም መሠረት አብዛኛዎቹ መላሾች ተከታታይነቱ ከፍተኛ መሆኑን ሲያመለክቱ ተለጣጣቂነቱ ደግሞ በዝቅተኛ ደረጃ እንደሚገኝ አመልክተዋል። ስለዚህ መረጃዎቹ በተለጣጣቂነት አኳያ ችግር እንዳለ የሚያሳዩ ሆነው ተገኝተዋል። ውህደትን በተመለከተ ግን ይህን ያህል የጎላ ችግር የሚታይበት ሆኖ አልተገኘም።

ገ

ከመጽሐፉ አዘጋጆች በተገኘው መረጃ መሠረት አንዱ የአደረጃጀት መስፈርቶቹ በሙሉ ተጠብቀዋል ሲሉ አንደኛው ግን ተከታታይነትና ውህደት በመጠኑ የተጠበቁ ሲሆኑ ተለጣጣቂነታቸው ያልተጠበቀ ይዘቶች እንዳሉባቸው አመልክተዋል።

ሰንጠረዥ 12

የጽህፈት ክሊል ይዘቶቹ የተማሪውን ደረጃ የሚመጥኑ መሆን አስመሆናቸውን ለመለየት በቀረበ ጥያቄ የተገኘ ምሳሌ መግለጫ

ጥያቄ 5 የጽህፈት ክሊል ይዘቶቹ የተማሪውን ደረጃ የሚመጥኑ ይመስልዎታል?

		መሳሾች	
ተ.ቁ	አማራጭ መልሶች	በቁጥ	በመቶኛ
ሀ	ይመጥኑታል	3	30%
ለ	አይመጥኑትም	7	70%
ድምር		10	100

ከአሥሩ መረጃ ሰጪዎች መካከል 3(30%) መሳሾች ይዘቶቹ የተማሪውን ደረጃ የሚመጥኑ ናቸው ሲሉ 7(70%) መሳሾች ደግሞ አይመጥኑትም ብለዋል። በአብዛኛዎቹ መሳሾች መሠረትም የጽህፈት ክሊል ይዘቶቹ የተማሪውን ደረጃ የመመጠን ችግር እንደሚያሳዩ ለመረዳት ተችሏል።

ሰንጠረዥ 13.

የጽህፈት ክሂል ይዘቶች ለተማሪዎች ደረጃ የማይመጥኑትን ምክንያት ለመለየት ለቀረበው ጥያቄ የተሰጠ ምላሽ መግለጫ

ጥያቄ 6 በተራ ቁ. አምስት መልስዎ አይመጥኑትም ከሆነ ምክንያቱ ከተከታዮቹ የቱ ይመስልዎታል ?

ተ.ቁ	አማራጭ መልሶች	መላሾች	
		በቁጥር	በመቶኛ
ሀ	የተማሪውን የቀደመ ችሎታ ስለላገናዘቡ	5	71.4
ለ	የተማሪውን ፍላጎት ስለልያዙ	-	-
ሐ	የጽህፈትን ባህርይ በመዘንጋቱ	-	-
መ	መጠኑ ብዙ በመሆኑ	2	28.6
ሠ	ሌላ መልስ ካለዎት ይግለጹ	-	-
	ድምር	7	100

የጽህፈት ክሂል ይዘቶች ለተማሪው ደረጃ አይመጥኑትም ካሉት ሰባት መረጃ ሰጪዎች መካከል 5(71.4%) መላሾች የተማሪውን የቀደመ ችሎታ አለማገናዘቡን በምክንያትነት ሲያቀርቡ 2(28%) መላሾች ደግሞ የጽህፈትን ባህርይ በመዘንጋቱ መሆኑን ጠቁመዋል።

በአብዛኛዎቹ መረጃ ሰጪዎች መሠረት ክሊሎች ሲመረጡ የተማሪውን ችሎታ በማገናዘብ አካያ ችግር ያለባቸው መሆኑን ለመረዳት ተችሏል።

ከሁለቱ የመጽሐፍ አዘጋጅች አንዱ ይዘቶቹ በከፊል የተማሪውን ደረጃ ይመዋናሉ ሲሉ አንደው ግን አብዛኛዎቹ ይዘቶች የሚመዋኑት አለመሆናቸውን ገልጸዋል። ይህም መረጃ የተማሪውን ደረጃ የመመጠን ችግር መኖሩን የሚያሳይ ፍንጭ ሆኖ ሊታዩ ይችላል።

በመረጃው መሠረት የክፍሉ መምህራን በሙሉ በመጽሐፉ ዝግጅት አለመሳተፋቸውን ለማወቅ ተችሏል ። በዚህም የመምህራኑ በዝግጅቱ አለመካፈል ሌላው የችግሩ ምንጭ ይሆናል የሚል ግምት አላድሯል። ይህም ወደፊት ለሚደረግ ዋናት መንሻ መሆን የሚችል ጉዳይ ነው።

የሰድስተኛ ክፍል የይዘት አደረጃጀትን በተመለከተ ከተሰበሰቡት መረጃዎች ለመረዳት እንደተቻለው አብዛኛዎቹ ይዘቶች ከዓላማ ጋር መጣጣም እንደማይታዩባቸው ፤ የይዘት ምርጫ መስፈርቶቹም በተጠናከረ ሁኔታ ስራ ላይ እንዳልዋሉና በአደረጃጀትም አካያ በተለይ የተለጣጣቂነት ችግር ጎልቶ እንደሚታይ ለመገንዘብ ተችሏል። ውህደትና ተከታታይነት ግን በመጠኑም በሆነ ተጠብቀው ተገኝተዋል።

4.1.2.7. የሰባተኛ ክፍል የጽህፈት ክሊል ይዘቶች ዓላማን ከዳር ለማድረስ ያላቸውን ብቃት ለመለየት ከመጽሐፍ የተገኙ ይዘቶች ትንተና

ይዘቶች ዓላማን ከግብ በማድረስ ረገድ አስፈላጊ የሆኑ መለማመጃዎች መሆናቸውን በተደጋጋሚ ለመግለፅ ተሞክሯል። ዓላማ የተሳካ እንዲሆን ደግሞ ይዘቶቹ ሲመረጡ ከፍተኛ ዋናቃቂ ሊደረግባቸው ይገባል ብለናል። ምክንያቱም ዓላማ ለይዘት መምረጫነት የሚታይ ዋና ጉዳይ በመሆኑ ነው። ስለዚህ ይዘቶች ዓላማን ከዳር

በማድረስ በኩል የሚጫወቱት ሚና በቀላሉ የሚታይ መሆን እንደሌለበት መረዳት ይገባል።

የዓላማንና የይዘቶችን ስምረት በተመለከተ የሰባተኛ ክፍል የጽህፈት ክሊል ይዘቶች የሚፈለገውን ያህል ሆነው አይታዩም። ለክፍሉ ከቀረቡት ይዘቶች የሚከተሉት የአጠቃላይነት ባህርይ ያላቸው ስለሆኑ ለትንታኔ ቀርበዋል።

ቃላት ዐረፍተ ነገር መመስረት

በ ዐረፍተ ነገር ማስገት

በማጥበቅና በማላላት ዐረፍተ ነገር መመስረት

በአዳዲስ ቃላት ዐረፍተ ነገር መመስረት

ቃላትን አገናኝቶ ድርብ ከቃላትን መመስረት

ልዩ ልዩ ቃላት በ ዐረፍተ ነገር መጠቀም

አንቀፅ የተዘበራረቁ አንቀጾችን ቅደም ተከተል ማስያዝ

አንቀጾችን በትክክል ክፍፍሎ መጻፍ

አንቀጾችን ከ 5 -6 በሚደርሱ ዓ.ነገሮች ማሳጠር

የተዛቡ አንቀጾችን ማስተካከል

ዓረፍተነገር በመንስኤና በውጤት ዓ.ነ መመስረት

ዓረፍተነገር እያስፋፉ መጻፍ

ሪፖርት ሪፖርት ማቅረብ

የሪፖርት አቀራብብ ዘዴን መለማመድ

መረጃ በመስብሰብ ሪፖርት ማቅረብ

ደብዳቤ የቤተሰብ ደብዳቤ መጻፍ

የገፍትን ደጋግሞ በማንበብ የማረም ልምድ

ዋናትና ምርምር ማድረግ

የረቂቅ ምንነትና አዘገጃጀት

ስርዓተ ነጥቦችን በጎደሉበት መጠቀም

ማስታወሻ የማስቀረት ዘዴ

የእጅ ጸሀፊትን ማሻሻል የእያንዳንዱን ሆሄ ቅርፅ በትክክል መጻፍ

ቃላትን በሆሄ ቅደም ተከተል ተራ ማስቀመጥ

የምንባብን ፍሬ ሐሳብ ተረድቶ መጻፍ

የሕይወት ታሪክ የራስ ሕይወት ታሪክ አጻጻፍ

ግጥም የመግጠም ልምምድ

(ለዝርዝሩ አባሪ 'ሐ' ን ይመለከታል።)

ከእነዚህ ይዘቶች ውስጥ የአብዛኛዎቹ አቀራረብ ለሰባተኛ ክፍል ተማሪ ታስበው የተዘጋጁ አላስመሰላቸውም ምክንያቱም ከተማሪው ደረጃ በታች በመሆናቸው ነው። በዚህም መሠረት ስለ ቃላት ዓረፍተነገር ደብዳቤ፤ ስርዓተነጥቦች ፤ የእጅ ፅሕፈት፤ የሕይወት ታሪክ የቀረቡት ይዘቶች ከተማሪው ደረጃ ዝቅ ያሉ ናቸው ። ይዘቶቹ በዚህ ክፍል ደረጃ ሲቀርቡ ከፍታ ሊሰጣቸው ይገባ ነበር። ተማሪው ቋንቋውን በአካባቢው ስለሚገለገልበት አውቀዋለሁ የሚል ግምት ስላለው በይዘትነት ሊቀርቡለት የሚገባቸው የቋንቋው አካላት በጣም የቀለሉ ሊሆኑ አይገባቸውም ተማሪው የሚያውቀውን ይዘት ያለአግባብ መደጋገሙ መሰልቸትን ስለሚያስከትል በደረጃው

የሚታሰብ ዓላማ ግቡን ለመታዘዝ አይችልም። ከፍተኛ ስሜት ለሰጠው በጽሁፍ እንዲገልፅ ለሚጠበቅ ተማሪ የሆኑትን ቅርፅ ለማለማመድ መሞከር ይዘትን በወቅት በማቅረብ አኳያ ችግር እንዳለ የሚያሳይ ነው። በሌላ በኩል ደግሞ የጥናትና ምርምር ፅሁፍ ለዚህ ክፍል ተማሪ የሚከብደው ርዕስ ሆኖ ተገኝቷል። ይህም ዓላማውን የማሳካት ብቃት ጉድለት እንዲኖረው የሚያደርግ ነው።

ሰንጠረዥ 14

በክፍል ሁለት ይዘቶች የጽሁፈት ክሊፍ ዓላማዎችን ከዳር ለማድረስ የሚያስችሉ መሆን አለመሆናቸውን ለመለየት ለቀረበው ጥያቄ የተሰጠ ምላሽ መግለጫ፤

ጥያቄ 1 የጽሁፈት ክሊፍ ይዘቶች ዓላማን ከዳር ለማድረስ የሚያስችሉ ይመስልዎታል?

		መላሾች	
ተ.ቁ	አማራጭ መልሶች	በቁጥር	በመቶኛ
ሀ	ያስችላሉ	-	-
ለ	በከፊል ያስችላሉ	6	50%
ሐ	አስችሉም	6	50%
ድምር		12	100

ከመረጃ ሰጪዎቹ መካከል ግማሹን ይዘቶች ዓላማን ከዳር ለማድረስ በከፊል ያስችላሉ ሊሉ ቀሪዎቹ ደግሞ አያስችሉም ብለዋል። በዚህም 6(50%) መላሾች በከፊል ያስችላሉ የሚል ምላሽ ሲሰጡ 6(50%) መላሾች ደግሞ አያስችሉም ብለዋል። በዚህም በዓላማና በይዘት መካከል ያለው መጣጣም በጣም ዝቅተኛ መሆኑን ለመረዳት ተችሏል።

ሰንጠረዥ 15

ይዘቶቹ ዓላማዎቹን ከዳር ለማድረስ የማያስችሉበትን ምክንያት ለመለየት ለቀረበው ጥያቄ የተሰጠ ምላሽ መግለጫ

ጥያቄ 2 በተራ ቁ. አንድ መልስዎ አያስሉም የሚል ከሆነ ምክንያቱ ከተከታዮቹ ምርጫዎች የትኛው ይመስልዎታል ?

ተ.ቁ	አማራጭ መልሶች	መላሾች	
		በቁጥ	በመቶኛ
ሀ	አብዛኛዎቹ ይዘቶች ለክፍሉ ደረጃ የማይመጡ በመሆናቸው	10	83.3
ለ	የይዘቶቹ ቅደም ተከተል የተዛባ በመሆኑ ሌላ መልስ ካለዎት ይግለጹ	2	16.7
ሐ			
	ድምር	12	100

ከመረጃው ለማየት እንደተቻለው 10(83.3%) ያህሉ መላሾች ዓላማውን ከዳር ለማድረስ የማያስችሉት አብዛኛዎቹ ይዘቶች ለክፍሉ ደረጃ ባለመመጣናቸው ነው። ሲሉ 2(16.7%) ያህሉ ደግሞ ይዘቶቹ ቅደም ተከተላቸው በመዛባቱ መሆኑን ጠቁመዋል። በአብዛኛዎቹ መላሾች መሠረት ይዘቶቹን በክፍሉ ደረጃ በመመጣን ረገድ ችግር መኖሩንና ይህም በዓላማና በይዘት መካከል የመጣጣም ችግር ማስከተሉን ለመገንዘብ ተችሏል።

ከመጽሐፉ አዘጋጅ አንዱ ዓላማን ለማሳካት የማያንሱ ይዘቶች መሆናቸውን ሲገልፁ አንደኛው ግን ይዘቶቹ በጣም ቀላልና ዝቅተኛ ደረጃ ላይ ያሉ ስለሆኑ ዓላማን ያሳካሉ ለማለት እንደማይደፍሩ ገልጸዋል። ከዚህም በመጽሐፉ ዝግጅት ወቅትም በዓላማና በይዘት ቁርኝት አኳያ ችግር መኖሩ ይታያል።

4.1.2.8 የሰባተኛ ክፍል ይዘቶች የመምረጫ መስፈርቶችን የጠበቁ መሆን አለመሆናቸው ለመለየት ከመጽሐፉ የተገኙ ይዘቶች ትንተና

ቀደም ብለን ከጠቀስናቸው የመምረጫ መስፈርቶች አኳያ ለዚህ ክፍል የቀረቡ የጽህፈት ክሊል ይዘቶች ሲታዩ ሁሉንም በተገቢው ደረጃ አሟልተው አልተገኙም። የይዘቶቹ ከተማሪው ደረጃ በታች መሆን መስፈርቶቹን በተገቢው መንገድ ስራ ላይ የማዋል ችግር መኖሩን የሚጠቁም ሆኖ ተገኝቷል። ተማሪው ሊሞክራቸው የማይችላቸው ይዘቶችም ይህንኑ ያመለክታሉ።

የይዘት መምረጫ መስፈርቶች እርስ በርሳቸው የተደጋገፉ በመሆናቸው አንደኛው በአንደኛው ላይ ተፅዕኖ ይኖረዋል። ምክንያቱም ለአንድ ክፍል ደረጃ ተገቢ ያልሆነ ይዘት አስፈላጊ ፤ አስደሳች ለመማር አመቺነት ያለው ሊሆን አይችልምና ነው። ከሁሉም በላይ ግን የይዘቶች ተተግባሪ መሆን ሊታስብበት የሚገባ ነዋብ ነው። በዚህም መሠረት ይዘቶቹን በተማሪው ደረጃ በመምረጥ ረገድ የጎላ ችግር እንዳለ ማስተዋል ተችሏል።

(ዝርዝሩን ከአባሪ 'ሐ'ን ይመለከታል)

ሰንጠረዥ 16

የጽህፈት ክፍል ይዘቶቹ የመምረጫ መስፈርቶችን የጠበቁ መሆን አለመሆናቸውን ለመለየት ለመምህራኑ ለቀረበ ጥያቄ የተሰጠ ምላሽ መግለጫ

ጥያቄ 3 የይዘቶቹ አደረጃጀት መስፈርቶች ምን ያህል የተጠበቁ ናቸው ብለው ያምናሉ
(3 ክፍተኛ 2 መካከለኛ 1 ዝቅተኛ)

		አማራጭ መልሾች							
		ክፍተኛ		መካከለኛ		ዝቅተኛ			
		መልሾች		መልሾች		መልሾች		ደምር	
ተ.ቁ	የይዘት መምረጫ መስፈርቶች	በቁጥር	በመቶኛ	በቁጥር	በመቶኛ	በቁጥር	በመቶኛ	በቁጥር	በመቶኛ
ሀ	ተገቢነት	-	-	2	16.7	10	83.3	12	100
ለ	አስፈላጊነት	-	-	3	25	9	75	12	100
ሐ	ዘላቂነት	-	-	3	25	9	75	12	100
መ	አስደሳችነት	-	-	1	8.3	11	91.7	12	100
ሠ	ለመማር ያላቸው አመቺነት	-	-	-	-	12	100	12	100
ረ	ሌላ ካለ ይገለፅ	-	-	-	-	-	-	-	-

ከመረጃ ሰጪዎች በተገኘው ምላሽ መሠረት በአብዛኛዎቹ መላሾች ሁሉም መስፈርቶች በዝቅተኛ ደረጃ ላይ እንደሚገኙ ለመገንዘብ ተችሏል። በዚህም መሠረት 9(75%) መላሾች የይዘቶቹን አስፈላጊነትና ዘላቂነት በዝቅተኛ ደረጃ እንደሚገኙ ሲያመለክቱ 10(93.3%) መላሾች ደግሞ ተገቢነታቸው ዝቅተኛ መሆኑን አሳይተዋል 11(91.7%) መላሾች የአስደሳችነታቸውን ዝቅተኛነት ሲያመለክቱ 12(100) መላሾች

ደግሞ ለመማር ያላቸው አመቺነት ዝቅተኛ መሆኑን ጠቁመዋል በዚህም መረጃ መሠረት ይዘቶቹን በመምረቅ ረገድ ችግር መኖሩን ለመገንዘብ ይቻላል።

የመጽሐፉ አዘጋጅ ሁሉም በይዘት መምረጫ መስፈርቶች መመሪያዎችን የሚጠራጠሩ መሆናቸውን ገልጸዋል። ከገለጻቸውም መርሐ ትምህርቱን ብቻ መሠረት በማድረግ በይሁን ይሁን ማዘጋጀታቸውን ለመረዳት ተችሏል። ስለዚህ የይዘት መምረጫ መስፈርቶቹን ጠቀሜታ በማስተዋል ረገድ ጉድለት መኖሩን ለመረዳት ተችሏል።

4.1.2.9 የጽህፈት ክሊል ይዘቶችን የአደረጃጀት ብቃት ለመለየት ከመጽሐፉ የተገኙ ይዘቶች ትንተና

አንድን ዓላማ ከግብ ያደርሳሉ ተብለው የሚታሰቡ ይዘቶች በወጉ ተደራጅተው ካልቀረቡ በተማሪው የትምህርት አቀባበል ላይ ተፅዕኖ ሊያሳድሩ እንደሚችሉ ቀደም ባለው ምዕራፍ ለመግለፅ ተሟክሯል። ስለዚህ የተመረጡት ይዘቶች በተማሪው ደረጃ ተመዋኝነት ከቀላል ወደ ከባድ በመሄድ መደራጀት ይገባቸዋል። ለዚህም የይዘት አደረጃጀት መስፈርቶችን መሠረት ያደርጋሉ።

የሰባተኛ ክፍል የጽህፈት ክሊል አደረጃጀት ከተከታታይነት መስፈርት አኳያ ሲታይ በአስፈላጊ ድግግሞሽ የቀረቡ በርካታ ይዘቶችን ያካተተ ሆኖ ተገኝቷል። ስለ ቃላት ፤ ዓረፍተኝነት ፤ ሪፖርት አንቀፅ ፤ ስርዓተ ነጥብ ፤ የእጅ ፅህፈትና ግጥም በተለያዩ ጊዜያት ተማሪው እየደጋገመ እንዲያያቸው ተደርጓል። በዚህ በኩል መስፈርቱ የተጠበቀ ቢሆንም የተደጋገሙት ይዘቶች በርግጥ ለተማሪው ደረጃ ይመዋናሉን? የሚለው ጥያቄ የመስፈርቱን አተገባበር ችግር የሚያሳይ ነው።

ተለጣጣቂነትን በተመለከተ ይዘቶቹ እርስ በርሳቸው ተደጋግፈው ሲሄዱ አይስተዋልም። አንቀፅ ፤ ሪፖርት ፤ ጥናትና ምርምር ፤ ማስታወሻ ግጥም እንዲፀፉ

የሚያለማምዱት ይዘቶች መካከል የሆኔያትን ቅርፅ ስለማስለየት የሚያወሳ ገብቶ ይታያል። በዚህም አደረጃጀቱ የተዛባ መሆኑን ማየት ይቻላል። ይህም ተማሪውን በራሱ መተማመን እንዳይኖረው ሊያደርገው ይችላል። በተጨማሪም ሪፖርት እንዲያቀርብ የሚያደርገው ይዘት ቀድሞ ሲገኝ ስለሪፖርት አቀራረብ ዘዴ የሚያሳየው ይዘት ግን በኃላ ሆኖ ታይቷል። ሪፖርት ለመጻፍ ዘዴውን ቀድሞ ማወቁ የሚገባ ነበር። በዚህም ይዘቶቹን አንዱን ላንዱ መሠረት አድርጎ በማደራጀቱ አንጻር ችግር እንዳለ ለመረዳት ይቻላል።

ውህደትን በተመለከተ ደግሞ ሌሎች ክሊሎችንና የትምህርት ዘርፎችን ከጽህፈት ጋር አጣምረው የያዙ ይዘቶች እንዳሉባቸው ለማወቅ ተችሏል። ሪፖርት ማቅረብ፤ መረጃ መሰብሰብ፤ የፃፉትን ደጋግሞ በማንበብ የማረም ልምድ፤ ጥናትና ምርምር ማድረግ ማስታወሻ የማስቀረት ዘዴና የምንባብን ፍሬሐሳብ ተረድቶ መጻፍ የሚሉት ይዘቶች በባህርያቸው የተለያዩ ክሊሎችን ሊያለማምዱና ከተለያዩ የትምህርት ዘርፎች ጋር ሊጣመሩ የሚችሉ ሆነው ተኝተዋል። በውህደት ረገድ መስፈርቱ በስራ ላይ ውሏል ለማለት ይቻላል። ስለዚህ በይዘቶች ጎናዊ ዝምድና በኩል የጎላ ችግር አይታይም

ሰንጠረዥ 17

የጽህፈት ክሊፍ ይዘቶቹን የአደረጃጀት ብቃት ለመለየት ለቀረበ ጥያቄ የተሰጠ ምላሽ መግለጫ

ጥያቄ 4 የይዘቶቹ አደረጃጀት መስፈርቶች ምን ያህል የተጠበቁ ናቸው ብለው ያምናሉ?

		አማራጭ መልሾች						ድምር	
		ከፍተኛ		መካከለኛ		ዝቅተኛ			
		መላሾች		መላሾች		መላሾች			
ተ.ቁ	የአደረጃጀት መስፈርቶች	በቁጥር	በመቶኛ	በቁጥር	በመቶኛ	በቁጥር	በመቶኛ	በቁጥር	በመቶኛ
ሀ	ተከታታይነት	-	-	10	83.3	2	16.7	12	100
ለ	ተለጣጣቂነት	-	-	1	8.3	11	91.7	12	100
ሐ	ውህደት	-	-	10	83.3	2	16.7	12	100

ተከታታይነትን በተመለከተ 10(83.3%) መላሾች መካከለኛ ደረጃ ላይ መገኘትን ሲያመለክቱ 2(16.7%) መላሾች ደግሞ ዝቅተኛ ነው ብለዋል። በተለጣጣቂነትም አኳያ 1(8.3%) መላሾች መካከለኛ መሆኑን ሲያመለክቱ 11(91.7%) መላሾች ዝቅተኛ እንደሆነ ጠቁመዋል። 10(83.3%) መላሾች ውህደቱ መካከለኛ ነው ሲሉ 2(16.7%) ያህሉ ደግሞ ዝቅተኛ መሆኑን ገልፀዋል። በመረጃውም መሠረት አብዛኛዎቹ መላሾች ተከታታይነትና ውህደት በመካከለኛ ደረጃ ይገኛል ሲሉ ተለጣጣቂነትን ደግሞ በዝቅተኛ ደረጃ እንደሚገኝ አሳይተዋል። ስለዚህ በተለጣጣቂነት አኳያ የአደረጃጀት ችግር መኖሩን የሚጠቁም መረጃ ሆኖ ተገኝቷል።

አንዳንድ መምህራን በሰጡት ተጨማሪ አስተያየትም የዚህ ክፍል ይዘት ከክፍሉ ደረጃ በታች መሆኑን ጠቁመዋል። አንድ መረጃ ሰጪም አደረጃጀቱ ለአሠራር አመቺ ባለመሆኑ የየራሳቸውን ቅደም ተከተል የሚያወጡ መምህራን መኖራቸውን ጠቁመው ይህ ደግሞ ወጥ አሠራርን ለመከተል እንደማያመች አውስተዋል።

ከመጽሐፉ አዘጋጆች አንዱ ተለጣጣቂነት ላይ ችግር እንዳለ የታወቀው ከዝግጅቱ በኋላ መሆኑን ጠቅሰዋል። በዚህም መሠረት የመስፈርቱን ጠቀሜታ ተረድቶ በስራ ላይ የማዋል ችግር እንዳለ መረዳት ተችሏል። አንደኛው መረጃ ሰጪ ደግሞ ተለጣጣቂነቱ ያልተጠበቀ አደረጃጀት መሆኑን ገልፀዋል። ሁለቱም መላሾች ግን በተከታታይነትና በውህደት አካያ ችግር አለመኖሩን ገልፀዋል።

ሰንጠረዥ 18

ይዘቶቹ የተማሪውን ደረጃ የሚመጥኑ መሆን አለመሆናቸውን ለመለየት ለቀረበ ጥያቄ የተሰጠ ምላሽ መግለጫ

ጥያቄ 5 የጽሀፊት ክሊል ይዘቶቹ የተማሪውን ደረጃ የሚመጥኑ ይመስልዎታል ?

		መላሾች	
ተ.ቁ	አማራጭ መልሶች	በቁጥ	በመቶኛ
ሀ	ይመጥኑታል	2	16.7
ለ	አይመጥኑትም	10	83.3
	ድምር	12	100

በተገኘው መረጃ መሠረት 2(16.7%) መላሾች ይዘቶቹ የተማሪውን ደረጃ ይመጥናሉ ሲሉ 10(83.3%) መላሾች ደግሞ አይመጥኑም ብለዋል። በአብዛኛዎቹ መረጃ ሰጪዎች መሠረት ይዘቶቹ በተማሪው ደረጃ መመጠናቸው የሚያጠያይቅ ሆኖ ይታያል።

ሰንጠረዥ 19

የጽህፈት ክሊፍ ይዘቶች ለተማሪዎች ደረጃ የማይመጥኑበትን ምክንያት ለመለየት ለቀረበው ዋና ተስጠ ምላሽ መግለጫ

በተራ ቁ. አምስት መልስዎ አይመጥኑትም ከሆነ ምክንያቱ ከተከታዮቹ የቱ ይመስልዎታል ?

ተ.ቁ	አማራጭ መልሶች	መላሾች	
		በቁጥ	በመቶኛ
ሀ	የተማሪውን የቀደመ ችሎታ ስላላገናዘበ	9	90%
ለ	የተማሪውን ፍላጎት ስላልያዙ	-	-
ሐ	የጽህፈት ባህርይ በመዘንጋቱ	1	10%
መ	መጠኑ ስለበዛ	-	-
ሠ	ሌላ መልስ ካለዎት ይግለጹ	-	-
ደ.ምር		10	100

አይመጥኑትም ካሉት አስር መላሾች መካከል 9(90%) ያህሉ የተማሪውን የቀደመ ችሎታ ያላገናዘቡ ይዘቶች በመሆናቸው መሆኑን ሲገልጹ 1(10%) መላሾች ደግሞ የጽህፈት ባህርይ በመዘንጋቱ መሆኑን በምክንያትነት አቅርበዋል። በአብዛኛዎቹ ተጠያቂዎች መረጃነት መሠረት የተማሪውን የቀደመ ችሎታ በማጥናት በኩል ችግር እንዳለ ለመገንዘብ ተችሏል።

ከመጽሐፉ አዘጋጅ አንዱ ይዘቶቹ ተማሪውን ደረጃ በመጠኑ ይመዋናሉ ሲሉ አንደኛው ግን ከደረጃው በታች የሆኑ ይዘቶች ስለሚበዛባቸው ይመዋናሉ ለማለት እንደሚችገሩ ገልጸዋል። አክለውም በተማሪው አካያ በቂ ዋናት አለመደረጉን አመልክተዋል። ከሁለቱም መረጃ ሰጪዎች ምላሽ የተማሪዎቹን ደረጃ የማይመዋኑ ይዘቶች በብዛት መኖራቸውን ለማየት ይቻላል።

የሰባተኛ ክፍልን የጽህፈት ክሊል አደረጃጀት በተመለከተ በተሰበሰቡት መረጃዎች አማካይነት ለመገንዘብ እንደተቻለው ይዘቶቹ በአብዛኛው ከተማሪው ደረጃ በታች በመሆናቸው የይዘት ምርጫ መስፈርቶቹን በመጠበቅ ረገድ ችግር መኖሩን ያሳያሉ። በተጨማሪም የይዘት አደረጃጀት መስፈርቶቹን በተመለከተም ውህደትና ተከታታይነት በመጠኑ ተጠብቀው ሲታዩ በተለጣጣቂነት አካያ ግን የጎላ ችግር እንዳለ መረጃዎቹ የሚጠቁሙ ሆነው ተገኝተዋል። እንዲሁም የመምህራኑ በመጽሐፉ ዝግጅት አለመሳተፍም ሌላው የችግሩ ምንጭ ይሆናል የሚል ግምት አሳድሯል።

4.1.2.10 የሰምንተኛ ክፍል የጽህፈት ክሊል ይዘቶች ዓላማን ከዳር ለማድረስ ያላቸውን ብቃት ለመለየት ከመጽሐፉ የተገኙ ይዘቶች መረጃዎች ትንተና

ቀደም ባሉት የጽሁፉ ንዑስ ክፍሎች ለማመልከት እንደተሞከረው ዓላማ ግቡን እንዲመታ ከተፈለገ የሚመረጡት ይዘቶች በተማሪው ደረጃ ተመዋኝው ተተግባሪ መሆን መቻል አለባቸው። የትምህርት ዓላማዎችና ይዘቶች ስነልቦናዊና ተጠየቃዊ በሆነ መልክ መቅረብ እንዳለባቸው ይገልጻሉ። (Taba 1962 Tyler 1949) በዚህም መሠረት ይዘቶች ዓላማን እንዲያሳኩ ሊጓዙባቸው የሚያስችሉ ሆነው መቅረብ አለባቸው። ለምሳሌ፤ የጽህፈትን ክሊል ግብ ለማድረስ ተማሪውን በደረጃው ጽህፈት የሚያለማምዱት መሆን አለባቸው። ምክንያቱም ተማሪው በተግባር ሊያውላቸው የማይችላቸው ይዘቶች ከዓላማ ጋር የሚሰምሩ አይሆኑምና ነው።

ለስምንተኛ ክፍል የቀረቡትን የጽሀፊት ክሊል ይዘቶች በማጤን ከዓለማ ጋር ስላላቸው መጣጣም ቀጥለን ለማየት እንሞክር።

ቃላት - ዐረፍተ ነገር መስራት

የአንድ ቃል የተለያዩ ትርጉም በዐረፍተ ነገር ማስገባት

ዐረፍተ ነገር - አስተካክሎ መጻፍ

ምስረታ

የተነጣጠሉ ሐሳቦችን በማገናኘት ዐረፍተ ነገር መመስረት

እየጠበቁና እየላሉ ሊነበቡ የሚችሉ ቃላት የያዙ ዐረፍተ ነገሮችን

መመስረት

ማስተካከል

በመንሰኤና በውጤት መከፋፈልና መጻፍ

ድርሰቶችን መጻፍ የድርሰቶችን ጭብጥ መግለፅ

የፈጠራ ጽሁፍ መጻፍ

የሕይወት ታሪክ አፃፃፍ የግለሰብ ሕይወት ታሪክ መጻፍ

የመረጃ መስብሰቢያ ዘዴዎችን መተንተን

ያዩትንና የስሙትን የሌብነት ተግባር በጽሁፍ ማቅረብ

የሰዎችን ሃሳብ ጠይቆ በጽሁፍ ማቅረብ

አጭር ግጥም መጻፍ

አንቀፅ - አንቀፅን በ30 መስመር ማስፋፋት

- የአንቀፅን ዋና ሐሳብ በራስ አማርኛ በጽሁፍ ማቅረብ

- ዝርዝር ሐሳቦችን በአንድ ዋና ዐረፍተ ነገር ማጠቃለል

ስርዓተ ነዋሪዎችን ማስቀመጥ

(ለዝርዝሩ አባሪ 'ሐ' ይመለከቱል)

ከነዚህ ይዘቶች መካከል ዓላማን ሊያሳኩ የሚችሉና የማይችሉ እንደሚገኙባቸው ለማየት ተቸሏል። በዚህም መሠረት ስለ ቃላት ፤ ዓረፍተነገር ፤ የሕይወት ታሪክ አገገፍ ፤ ያዩትንና የሰሙትን የሌብነት ተግባር በጽሁፍ መግለፅ ፤ የሰዎችን ሐሳብ ጠይቆ በጽሁፍ ማቅረብ ፤ አንቀፅና ስርዓተ ነዋሪዎች የቀረቡት ይዘቶች በዚህ ክፍል ደረጃ ሊተገበሩ የሚችሉ በመሆናቸው ዓላማን ከዳር ሊያደርሱ የሚችሉ ናቸው። ምክንያቱም በሶስቱ ክፍሎች ያዳበረው ፅውቀት እነዚህ ይዘቶች ለመተግበር አያንሱም ነው።

የድርሰቶችን ጭብጥ መግለፅ፤ የመረጃ መሰብሰቢያ ዘዴዎችን መተንተንና የፈጠራ ጽሁፍ መጻፍን የሚያመለክቱት ይዘቶች በትኩረት የትምህርት ክፍል የሚመደቡ ናቸው። ስለሆነም መፍረድን፤ አስተያየት መስጠትንና መተንተንን ይጠይቃሉ። የዚህ ዓይነት የትምህርት ይዘቶች ደግሞ መቅረብ ያለባቸው ለከፍተኛ ደረጃ ተማሪዎች ነው። (Bloom1956) ስለዚህ እነዚህ ይዘቶች ለክፍሉ ተማሪ የማይመጡ ናቸው የሚል ግምት አሳድሩዋል። ስለሆነም ከይዘቶቹ መካከል ከተማሪው ደረጃ በላይ የሆኑ ይዘቶች በመኖራቸው ዓላማን የማሳካት ብቃታቸው ችግር እንደሚኖረው ለመገንዘብ ያስችላል።

ሰንጠረዥ 20

በክፍል ሁለት ይዘቶቹ ዓላማዎችን ከዳር ለማድረስ የሚያስችሉ መሆን አለመሆናቸውን ለመለየት ለቀረበው ጥያቄ የተሰጠ ምላሽ መግለጫ

ጥያቄ 1 የጽህፈት ክሊል ይዘቶቹ ዓላማን ከዳር ለማድረስ የሚያስችሉ

ይመስልዎታል ?

		መላሾች	
ተ.ቁ	አማራጭ መልሶች	በቁጥ	በመቶኛ
ሀ	ያስችላሉ	-	-
ለ	በከፊል ያስችላሉ	8	66.6
ሐ	አያስችሉም	4	34.4
	ድምር	12	100

መጠይቁን ከሞሉት አሥራሁለት መምህራን 8(66.6%) መላሾች ይዘቶቹ ዓላማዎቹን ከግብ ለማድረስ የሚያስችሉት በከፊል እንደሆነ ሲገልፁ 4(33.4%) መላሾች ደግሞ ዓላማን ከግብ ሊያደርሱ እንደማያስችሉ አመልክተዋል። ከመረጃው ለመገንዘብ እንደተቻለው በይዘቶቹና በዓላማዎቹ መካከል አልፎ አልፎ ያለመጣጣም ችግር እንዳለ ነው።

ሰንጠረዥ 21

ይዘቶቹ ዓላማዎቹን ከዳር ለማድረስ የማያስችሉበትን ምክንያት ለመለየት ለቀረበው ጥያቄ የተሰጠ ምላሽ መግለጫ፤

ጥያቄ 2 በተራ ቁ. አንድ መልስዎ አያስችሉም የሚል ከሆነ ምክንያቱ ከተከታዮቹ ምርጫዎች የትኛው ይመስልዎታል ?

ተ.ቁ	አማራጭ መልሶች	መላሾች	
		በቁጥ	በመቶኛ
ሀ	አብዛኛዎቹ ይዘቶች ለክፍሉ ደረጃ የማይመጥኑ በመሆናቸው	9	75
ለ	የይዘቶቹቅደም ተከተል የተዛባ በመሆኑ	3	25
ሐ	ሌላ መልስ ካለዎት ይግለጹ	-	-
ድምር		12	100

ይዘቶቹ ዓላማውን ዳር ለማድረስ የማይችሉበትን ምክንያት 9(75%) ያህሉ ተጠያቂዎች አብዛኛዎቹ ይዘቶች ለክፍሉ ደረጃ የማይመጥኑ በመሆናቸው እንደሆነ ሲገልጹ 3(25%) ያህሉ ደግሞ የይዘቶቹ ቅደም ተከተል የተዛባ መሆኑን አመልክተዋል። ከአብዛኛዎቹ መላሾች ለመረዳት እንደተቻለው ለክፍሉ ደረጃ የማይመጥኑ ይዘቶች በዓላማና በይዘት መካከል የአለመጣጣም ችግር ማስከተላቸውን ነው።

ከመጽሐፉ አዘጋጅነት አንዱ የጽህፈት ክሂል ይዘቶቹ በሙሉ ዓላማውን የሚያሳኩ ናቸው ሲሉ አንደኛው መላሽ ደግሞ አንዳንድ የተማሪውን ችሎታ ያላገናዘበ ይዘቶቹ በመኖራቸው ሁሉም ዓላማውን ያሳካሉ የሚል እምነት እንደሌላቸው ገልፀዋል።

4.1.2.11 የስምንተኛ ክፍል ይዘቶቹ የመምረጫ መስፈርቶችን የጠበቁ መሆን አለመሆናቸውን ለመለየት ከመጽሐፉ የተገኙ ይዘቶቹ ትንተና

የዚህ ክፍል የጽህፈት ክሂል ይዘቶቹ ከመምረጫ መስፈርቶች አኳያ ሲታዩ አንዳንድ ችግሮች ተስተውለውባቸዋል።

ቀደም ተብሎ በተጠቆመው መሠረት የይዘት መምረጫ መስፈርቶቹ ተያያዥነት እንዳላቸው ለማወቅ ተችሏል። በክፍሉ ተማሪ ሊሞክሩ የሚችሉ ይዘቶቹ በመጠኑም ቢሆን ተገቢ አስፈላጊና ለመማር አመቺነት ያላቸው ሊባሉ ይችላሉ። አስደሳችነታቸውም ይዘቶቹ ለተማሪው ካላቸው ጠቀሜታ አኳያ የሚታዩ ነው። በዚህም መሠረት ከስምንተኛ ክፍል የጽህፈት ክሂል ይዘቶቹ መካከል ስለቃላት ፤ ዓ.ነገሮች ፤ የሕይወት ታሪክ አፃፀፍ ፤ ያዩትንና የሰሙትን የሌብነት ተግባር በጽሁፍ መግለፅ የሰዎችን ሐሳብ ጠይቆ በጽሁፍ ማቅረብና ስርዓተ ነጥቦች የሚያውሱት ይዘቶች ተገቢነት፤ ዘላቂነት፤ አስፈላጊነት፤ አስደሳችነትና ለመማር አመቺ የመሆንን መስፈርት በመጠቀም የተመረጡ ናቸው ሊባሉ ይችላሉ። የቀሩት ይዘቶች ግን ከተማሪው ደረጃ እልፍ ያሉ በመሆናቸው በይዘት መምረጫ መስፈርቶች ተመርጠዋል ለማለት የሚያስደፍሩ ሆነው አልታዩም።

(ለዝርዝሩ አባሪ 'ሐ' ይመለከቷል)

ሰንጠረዥ 22

የጽህፈት ክሂል ይዘቶቹ የመምረጫ መስፈርቶችን የጠበቁ መሆን አለመሆናቸውን ለመለየት ለመምህራኑ ለቀረበ ጥያቄ የተሰጠ ምላሽ መግለጫ

ዋናው 3 የይዘቱ ቱ አደረጃጀት መስፈርቶቹ ምን ያህል የተጠበቁ ናቸው ብለው ያምናሉ

? (3 ክፍተኛ 2 መካከለኛ 1 ዝቅተኛ)

		አማራጭ መልሾች							
		ክፍተኛ		መካከለኛ		ዝቅተኛ		ድምር	
		መላሾች	መላሾች	መላሾች	መላሾች				
ተ.ቁ	የይዘት መምረጫ መስፈርቶች	በቁጥር	በመቶኛ	በቁጥር	በመቶኛ	በቁጥር	በመቶኛ	በቁጥር	በመቶኛ
ሀ	ተገቢነት	-	-	7	58.4	5	41.6	12	100
ለ	አስፈላጊነት	-	-	5	41.6	7	58.4	12	100
ሐ	ዘላቂነት	-	-	4	33.4	8	66.6	12	100
መ	አስደሳችነት	-	-	3	25	9	75	12	100
ሠ	ለመማር ያላቸው አመቺነት	-	-	2	16.8	10	83.4	12	100
ረ	ሌላ ካለ ይገለፅ	-	-	-		-	-	-	-

ለመጠይቁ ምላሽ ከሰጡት አስራሁለት መምህራን መካከል አብዛኛዎቹ መላሾች አስፈላጊነት፤ ዘላቂነት፤ አስደሳችነትና ለመማር ያላቸው አመቺነት በዝቅተኛ ደረጃ ላይ እንዳለ ሲያመለክቱ ተገቢነት ደግሞ በመካከለኛ ደረጃ ላይ መሆኑን አሳይተዋል። በመረጃዎቹ መሠረት የይዘት መምረጫ መስፈርቶቹን በአግባቡ ስራ ላይ በማዋል ረገድ ችግር እንዳለባቸው ለመረዳት ይቻላል።

የመጽሐፉ አዘጋጆች ሁሉም የይዘት መምረጫ መስፈርቶች አለመጠበቃቸውን ገልፀዋል። አንዱ በሰጡት ተጨማሪ አስተያየትም ለዚህ ችግር መፈጠር ዋናው ምክንያት በመርሐ ትምህርት አዘጋጆችና በመጽሐፍ አዘጋጆች መካከል የተቀናጀ

አሠራር አለመኖሩ መሆኑን ገልጸዋል። ከዚህም ለመረዳት የሚቻለው በቅንጅት ለመስራት አለመሞከሩ ተጨማሪ ችግር እንደፈጠረ ነው።

4.1.2.12 የጽህፈት ክሊል ይዘቶችን የአደረጃጀት ብቃት ለመለየት ከመጽሐፉ በምልክታት የተገኙ መረጃዎች ትንተና ይዘቶች ተደራጅተው የመቅረባቸውን ጠቀሜታ በተለያዩ የጽሁፉ ክፍሎች ለማውሳት ተሞክሯል። የይዘቶች አደረጃጀት በመማር ማስተማር ብቃት እንዲሁም በተማሪው የትምህርት አቀባበል ላይ አወንታዊ ወይም አሉታዊ ተፅዕኖ ይኖረዋል (Tyler 1949)

በዚህም መሠረት የስምንተኛ ክፍል ይዘቶችን አደረጃጀት ለመቃኘት ስንሞክር ተከታታይነትን በተመለከተ ስለቃላት ፤ ሳረፍተነገር ፤ አንቀፅና ስርዓተነጥቦች የቀረቡት ይዘቶች እየተደጋገሙ ቀርበው ይታያሉ (ለዝርዝሩ አባሪ 'ሐ' ይመለከቱል)

ስለዚህ መስፈርቱ ያልተዘነጋ ሆኖ ተገኝቷል። እነዚህ ይዘቶችም ለጽህፈት ክሊል አስፈላጊ በመሆናቸው በተከታታይነት መቅረባቸው የመስፈርቱን ተግባር ላይ መዋል የሚያመለክት ነው።

በተለጣጣቂነት አኳያም አንዳንድ ይዘቶች መስፈርቱን ጠብቀው በመገኘት በኩል ችግር እንዳለባቸው ለመረዳት ተችሏል። ከሳረፍተነገር ምስረታ ወደ ድርሰት ተሸጋግሮ ይታያል። አንቀፅ የሚመጣው በስተመጨረሻ ነው። ከሳረፍተነገር ቀደሙ አንቀፅ አለመቅረቡ ከቀላል ወደ ከባድ በመሄድ ረገድ ችግር እንዳለ ያመለክታል። የመረጃ መሰብሰቢያ ዘዴዎችን መተንተን የሚለው ርዕስ ደግሞ ከሚታወቅ ወደ

ማይታወቅ የሚያስከድ ሆኖ አልተገኘም። ስለዚህ ተለጣጣቂነት በዋናው ውስጥ የሚወድቅ ይሆናል።

የውህደትን መርህ አስመልክቶ ከጽህፈት ክሊል ጋር ሌሎች ክሊሎችንና የትምህርት ዘርፎችን ሊያለማምዱ የሚችሉ ይዘቶች እንደሚገኙባቸው ለማጠን ተቸሏል። በዚህም መሠረት የሕይወት ታሪክ አፃፀፍ ያዩትንና የሰሙትን የሌብነት ተግባር በጽሁፍ ማቅረብ፤ የሰዎችን ሃሳብ ጠይቆ በጽሁፍ ማቅረብ፤ እየጠበቁና እየላሉ ሊነበቡ በሚችሉ ቃላት ዐረፍተነገር መመስረት የጽሁፍ መግለጫዎችን ወደ መረጃ ሰንጠረዥ መለወጥ የተባሉት ይዘቶች በባህሪያቸው ውህደትን የተከተሉ ናቸው። ምክንያቱም ከጽህፈት ክሊል ባሻገር ከሌሎች ክሊሎችና ማህበራዊ ጉዳዮች ጋር የተጣመሩ በመሆናቸው ነው። የክሊሎች ጥምረትና ከሌሎች የትምህርት ዘርፎች ጋር የሚደረገው ተዋህዶ ከጎናዊ አደረጃጀት የሚገኝ ስነ-ምህርታዊ ፋይዳ ነው (Taba 1962) ።

ሰንጠረዥ 23

የጽህፈት ክሊፍ ይዘቶቹን የአደረጃጀት ብቃት ለመለየት ለመምህራኑ በቀረበ ጥያቄ የተገኘ ምላሽ መግለጫ

ጥያቄ 4 የይዘቶቹ አደረጃጀት መስፈርቶች ምን ያህል የተጠበቁ ናቸው፡፡ በለው ያምጡ?

		አማራጭ መልሾች						ደ.ምር	
		ከፍተኛ		መካከለኛ		ዝቅተኛ			
ተ.ቁ		መላሾች		መላሾች		መላሾች		ደ.ምር	
		በቁጥር	በመቶ	በቁጥር	በመቶ	በቁጥር	በመቶ	በቁጥር	በመቶ
ሀ	ተከታታይነት	-	-	8	66.6	4	33.4	12	100
ለ	ተለጣጣቂነት	-	-	2	16.8	7	10	12	100
ሐ	ውህደት	4	33.4	8	66.6	-	-	12	100

ከላይ በሚታየው መረጃ መሠረት 8 (66.6%) መላሾች ውህደትና ተከታታይነት በመካከለኛ ደረጃ እንደሚገኙ ሲያመክሉቱ 4 (33.4%) መላሾች ተከታታይነት በዝቅተኛ ደረጃ ላይ እንዳለ አሳይተዋል። 10(83.4%) መላሾች ተለጣጣቂነት ዝቅተኛ ነው። ሲሉ 2(16.8%) መላሾች ደግሞ መካከለኛ እንደሆነ አሳይተዋል። 4 (33.4%) መላሾች የውህደትን በከፍተኛ ደረጃ ላይ መገኘት ጠቁመዋል።

በአብዛኛዎቹ መላሾች መሠረት የተለጣጣቂነት አደረጃጀት ላይ ችግር መኖሩን መገንዘብ ተቻሏል ውህደትና ተከታታይነትን በተመለከተ ግን መስፈርቶቹ በመጠኑም ቢሆን ሥራ ላይ እንደዋሉ የሚያመለክት መረጃ ሆኖ ተገኝቷል።

ከመጽሐፉ አዘጋጆች አንዱ የይዘቶቹ አደረጃጀት በተቻለ መጠን ተጠብቆ የቀረበ መሆኑን በደፈናው ሲገልፁ አንደኛው መላሽ ግን ውህደትንና ተከታታይነት በመጠኑ በጠበቁም በተለጣጣቂነት አካያ ግን መዛባት ስለሚታይ ከሁሉም የባሰ ችግር መኖሩን ገልፀዋል። በተጨማሪም የይዘቶቹ መጠን በርካታ በመሆኑ መምህራን የቱን ይዘው የቱን እንደሚለቁ ግራ የሚያጋባ መሆኑን አብራርተዋል።

ሰንጠረዥ 24

ይዘቶቹ የተማሪውን ደረጃ የሚመዋኑ መሆን አለመሆናቸውን ለመለየት ለቀረበ ዋናዎቹ የተሰጠ ምላሽ መግለጫ

ዋናዎቹ 5 የጽሕፈት ክፍል ይዘቶቹ የተማሪውን ደረጃ የሚመዋኑ ይመስልዎታል ?

5		መላሾች	
		በቁጥ	በመቶኛ
ሀ	አማራጭ መልሶች	3	25.0
ለ	ይመዋኑታል	9	75.0
	አይመዋኑትም		
	ደምር	12	100

ከአሥራ ሁለቱ ተጠያቂዎች መካከል 3(25%) መላሾች ይዘቶቹ የተማሪውን ደረጃ ይመዋናሉ ሲሉ 9(75%) መላሾች ደግሞ እንደማይመዋኑ ገልፀዋል። በአብዛኛዎቹ መላሾች መሠረት የትምህርት ይዘቶቹ ተማሪውን በመመጠን ረገድ ችግር እንዳለባቸው የሚጠቁሙ መረጃዎች ሆነው ተገኝተዋል።

ሰንጠረዥ 25

የጽህፈት ክሊል ይዘቶች ለተማሪዎች ደረጃ የማይመጡበትን ምክንያት ለመለየት ለቀረበው ጥያቄ የተሰጠ ምላሽ መግለጫ

ጥያቄ 5 በተራ ቁ. አምስት መልስዎ አይመጡትም ከሆነ ምክንያቱ ከተከታዮቹ የቱ ይመስልዎታል?

ተ.ቁ	አማራጭ መልሶች	መላሾች	
		ብቁዎ	በመቶኛ
ሀ	የተማሪውን የቀደመ ችሎታ ስላላገናዘቡ	6	66.7
ለ	የተማሪውን ፍላጎት ስላልያዙ	2	22.3
ሐ	የጽህፈት ባህርይ በመዘንጋቱ	1	11.0
መ	መጠኑ ስለበዛ	-	-
ሠ	ሌላ መልስ ካለዎት ይግለጹ	-	-
ድምር		9	100

ይዘቶቹ አይመጡትም ካሉት ዘጠኝ መረጃ ሰጪዎች መካከል አብዛኛውን ቁጥር የያዙት የተማሪውን የቀደመ ችሎታ ያላገናዘቡ በመሆናቸው መሆኑን በምክንያትነት አቅርበዋል። በዚህም መረጃ መሠረት የተማሪውን ችሎታና ደረጃ አጥንቶ ይዘቶቹን በመመጠን ረገድ ችግር እንዳለበት መረዳት ተችሏል።

የመጽሐፉ አዘጋጅችም አንደኛው ይመጡታል የሚል ምላሽ ሲሰጡ አንደኛው ግን በዝግጅቱ ወቅት በእርካኑ ውስጥ መነሳት አለባቸው በተባሉ ይዘቶች ላይ እንጂ ተማሪውን በሚመጡት ላይ አለመተኮሩን ገልፀው ስለተማሪው በቂ ጥናት አለመደረጉንም አመልክተዋል። በተጨማሪም ዝግጅቱ የአራተኛና የስምንተኛ ክፍል

በመሆኑ የተማሪውን ዳራዊ እውቀት የሚያሳያቸው ሁኔታ አለመኖሩን በመጠቀም ይህም ለችግሩ መፈጠር ያለውን አስተዋጽኦ አመልክተዋል።

ሰንጠረዥ 26

መምህራኑ በመጽሐፉ አዘጋጅነት መሳተፍ አለመሳተፋቸውን ለማወቅ ለቀረበ ዋያቂ የተሰጡ ምላሽ መግለጫ፤

ዋያቂ 7 የመማሪያ መጽሐፍ አዘጋጅተው ያውቃሉ ?

፤		መላሾች	
		በቂዋ	በመቶኛ
ሀ	አማራጭ መልሶች	-	-
ለ	አላዘጋጀሁም	46	100
	ደምር	46	100

በተገኘው መረጃ መሠረት ከመምህራኑ መካከል አንድም በዝግጅቱ የተሳተፉ አለመኖሩ ሊታወቅ ችሏል። ይህም በመጽሐፉ ውስጥ ሲያዩ የይዘት አደረጃጀት ችግሮች አስተዋጽኦ ይኖረዋል የሚል ግምት አሳድሯል።

ሰንጠረዥ 27

መምህራኑ ከመጽሐፉ ዝግጅት በሬትም ሆነ በኃላ አስተያየት የመስጠት ዕድል ማግኘት አለማግኘታቸውን ለማወቅ ለተረቢ ዋያቂ የተሰጠ ምላሽ መግለጫ ዋያቂ 8 ከመጽሐፉ ዝግጅት በሬትም ሆነ በኃላ አስተያየት የመስጠት ዕድል አግኝተው ያውቃሉ?

		መላሾች	
ተ.ቁ	አማራጭ መልሶች	በቁጥ	በመቶኛ
ሀ	አግኝቻለሁ	7	15.2
ለ	አላገኘሁም	39	84.8
	ድምር	46	100

በመጽሐፉ ዝግጅት አካያ አስተያየት የመስጠት ረገድ 7(15.2%) መላሾች እንደተሳተፉ ሲያመለክቱ 39(84.8%) መላሾች ግን እንዳልተሳተፉ ጠቁመዋል። ይህም አብዛኛዎቹን መላሾች ያሳሳተፈ በመሆኑ መምህራኑ በማስተማር ተግባር ላይ እያሉ ያስተዋሏቸው ነጥቦች መጽሐፉን ለማሻሻል ሊረዱ የሚችሉ አስተያየቶች ለመሆናቸው ግንዛቤ አለመወሰዱን ለመገመት ተችሏል።

የሰምንተኛ ክፍል የጽሀፊት ክሊል ይዘት አደረጃጀትን በተመለከተ የተሰበሰቡት መረጃዎች እንደሚያመለክቱት ይዘቶቹ ከጻጻሚው ጋር ያላቸው መጣጣም ላይ ችግር እንዳለባቸው ሲሆን የይዘት መምረጫ መስፈርቶችም በአግባቡ ስራ ላይ ውለው አልታዩም ። ተከታታይነትና ውህደትን የሚያሳዩ ይዘቶች ያሉባቸው ሲሆኑ

በተለጣጣቂነት በኩል ግን የአብዛኛዎቹ ይዘቶች አቀራብብ የተዛባና ችግር ያለባቸው ሆነው ተገኝተዋል።

በአጠቃላይ የእርከኑን የጽህፈት ክሊል ይዘቶች አደረጃጀት በተመለከተ ይዘቶቹ ከዓላማ ጋር መጣጣም ማጣታቸውና ተለጣጣቂነታቸው አለመጠበቁ የሁሉም ክፍሎች የጋራ ችግሮች ሆነው ተገኝተዋል። በተጨማሪም በዚህ ዋናት አቅራቢ እምነት አብዛኛው የደረጃው መምህራን በመጽሐፍ ዝግጅትና አስተያየት በመስጠት አለመሳተፋቸው ለችግሩ መባባስ አስተዋጽኦ ይኖረዋል።

4.1.3. ከአምስተኛ እስከ ስምንተኛ ክፍል ባሉት መጻሕፍት ላይ ያሉትን ይዘቶች ከአደረጃጀት መርሆች አካያ ብቃታቸውን ለመለየት በምልከታ የተገኙ መረጃዎች ትንተና

ሰንጠረዥ 28

ይዘቶቹ የተከታታይነትን መስፈርት የጠበቁ መሆን አለመሆናቸውን ለመለየት የተሰበሰቡ መረጃዎች መግለጫ

የጽህፈት ክሊፍ ይዘቶች	የክፍል ደረጃ			
	5	6	7	8
ቃላት	5	6	7	8
ዐረፍተነገር	5	6	7	8
አንቀፅ	5	6	7	8
የሕይወት ታሪክ አጻጻፍ	5	6	7	8
ስርዓተ ነጥቦች	5	6	7	8
ግጥም መጻፍ	-	6	7	8
ደብዳቤ	5	6	7	-
ሪፖርት	-	6	7	-
መረጃ መሰብሰብ (መተንተን)	5	-	-	8
ማስታወሻ ማስቀረት	-	6	7	-
አስተዋጽኦ መንደፍ	-	6	-	-
የረቂቅ ምንነትና አዘገጃጀት	-	-	7	-
ጥናትና ምርምር ማድረግ	-	6	7	-
የእጅ ጽህፈት	-	6	7	-
የሆሜዎች ቅርፅ	-	-	7	-

(ለዝርዝሩ አባሪ 'ሐ' ይመለከታል)

ተከታታይነት አንድን ክሊፍ ያጎለብታል ተብለው የሚታሰቡ ጠቃሚ ነጥቦች ተደጋግመው እንዲቀርቡ የሚደረግበት መስፈርት መሆኑን በምዕራፍ ሁለት ለመግለፅ ተሞክሯል። በዚህም መሠረት እነዚህ ከላይ በቀረቡት በአራቱ ክፍሎች ይዘቶች

አማካይነት የተከታታይነት መርህ በመጠኑ እንደተጠበቀ እናያለን። ስለታላት ፤ ዓረፍተነገር ፤ አንቀፅ፤ የሕይወት ታሪክና ስርዓተ ነዋሪዎች የቀረቡት ይዘቶች በአራቱም ክፍል ተደጋግመው ይታያሉ። ይዘቶቹ ለጽህፈት ክሊል መዳበር ያላቸው ጠቀሜታ የታሰበበት መስሎ ይታያል። በሌላ በኩል ደግሞ ሪፖርት ፤ ጥናትና ምርምር ለስድስተኛ ሰባተኛ ክፍሎች ቀርቦ በስምንተኛ ክፍል አይታይም አስተዋጽኦ መንደፍም በስድስተኛ ክፍል ብቻ ሲታይ የረቂቅ አዘገጃጀት ደግሞ በሰባተኛ ክፍል ብቻ ቀርቧል። የእጅ ጽህፈት በአምስተኛ ክፍል ሳይቀርብ ስድስተኛ ሰባተኛ ክፍል እንዲቀርብ ተደርጓል።

ከነዚህ ይዘቶች ለመረዳት እንደተቻለው የይዘቶቹ ተከታታይነት የተማሪውን ደረጃ ያላጤኑ መሆናቸውን ነው። አንድ ጊዜ ብቻ የሚቀርብ ይዘት ክሊልን በማዳበር ረገድ ያለውን ጠቀሜታ አነስተኛነት ያለመገንዘብ ችግር እንዳለ ማስተዋል ይቻላል። በተጨማሪም የደብዳቤ አገገፍ በስምንተኛ ክፍል እንዲቀርብ አልተደረገም። በዚህ የእርከኑ ትምህርት ማጠናቀቂያ በሆነው ክፍል ደብዳቤ አለመነሳቱ የተከታታይነት አደረጃጀት ችግር መኖሩን ያሳያል።

ሰንጠረዥ 29

ይዘቶቹ የተለጣጣቂነትን መስፈርት የጠበቁ መሆን አለመሆናቸውን ለመለየት የተሰበሰቡ መረጃዎች መግለጫ



ሀ.

የጽህፈት ክሊል ይዘቶች	የክፍል ደረጃ
ቃልን አገጣጥሞ ዐረፍተነገር መመስረት	5
አንቀፅን ማደራጀት	6
አንቀፅን ማላጠር	7
የፈጠራ ፅሁፍ መጻፍ	8

እነዚህ ይዘቶች ወደ ፈጠራ ፅሁፍ ለመድረስ ከሞላ ጎደል ከቀላል ወደ ከባድ የተደራጁ ናቸው። የተማሪዎቹን ደረጃ የመመጠናቸው ጉዳይ ግን ዋና ባይሆንም የሚወድቅ ነው።

ለ.

የጽሁፈት ክፍል ይዘቶች	የክፍል ደረጃ
አንቀጾችን ከአንድ ዓረፍተነገር ማሳጠር	6
አንቀጽን ከ 5- 6 በሚደርሱ ዓነገሮች ማሳጠር	7

በእነዚህ ይዘቶች መረጃነት ደግሞ ሌላ ሁኔታን መረዳት ይቻላል።

የዝቅተኛው ክፍል ተማሪ አንቀጾቹን ጨምቆ በአንዲት ዓረፍተነገር የማሳጠር ልምድ እንዲያዳብር ሲጠበቅበት የክፍተኛው ክፍል ተማሪ ግን አንቀጾቹን ከአምስት እስከ ሰድስት በሚደርሱ ዐርፍተ ነገሮች እንዲያሳዩ ይደረጋል። በዚህ ዋናት አቅራቢ እምነት ይዘቶቹ ከቀላል ወደ ከባድ የተደራጁ ሆነው አልተገኙም። የትኛው ከባድ እንደሆነ በማጤን በተማሪው ደረጃ የማስቀመጥ ችግር እንዳለ የሚጠቁም መረጃ ሆኖ ታይቷል።

ሐ

የጽሀፈት ክፍል ይዘቶች	የክፍል ደረጃ
የደብዳቤ ቅርፅ	5
ከስራ ቢቀሩ ምክንያትን በጽሁፍ መግለፅ	6
የብዕር ጓደኛ ደብዳቤ	6
የቤተሰብ ደብዳቤ	7
.....	8

ከመረጃው በመረዳት እንደሚቻለው የአምስተኛ ክፍል ተማሪ የደብዳቤን ቅርፅ ይለማመዳል። ይህም በተማሪው ደረጃ የሚመዘን ሆኖ ተገኝቷል። የስድስተኛ ክፍል ተማሪ የሚፀፋቸው የስራና የብዕር ጓደኛ ደብዳቤዎችን ሲሆን የሰባተኛው ክፍል ተማሪ ደግሞ የቤተሰብ ደብዳቤ ይለማመዳል። የትምህርት ይዘቶችን ከቅርብ ወደ ፍቅ ማደራጀት አንዱ የተለጣጣቂነት ገፅታ እንደሆነ ባለፈው ምዕራፍ ተገልጿል በዚህም መሠረት የቤተሰብ ደብዳቤ ለዘቅተኛው ክፍል፤ የስራ ደብዳቤ ለክፍተኛው ክፍል አለመቅረቡ የአደረጃጀት ችግር እንዳለ ያሳያል። በስምንተኛ ክፍል ደብዳቤ አለመወሳኑም ከዚህ ጋር የሚታይ ይሆናል ።

፩

መ.

የጽሀፈት ክፍል ይዘቶች	የክፍል ደረጃ
.....	5
የእጅ ፅሀፈት	6
የእጅ ጽሕፈት ማሻሻል	7
የእያንዳንዱን ሆሄ ቅርፅ በትክክል መግፍ	7

በዚህ መረጃ መሠረት ደግሞ ስለእጅ ጽህፈትም ሆነ ስለ ሆሄያት ቅርፅ በአምስተኛ ክፍል ደረጃ ምንም የተባለ ነገር የለም። ሆኖም ተማሪው በሌሎች ይዘቶች አማካይነት ከፍ ከፍ ያሉ የጽህፈት ተግባሮች እንዲያከናውን ይጠበቃል። በተጨማሪ ደግሞ የእጅ ጽህፈት በስድስተኛና በሰባተኛ ክፍል ቀርቦ የሆሄያትን ቅርፅ መለየት የተባለው አነስተኛ ይዘት ለሰባተኛ ክፍል መለማመጃነት ቀርቦ ይገኛል።

በተለይ የአምስተኛ ክፍል መምህራን በስጦት አስተያየት ሌሎች ከበድ ከበድ ያሉ ይዘቶችን የያዘው የክፍሉ ትምህርት ስለፊደል አጣጣል አለማውሳቱ ትክክል አለመሆኑን ጠቁመዋል። በማክልም ሁኔታው ስለሚያስገድዳቸው የፊደል ገበታ በመጠቀም እንደሚያስተምሩ ገልፀዋል። የሰባተኛ ክፍል መምህራን ደግሞ የክፍሉን የጽህፈት ክሂል የበለጠ ቀላል መሆኑን ከሚያሳዩት ይዘቶች አንዱ የሆሄያትን ቅርፅ የሚያለማምደው ይዘት መሆኑን ጠቁመው ተማሪው በይዘቶቹ መዛባት የተነሳ በራሱ እንዳይተማመንና በትምህርቱ ላይ ንቀት እንዲያሳድር አድርጎታል ብለዋል።

በተጨማሪም የሁሉም ክፍል መምህራን በስጦት አስተያየት ይዘቶቹ የተማሪውን ችሎታና የመማሪያ ጊዜውን አለማገናዘባቸው ለአደረጃጀቱ ተጨማሪ ችግር ሊሆን እንደሚችል አመልክተዋል። በዚህም የምጣኔና የድረጃ ችግርም መኖሩን መገንዘብ ይቻላል።

ሰንጠረዥ 30

ይዘቶቹ የውህደትን መስፈርት የጠበቁ መሆን አለመሆናቸውን ለመለየት የተሰበሰቡ መረጃዎች መግለጫ

የጽህፈት ክሊሳ ይዘቶች	የክፍል ደረጃ
የመረጃ አሰባሰብ	5
ተጠየቃዊ አሰተባሰብን በቃል ወይም በጽሁፍ መግለጻት	5
የህይወት ታሪክ አጻጻፍ	5
ሪፖርት ማቅረብ	6
ማስታወሻ አደያዝ	6
ቃለመጠይቅ ማዘጋጀት	6
ጥናትና ምርምር ማድረግ	7
የምንባብ ፍሬ ሐሳብ ተረድቶ መጻፍ	7
የሰዎችን ሐሳብ ጠይቆ መጻፍ	8
የድርሰቶችን ጭብጥ መግለጻት	8

(ለዝርዝሩ አባሪ 'ሐ' ይመለከቱል)

እነዚህ ይዘቶች በባህርያቸው የጽህፈትን ክሊሳ ከሌሎች ክሊሎችና የትምህርት ዘርፎች ጋር አጣምረው ሊያለማምዱ የሚችሉ በመሆናቸው የውህደት አደረጃጀት መርህ በሰራ ላይ ለመዋሉ ፍንጭ ይሰጣሉ።

4 2 የጥናቱ ውጤት በተለያዩ ዘዴዎች የተሰበሰቡት መረጃዎች ተተንትነው።

በጥናቱ የተደረሰባቸው ውጤቶች ከዚህ በታች ይቀርባሉ።

በእርከኑ ውስጥ ባሉት ክፍሎች የጽህፈት ክሊፍ ይዘቶቹ የተማሪውን ደረጃ የሚመዋኑት ባለመሆናቸው በአደራጃጃቸው ብቃት ላይ ችግር መኖሩ ሊታወቅ ችሏል። በዚህም መሠረት

ሀ. ይዘቶቹ ከዓላማ ጋር ያላቸውን መጣጣም በተመለከተ፣

ፀ

- በሁሉም ክፍሎች ያሉ አብዛኛዎቹ ይዘቶች የሚጣጣሙ ሆነው አልተገኙም
- የአምስተኛ ክፍል ይዘቶች ከተማሪው ደረጃ በላይ ሲሆኑ የሰባተኛ ክፍል ይዘቶች ደግሞ የሚቀሉ ሆነው ታይተዋል።
- የስድስተኛና የስምንተኛ ክፍል ይዘቶች የተማሪውን ደረጃ በመጠኑ የሚመጠኑ ሆነው ተገኝተዋል።

ለ የይዘት መምረጫ መስፈርቶቹ በተመለከተ፣

- በተገኙት መረጃዎች መሠረት መስፈርቶቹ በአግባቡ ስራ ላይ አለመሆናቸው ተረጋግጧል።
- በአብዛኛው የአምስተኛና የሰባተኛ ክፍል ይዘቶች በመምረጫ መስፈርቶቹ ያልተመረጡ መሆናቸው ታወቋል
- የስድስተኛና የስምንተኛ ክፍል ይዘቶች በመጠኑ መስፈርቶቹ ስራ ላይ

እንደዋሉ የሚያሳዩ ሆነዋል።

ሐ የይዘት አደራጃጃት መርሆችን በተመለከተ፣

- በሁሉም የእርከኑ ክፍሎች የተለጣጣቂነት ችግር ጎልቶ እንደሚታይ ታወቋል።

አንዳንድ ይዘቶች ከቀላል ወደ ከባድ እንደገና ወደ ቀላል የመጓዝ ባህርይን ስለሚያሳዩ መምህራኑ የየራሳቸውን ቅደም ተከተል በማውጣት ለማስተማር በሚወስዱት እርምጃ ለተዘበራረቀ አሠራር ስለሚዳጋቸው በተማሪዎቹ የትምህርት አቀባበል ላይ ከፍተኛ ችግር እንደሚያስከትል ይታመናል።

በየክፍሉ በሚፈለገው ደረጃም ባይሆን ለጽህፈት ክሊል የሚጠቅሙ ይዘቶች ተደጋግመው በመቅረባቸው የተከታታይነት መርህ በተሻለ ሁኔታ ተጠብቆ ይታያል።

ውህደትን በተመለከተ መርሁ በሁሉም ክፍሎች ስራ ላይ የዋለ ቢሆንም በተለይ ግን ከአምስተኛ ክፍል በላይ ባሉት ክፍሎች ያሉት ይዘቶች ጎናዊ አደረጃጀቱ በመጠኑም ቢሆን የተጠበቀ መሆኑን የሚያሳዩ ሆነው ተገኝተዋል።

መ በእርከኑ ውስጥ በማገልገል ላይ ያሉ መምህራንን በተመለከተ፣
በመጽሐፉ ዝግጅት በፍፁም ተሳታፊ አለመሆናቸውና
ከመጽሐፉ ዝግጅት በፊትና በኋላም አስተያየት የመስጠት
እድል እንደማያገኙ ተረጋግጧል።

የመምህራኑ የስራ ልምድ የሚኖረው ድርሻም መዘንጋቱን ለማወቅ ተችሏል።

ሠ የመጽሐፍት አዘጋጅቹን በሚመለከት፣
ከመርሐ ትምህርቱ አዘጋጅቹ ጋር በቅንጅት አለመስራታቸው
የየክፍሉን መጽሐፍ የሚዘጋጁት ሰዎች የልምድ ልውውጥ
አለማድረጋቸው
እንዲያዘጋጁ የሚጠየቁት የአንደኛና የአምስተኛ የሁለተኛ
የስድስተኛ ወዘተ መዛግብትን በመሆኑ በይዘቶቹ አደረጃጀት
ለታየው መዛግብት አስተዋፅዖ እንደሚያደርጉ ተረጋግጧል።

ምዕራፍ አምስት

ማጠቃለያና የመፍትሄ ሐሳቦች

ይህ ምዕራፍ የጥናቱን ማጠቃለያና በመረጃ ትንተናው ለተደረሰባቸው ውጤቶች መፍትሄ ይሆናል ተብለው የሚገመቱ ሐሳቦች የሚቀርቡበት ነው።

5.1 ማጠቃለያ ፤ በሁለተኛ እርከን መጻሕፍት የጽህፈት ክሊል ይዘቶችን አደረጃጀት በተመለከተ በተደረገው ጥናት ቀደም ባለው ምዕራፍ ላይ የተጠቀሱትን ውጤቶች ለማግኘት ተችሏል።



በዚህም መሠረት ጥናቱ የተመሠረተባቸው ጥያቄዎች በመያዝ በይዘቶቹ ላይ ምልክታ በማድረግ ከይዘት አደረጃጀት መርሆች አኳያ ንድፈሐሳባዊ ትንታኔ ለመስጠት ሙከራ ተደርጓል። በተጨማሪም በየክፍሉ ደረጃው በማስተማር ላይ ከሚገኙት መምህራን በመጠየቅ አማካይነት የተሰበሰቡት መረጃዎች ትንተና ቀርቦባቸዋል። ለነዚህም 1-32 ተመልክተዋል። የመጻሕፍት አዘጋጆችም ሌሎች የመረጃ ምንጮች ሆነው ያገለገሉ አካላት ናቸው። ከመምህራኑም ሆነ ከሰድስት ከመጻሕፍቱ አዘጋጆች የተገኙት መረጃዎች በጥናቱ ለተደረሰበት ውጤት ያበረከቱት አስተዋፅዖ በቀላሉ የሚታይ ሆኖ አልተገኘም።

የመረጃዎቹ ትንተና ባስገኛቸው ውጤቶችም መሠረት በይዘቶቹ አደረጃጀት አኳያ ተለጣጣቂነትን በተመለከተ የሁሉም ክፍሎች የጋራ ችግር ሆኖ ሲገኝ በይዘቶቹ

የክብደትና ቅለት ደረጃ የአምስተኛው ክፍል ከተማሪው ደረጃ በላይ ሆኖ ሲገኝ የሰባተኛ ክፍሉ ደግሞ ከተማሪው ደረጃ በታች በመሆን ቀሎ ተገኝቷል።

በተጨማሪም መረጃዎቹ የተማሪዎቹን ችሎታ በማጥናት አኳያ ተገቢ ተግባር አለመከናወኑን የሚያሳዩ ሆነው ታይተዋል።

የይዘት አደረጃጀት አለመጠበቅ ከትምህርቱ በኋላ ይገኛል ተብሎ በሚታሰበው የባህርይ ለውጥ ላይ ተፅዕኖ ሊያሳድር እንደሚችል የአገላለፅ እንጂ የመሠረተ ሐሳብ ልዩነት ሳያሳዩ በርካታ ምሁራን ያስረዳሉ። (Cunningsworth (1995) Taba (1962)

Tyler (1949)

በጥናቱ ለተከሰቱት የአደረጃጀት ችግሮች መምህራኑ በሙሉ በዝግጅቱ አለመሳተፋው ሌላው የችግሩ ምንጭ በመሆን የታየ ጉዳይ ነው። መምህራኑ በክፍል ውስጥ የማስተማር ክንውን ከተማሪው ጋር የበለጠ ግንኙነትና ቅርበት ስላላቸው የሚያስተውሏቸው ነጥቦች ለመጽሐፉ ዝግጅትም ሆነ ማሻሻል የሚያግዙ ተጨባጭነት ያላቸው መረጃዎች ሊሆኑ መቻላቸው የተዘጋ ሆኖ ተገኝቷል።

በተጨማሪም የመርሐ ትምህርቱ አዘጋጆች ከመጸሀፍቱ አዘጋጆች ጋር በመግባባት ለመስራት ባለመቻላቸው በመርሐ ትምህርቱ ላይ ያሉት ደካማ ጎኖችም እንዳሉ በመጽሐፉ ላይ ሲንፀባረቁ ተስተውለዋል።

በመጨረሻም የይዘት አደረጃጀት ድክመት ወይም ጥንካሬ በተማሪው የመማር ፍላጎት ላይ አወንታዊም ሆነ አሉታዊ ተፅዕኖ ሊያሳድር እንደሚችል ሊስተዋል የሚገባው አብይ ጉዳይ መሆኑ በጥናቱ ተረጋግጧል።

5.2 የመፍትሄ ሐሳቦች የአዲስ አበባ መስተዳደር የሁለተኛውን እርከን የጽህፈት ክሊሳ ይዘቶች አደረጃጀት በማጥናት የቋንቋውን ትምህርት አዘገጃጀት ወደተሻለ የጥራት ደረጃ በማሳደግ የመማር ማስተማሩን ሂደት በተሻለ ሁኔታ እንዲከናወን ለማድረግ ከጥናቱ ውጤት በመነሳት ለክልሉ የሚከተሉት የመፍትሄ ሐሳቦች ቀርበዋል።

5.2.1 የዓላማና የይዘትን ትስስር በተመለከተ

5.2.1.1 ይዘቶች ሲመረጡ ወደተጠቀሰው ዓላማ በሚያደርሱት ላይ ብቻ ትኩረት ማድረግ

5.2.1.2 ስለ ተማሪው ዳራ በቅድሚያ ስፊ ጥናት መውሰድ

5.2.2 የክፍሉን መምህራን በተመለከተ

5.2.2.1 ለመጽሐፍ አዘጋጅነት በክፍሉ ማስተማር እንደ

አንዱ መስፈርት ተቆጥሮ ከመምህራኑ መካከል ተመርጠው እንዲሳተፉ ማድረግ

5.2.2.2 ከመጽሐፉ ዝግጅት በፊትም ሆነ በኋላ ከመምህራኑ

አስተያየት መጠየቅ

5.2.2.3 የመጽሐፉ አዘጋጆችና መምህራኑ በመጽሐፉ

አዘገጃጀት ላይ የሚወያዩበት መድረክ ማመቻቸት

5.2.3 የመጻሕፍት አዘጋጆችን በሚመለከት

5.2.3.1 ለመጻሕፍቱ አዘጋጆች የመማሪያ መጻሕፍትን

ዝግጅት በተመለከተ ስለ መማር ማስተማር ባህርያት

ጽህፈት ክሂል ባህርያት ይዘቶች ምርጫና አደረጃጀት

ትምህርታዊ ውይይት ማድረግ ወይም መግለጫ መስጠት

5.2.3.2 አዘጋጅቹ ከመርሐ ትምህርቱ አዘጋጅ ጋር ግልፅ

ውይይት በማድረግ ቢማማኙ

5.2.3.3 ከመጽሐፉ ዝግጅት በኋላ ከመምህራኑ ተማሪዎችና

ከማህበረሰቡ አስተያየት የመስብሰብ ልምድ ቢዳብር አንዱ ከሌላው

ትምህርት ስለሚያገኝ በየጊዜው ለሚደረግ መሻሻል የሚረዳ መሆኑ በዚህ ጥናት

አቅራቢ ይታመናል።

98

የአማርኛ መረጃ ምንጮች

- ሰለሞን ተሰማ። 1987። “የብጫ እርማት ተግባራዊነትና ውጤታማነት በ11ኛ ክፍል ተማሪዎች ላይ የተካሄደ ገለጭ ዋናት” በአዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ የድህረ ምረቃ ትምህርት ቤት በቋንቋዎች ዋናት ተቋም አማርኛን የማስተማር ስነ ዘዴ ትምህርት ለማስተርስ ዲግሪ ማሟያ የቀረበ ዋናት።
- ስዩም ከበደ። 1988። “ድርሰትን በሂደታዊ ዘዴ (Process approach) በ 9ኛ ክፍል ማስተማር ለው ተግባራዊነት።” በአዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ የድህረ ምረቃ ትምህርት ቤት በቋንቋዎች ዋናት ተቋም አማርኛን የማስተማር ስነዘዴ ትምህርት ለማስተርስ ዲግሪ ማሟያ የቀረበ ዋናት
ትምህርት ሚኒስቴር ። 1990። “ የአማርኛ ቋንቋ መርሀ ትምህርት ከ 5ኛ8ኛ ክፍል።” አዲስ አበባ ፤ በሰርዓተ ትምህርት ዝግጅት ዋናትና ምርምር ኢንስቲትዩት የተዘጋጀ። /ያልታተመ/
- አለማየሁ ፀጋዬ ። 1986። “ በ9ኛ ክፍል ተማሪዎች ድርሰት ውስጥ የስህተት ምንጮች ዋና ዋና የስህተት ዓይነቶች ትንተና። ” በአዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ የድህረ ምረቃ ትምህርት ቤት በቋንቋዎች ዋናት ተቋም አማርኛን የማስተማር ስነዘዴ ትምህርት ለማስተርስ ዲግሪ ማሟያ የቀረበ ዋናት
- እቲነሽ ተገኝ ። 1986 ።“ በዘመነኛ ክፍል የአማርኛ ቋንቋ መርሀ ትምህርት ውስጥ የማዳመጥን ክሂል ለማዳበር የቀረቡ ይዘቶች ትንተናና ግምገማ ። ” በአዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ የድህረ ምረቃ ትምህርት ቤት በቋንቋዎች ዋናት ተቋም አማርኛን የማስተማር ስነዘዴ ትምህርት ለማስተርስ ዲግሪ ማሟያ የቀረበ ዋናት።
ክፍል ሐብተማርያም ። 1986 ።“ የ11ኛ ክፍል ተማሪዎች ሐሳባቸውን በጽሁፍ የመግለፅ ችሎታ።” በአዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ የድህረ ምረቃ ትምህርት ቤት በቋንቋዎች ዋናት

ተቋም አማርኛን የማስተማር ስነጥያቄ ትምህርት ለማስተርስ ዲግሪ ማሟያ የቀረበ ጥናት።

— ክልል 14 ትምህርት ቢሮ :: 1991 :: “የአምስተኛ ክፍል የአማርኛ መማሪያ።” አዲስ አበባ ፤ ሜጋ አሳታሚ ድርጅት።

— _____ :: 1987 :: “ የአምስተኛ ክፍል የመምህሩ መምሪያ። ” አዲስ አበባ ፤ ሜጋ አሳታሚ ድርጅት

8

_____ :: 1991 “የስድስተኛ ክፍል የአማርኛ መማሪያ።” አዲስ አበባ ፤ ሜጋ አሳታሚ ድርጅት።

100

_____ :: 1990 “ የሰባተኛ ክፍል የአማርኛ መማሪያ።” አዲስ አበባ ፤ ሜጋ አሳታሚ ድርጅት።

_____ :: 1987 “ የሰባተኛ ክፍል የአማርኛ መማሪያ ።” አዲስ አበባ ፤ ሜጋ አሳታሚ ድርጅት።

_____ :: 1990 “ የስምንተኛ ክፍል የአማርኛ መማሪያ። ” አዲስ አበባ ፤ ሜጋ አሳታሚ ድርጅት።

_____ :: 1987 :: “ የስምንተኛ ክፍል የመምህሩ መምሪያ ።” አዲስ አበባ ፤ ሜጋ አሳታሚ ድርጅት

— የኢትዮጵያ ሽግግር መንግሥት 1985 “አዲሱ የትምህርትና ስልጠና ፖሊሲ ዋራዝ” አዲስ አበባ ፤ (ያልታተመ)

BIBLIOGRAPHY (ዋቢ መጻሕፍት)

- Amare Asgedom, 1998. Flambeau Volum 6 Number 1. IER A.A.U
- Amdeslassie G/Kirstos. 1993. "Assesing the TTI Amharic sullabus,"
(MA thesis). A.A.U
- Barr, R. and J. Barbara. 1997 . Teaching Reading and Writing in Elementary Classrooms. New York: Lonman.
- Billows, F.L. 1961. Techniques of Language Teaching . London: Longman.
- Bloom, B.S. et.-al. 1956. Taxonomy of Educational Objectives. Hand book I
Cognitve Domain New York: David Mckay.
- Brown, D. 1987. Principles of Language Learning and Teaching. New Jersey:
Prentice-Hall Inc.
- Brown, J.D. 1988. Understanding Research in Second Language Learning.
Cambridge : Cambridge Universtiy Press.
- Brewer, J and A Hunter. 1989. Multimethod Research A Synthesis of Styles:
London: Sage Publishers.
- Byrne, D. 1988. Teaching Writing Skills. London: Longman.
- Carroll, J. A and E. E Willson. 1993. Acts of Teaching :How to Teach Writing.
Colorado : Engle wood.
- Corder, S.Pit .1973. Introducing Applied Linguistics .London: Penguin Books.
- Cunningsworth, Alan. 1984. Evaluating and Selecting EFL Teaching Materials.
Oxford: Heinemann

- _____ . 1995. Choosing Your Course Book. London :
Heinemann.
- Harmer, J. 1993. Introducing Writing . London : Penguin.
- Hutchinson, T and Alan waters. 1994. English for Specific Purpose.
Cambridge : Cambridge Universtiy Press.
- Hedge, T. 1988. Writing, Oxford: Oxford Universtiy Press.
- Lang, G and G.D. Heiss. 1975. A Practical Guide to Research Methods.
Lonham: University of America.
- Moore , C . 1995. Reading and Writing in Elementary Classrooms. London:
Longman.
- Murray, D.M. 1982. Learning By Teaching Selected Articles on Writing and
Teaching. London : Heinemann
- Nunan, D. 1992. Collaborative Language Learning and Teaching. Cambridge:
Cambridge Universtiy Press.
- _____ . 1988 . Syllabus Design . Oxford : Oxford Universtiy press.
- Nuttall, C. 1987 . Teaching Reading Skills in a Foreign Language. London:
Heinemann.
- Nachmias , D and C Nachmias. 1987 . Research ,Methods in Social Sciences.
NewYork: St martins press.
- Oller, J . 1979. Language Tests at School. London: Longman
- Pincas, A. 1982. Teaching English Writing . London: Macmillan Press Ltd.

- Ponser, G.J and R. Alan. 1986. Course Design : A Guide to Curriculum Development for Teachers . London : Longman.
- Raimes, Ann. 1983 .Techniques in Teaching Writing Oxford : Oxford Universtiy Press.
- Rivers, W.M. 1981 . Teaching Forign Language Skills. Chicago: Universty of Chicago Press.
- Reid, J.M. 1993. Teaching ESL Writing: New Jersey: Prentice hall reagents.
- Seliger, H.W. and E. Shoamy. 1989. Second Language Research Methods. Oxford: Oxford Universty Press.
- Susana, H.P. 1996 . Doing Media Research: An Introduction. London: Sage Publishers.
- Taba , Hilde. 1962 . Curriculum Development : Theory and Practice. New york : Harcourt Brace Jovanovich Inc.
- Tayler, RW. 1949. Basic Principles of Curriculum and Instruction . Chicago: University of Chicago Press.
- Ur, penny. 1996. A Course in Language Teaching Practice and Theory. Cambridge: Cambridge Universtiy Press.
- Valette, Rebecca M and Rence S. Disk. 1972. Modern Language Performance Objectives and Individualization. New york : Harcourt Brace Jovanovich Inc.
- Yalden, J. 1987. Prinicples of Course Design for Langnage Teaching . Cambridge : Cambridge Universtiy Press.

አባሪ ሀ

በአዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ

የጽሀረ ምረቃ ትምህርት ንግግራም

በአዲስ አበባ መስተዳድር በሁለተኛው እርከን

አማርኛ ለሚያስተምሩ መምህራን የተዘጋጀ መጠይቅ

ይህ መጠይቅ የተዘጋጀበት ዓላማ በአዲስ አበባ ትምህርት ቤቅ ለሁለተኛው እርከን በተዘጋጁት የመማሪያ መጻሕፍት ውስጥ ለጽሀራት ክሊል የቀረቡትን የቋንቋ ትምህርት ይዘቶች አደረጃጀት ለመረዳትና ለጥናቱ የሚያግዝ መረጃ ለመስጠት ነው።

ጥናቱም የጽሕፈት ክሊል የቋንቋ ትምህርት ይዘቶችን መርጦ በማደራጀት ረገድ ሊከተሏቸው የሚገቡ ደረጃዎችንና ሊተኮርባቸው የሚገቡ ነጥቦችን በመማልክት ረገድ ጠቀሜታ እንደሚኖረው ይታመናል።

የጥናቱም አላማ ግቡን ሊመታ የሚችለው የቋንቋው መምህራን በክፍል ውስጥ ቋንቋን ሲያስተምሩ ያስተዋሏቸውን የተማሪዎቻቸውን የቋንቋ ትምህርት ፍላጎት ከሙያቸው አንገር የቋንቋ ትምህርት ይዘቶቹ ምን መልክ ሊኖራቸው እንደሚገባ ሐሳባቸውን በመሰንዘር ቀና ትብብር ሲያርጉ እንደሆነ ይገመታል።

ስለዚህ እርስዎም ይህን መጠይቅ እንዲሞሉልኝ በትህትና እጠይቃለሁ።

በቅድሚያ ስለትብብርዎ አመሰግናለሁ።

በመጠይቁ ላይ ስም መጻፍ አያስፈልግም።

ክፍል አንድ :- የመልስ ምርጫዎን ከግርገው በማስመርና ባዶ በታውንም በመሙላት ያመልክቱ

1 የሚያስተምሩት ትምህርት ቤት ስም _____

2 የትምህርት ደረጃ ሀ 10+2

ለ 12+2

ሐ 12+3

መ በ.ኤ ዲ.ግሪ

3 የሰለጠኑበት የትምህርት ተቋም ሀ አዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ

ለ ኮተቤ መምህራን ት/ኮሌጅ

ሐ ባህርዳር መምህራን ት/ኮሌጅ

መ መምህራን ማሰልጠኛ ተቋም

ሠ ሌላ ከሆነ ይገለፅ

4 የሰለጠኑበት የትምህርት ዓይነት _____

5 የሚያስተምሩበት የክፍል ደረጃ ሀ አምስተኛ

ለ ስድስተኛ

ሐ ሰባተኛ

መ ስምንተኛ

6 በአማርኛ ቋንቋ መምህርነት ለስንት ዓመታት አገልግለዋል

ሀ ከ1-10

ለ ከ 11-20

ሐ ከ21-30

መ ከ 30 ዓመታት

ክፍል ሁለት :- የመልስዎን ምርጫ ለመልስነት ከተሰጡት የምርጫ ደረጃ ነዋቦች መካከል በመምረጥ በሰንጠረዥ ውስጥ የ'ጸ' ምልክት በማስቀመጥ የመልስዎን ፊደል በመክበብ ያመልክቱ።

1 የጽህፈት ክሊልን ለማዳበር የቀረቡት ይዘቶች ዓላማን ከዳር ለማድረስ የሚያስችሉ ይመስልዎታል።

ሀ. ያስችላሉ ለ. በከፊል ያስችላሉ ሐ. አያስችሉም

2 በተራ ቁጥር አንድ መልስዎ ለ ወይም ሐ ከሆነ ምክንያቱ ከተከታዮቹ ምርጫዎች የቱ ይመስልዎታል

ሀ. ለተማሪው ደረጃ የማይመጥኑ በመሆናቸው

ለ. የይዘቶቹ ቅደም ተከተል የተዛባ በመሆኑ

ሐ. ሌላ መልስ ካለዎት ይግለፁ

3 የይዘቶቹ አደረጃጀት መስፈርቶች ምን ያህል የተጠበቁ ናቸው ብለው ያምናሉ (3 = ከፍተኛ 2= መካከለኛ 1= ዝቅተኛ)

		አማራጭ መልሶች		
ተ.ቁ	የይዘት መምረጫ መስፈርቶች	3	2	1

ሀ	ተገቢነት			
ለ	አስፈላጊነት			
ሐ	ዘላቂነት			
መ	አስደሳችነት			
ሠ	ለመማር ያላቸው አመቺነት			
ረ	ሌላ ካለ ይገለፅ			

4 የይዘቶቹ የአደረጃጀት መስፈርቶች ምን ያህል የተጠበቁ ናቸው ብለው ያምናሉ።

		አማራጭ መልሶች		
ተ.ቁ.	የይዘት መምረጫ መስፈርቶች	3	2	1
ሀ	ተከታታይነት			
ለ	ተለጣጣቂነት			
ሐ	ውህደት			

5 የጽህፈት ክሊፍ ይዘቶች የተማሪውን ደረጃ የሚመጥኑ ይመስልዎታል

ሀ ይመጥኑታል ለ አይመጥኑትም

6 በተራ ቁጥር አራት መልስም አይመጥኑትም ከሆነ ምክንያቱ

ከተከታታዮቹ የቱ ይመስልዎታል

ሀ. የተማሪውን የቀደመ ታሎታ ስለማያገናዝቡ

ለ. የተማሪውን ፍላጎት ስላልያዙ

ሐ. የጽህፈትን ባህርይ በመዘንጋቱ

መ. መጠኑ ብዙ ስለሆነ

ሠ. ሌላ ካለ ይገለፅ

7 የመማሪያ መጽሐፍ አዘጋጅተው ያውቃሉ

ሀ. አዘጋጅቻለሁ

ለ. አላዘጋጀሁም

8 ከመጽሐፉ ዝግጅት በፊትም ሆነ በኋላ አስተያየት የመስጠት ዕድል አግተው

ያውቃሉ።

ሀ አግኝቻለሁ

ለ አላገኘሁም

9 ስለጽሀፈት ክሃል ይዘቶች አመራረጥም ሆነ አደረጃጀት ያለዎትን ተጨማሪ አስተያየት ቢገልፁልኝ

ሰላጅተብብርዎ በድጋሚ አመሰግናለሁ።

አባሪ ለ

ቃለ ምልልስ አንድ



ከአምስተኛ ክፍል የመጽሐፍ አዘጋጅ ጋር የተደረገ ቃለ ምልልስ

- ጥ ለጽህፈት ክሊል የተመረጡት ይዘቶች ዓላማውን ያሳካሉ ብለው ይገምታሉ?
- መ1 በኔ እምነት ይዘቶቹ ዓላማውን የማሳካት መጠነኛ ብቃት ያላቸው ይመስሉኛል።
- መ2 ዝግጅቱ የድድረስ ይድረስ ስለነበረ ከዓላማ ጋር የሚጣጣሙ ይዘቶች ናቸው ብዬ ለመናገር አልደፍርም።
- ጥ ይዘቶቹ ሲመረጡ የመምረጫ መስፈርቶችን መሠረት በማድረግ ነበርን?
- መ1 ይዘቶች እንዲሁ ሊግበሰበሱ አይገባም፤ ስለዚህ በመምረጫ መስፈርቶቹ በመጠቀም የተመረጡ ናቸው።
- መ2 በይዘት መምረጫ መስፈርቶች ስለመዘጋጀታቸው እርግጠኛ አይደለሁም። ይህንንም ራሳቸው ይዘቶቹ ይናገሩታል።
- ጥ ተከታታይነት፤ ተለጣጣቂነትና ውህደትን በተመለከተ የይዘት አደረጃጀት መስፈርቶች የተጠበቁ ይመስልዎታል?
- መ1 ተከታታይነታቸው በመጠኑ የተጠበቀ ሲሆን ውህደታቸው ግን በከፍተኛ ደረጃ ተጠብቋል ። ተለጣጣቂነታቸው የተጠበቀ አለመሆኑን መካድ አይቻልም።
- መ2 ተከታታይነታቸው መጠነኛ በሆነ ደረጃ ተጠብቋል። ውህደትና ተለጣጣቂነትን በተመለከተ ግን አደረጃጀቱ ብቃት የለውም።
- ጥ ይዘቶቹ ለተማሪው ደረጃ የሚመጥኑ ይመስልዎታል?
- መ1 ይዘቶቹ የተማሪውን ፍላጎት ያገናዘቡ አይደሉም ማለት አይቻልም ስለዚህ ይመጥኑታል የሚል ግምት አለኝ።
- መ2 በተማሪው አካያ በቁ ጥናት ባለመደረጉ ይዘቶቹ በደረጃው የሚመጥኑ ናቸው ማለት አይቻልም።
- ጥ ለይዘቶቹ አደረጃጀት ተጨማሪ አስተያየት ካለዎት?



መ1 የዚህ ክፍል የጽሀፊት ክሊል ይዘቶች አደረጃጀት ሙሉ በሙሉ ባይሆን የተጠበቀ ነው ለማለት ይቻላል። በተማሪው ደረጃ ለመመጠን ዋረት ስለተደረገ ዓላማውን ግብ ሊያስመቱ የሚችሉ ይዘቶች ናቸው።

መ2 የአምስተኛ ክፍል ይዘቶች ከተማሪው ደረጃ በላይ በመሆናቸው ተማሪው ሊለማመድበቸው አይችልም ። ስለዚህ አላማው ከግብ ሊደርስ አይችልም። አደረጃጀታቸው ከቀላል ወደ ከባድ የሚለውን መርህ የተከተለ አይደሉም። እኛ መርሐ ትምህርቱን መሠረት አድርገን እንድንሠራ በመደረጋችን ስህተቱ እንዳለ ቀርቧል። ከመርሐ ትምህርት አዘጋጆቹ ጋርም ሐሳብ ልንለዋወጥ አልቻልንም። ብንገናኝም ሳንግባባ እንለያየለን። ስለዚህ የችግሩ ምንጭ እነሱ ናቸው። እንድናዘጋጅ የተደረገውም የአንደኛና የአምስተኛ ክፍል ነበር።

ይህም ለችግሩ አስተዋጽኦ ይኖረዋል መጠናቸውም በርካታ ነው።

ቃለ ምልልስ ሁለት

ከስድስተኛ ክፍል የመጽሐፍ አዘጋጆች ጋር የተደረገ ቃለምልልስ

ዋ ለጽሀፊት ክሊል የተመረጡት ይዘቶች ዓላማውን ከዳር የማድረስ ብቃት ያላቸው ይመስልዎታል?

መ1 ይዘቶቹ ዓላማን ከዳር የማድረስ ብቃት የላቸውም ማለት አይቻልም በርግጥ የተማሪውን ዋረት ይጠይቃሉ እንጂ።

መ2 ብዙዎቹ ይዘቶች ከዓላማ ጋር ሊገናኙ የሚችሉ አይደሉም። ዓላማ በይዘቱ ካልተለማመዱ ይገኛል እንዴ?

ዋ ይዘቶቹ የምርጫ መስፈርቶችን መሠረት አድርገዋል ብለው ያምናሉ?

መ1 አብዛኛዎቹ ይዘቶች ተገቢ አስፈላጊና ዘላቂነት ያላቸው ናቸው። ለመማር ያላቸው አመቺነት ዝቅተኛ ቢሆንም የይዘት መምረጫ መስፈርቶች ጠቀሜታ

ላይ አልዋሉም ማለት ግን አልቻለም።

መ2 የምርጫ መስፈርቶቹ በሙሉ በአጥጋቢ ደረጃ ላይ የሚገኙ ሆነው አላገኘኋቸውም። በወቅቱ ልብ ያልተባሉ ናቸው።

ጥ ተከታታይነት፤ ተለጣጣቂነትና ውህደትን በተመለከተ የይዘት አደረጃጀት መስፈርቶች የተጠበቁ ይመስልዎታል?

መ1 በይዘቶች አደረጃጀት መርህ እየተደራጁ የቀረቡ ይዘቶች ናቸው።

መ2 ከአደረጃጀት መስፈርቶች ውስጥ ተከታታይነትና ውህደት በመጠኑ ተጠብቀዋል ማለት ይቻላል። ተለጣጣቂነቱ ላይ ግን ችግር አለበት አንዳንድ የተዛቡ ይዘቶች ተካተውበታልና።

ጥ ይዘቶቹ ለተማሪው ደረጃ የሚመጥኑ ይመስልዎታል?

መ1 ይዘቶቹ በከፊልም ቢሆን የተማሪውን ደረጃ ይመጥናሉ።

መ2 አብዛኛዎቹ ይዘቶች ለተማሪው ደረጃ መጣኝ ሆነው አይታዩኝም።

ጥ ስለ ይዘቶቹ አደረጃጀት ተጨማሪ አስተያየት ካለዎት?

መ1 የይዘቶቹ አደረጃጀት የተጠበቀ ሆኖ ይሰማኛል በዝግጅቱ ወቅትም የታሰበበት አልነበረም ማለት አልደፍርም የይዘቶቹ መጠን ግን በዝቷል።

መ2 የይዘቶቹ አደረጃጀት በተለይ ተለጣጣቂነትን አስመልክቶ ተዛብቶ ይታያል። ለዚህም ምክንያቱ የተማሪው ችሎታ አለመጠናቱ ይመስለኛል። እኛም እንድናዘጋጅ የተጠየቅነው የተከታታይ ክፍሎችን ሳይሆን የሁለተኛና የስድስተኛ ክፍሎችን ስለነበረ ዳራ ወይም መነሻ የለንም ስለዚህ መርሐ ትምህርቱን ብቻ መሠረት አድርገናል። በዝግጅቱ ወቅት ከክፍሉ መምህራን ጋር አልተገናኘንም ይህም ለችግሩ ሌላ ምንጭ ሊሆን የሚችል ይመስለኛል።

ቃለ ምልልስ ሦስት



ከሰባተኛ ክፍል የመጽሐፍ አዘጋጅ ጋር የተደረገ ቃለ ምልልስ

ጥ ለጽሀፊት ክሂል የተመረጡት ይዘቶች ዓላማውን ከዳር የማድረስ ብቃት ያላቸው ይመስልዎታል?

መ1 ዓላማን ከዳር ለማድረስ የሚያንሱ ይዘቶች ሆነው አይታዩኝም።

ለዚህ ክፍል የቀረቡት ይዘቶች በጣም ቀላልና በዝቅተኛ ደረጃ ያሉ ናቸው ። ስለዚህ ተማሪው ትኩረት አይሰጥባቸውም ብዬ እገምታለሁ።

ጥ ይዘቶቹ የምርጫ መስፈርቶችን መሠረት አድርገዋል ብለው ያምናሉ?

መ1 በይዘት መምረጫ መስፈርቶች አማካይነት የተመረጡ ይዘቶች ናቸው።

መ2 በመምረጫ መስፈርቶች መሠረት የተመረጡ ይመስሉኛል ለማንኛውም መሠረት ያደረግነው መርሐ ትምህርቱን ነው።

ጥ ተከታታይነት፤ ተለጣጣቂነትና ውህደትን በተመለከተ የይዘት አደረጃጀት መስፈርቶች የተጠበቁ ይመስልዎታል?

መ1 የአደረጃጀት መስፈርቶቹን በሙሉ በመጠበቅ የተደራጁ መስሎን ነበር። እኔ በበኩሉ ተለጣጣቂነቱ ላይ ችግር እንዳለበት ያየሁት ከዝግጅቱ በኋላ ነው። ስለዚህ መሻሻል የሚገባው ይመስለኛል።

መ2 ተከታታይነትና ውህደት በመጠኑ ተጠብቀዋል ብዬ እገምታለሁ። ተለጣጣቂነቱ ግን ችግር አለበት

ጥ ይዘቶቹ የተማሪውን ደረጃ የሚመጥኑ ይመስልዎታል?

መ1 የተማሪውን ደረጃ በመጠኑ ይመጥናሉ።

መ2 በተማሪው አኳያ በቂ ዋናት ባለመደረጉ ይመጥናሉ ብሎ ለመናገር ድፍረቱ የለኝም።

ጥ ስለ ይዘቶቹ አደረጃጀት ተጨማሪ አስተያየት ካለዎት?

መ1 ከአደረጃጀታቸው አኳያ ተለጣጣቂነታቸው ተጠብቆ እንደገና መሻሻል ያለባቸው መሰሉ ይታያል። በሌላ መልኩ ግን ደህና ነው።

መ2 ለሰባተኛ ክፍል የቀረቡት ይዘቶች ከደረጃው በታች ቀላል ሆነው የቀረቡ ስለሆኑ ተማሪው በቋንቋው ትምህርት ላይ ንቀት እንዲያሳድር ያደርጉታል። ስለዚህ በደረጃው ተመኖነው ሊቀርቡለት ይገባቸዋል። ከአምስተኛ ክፍል ሲተያዩ እነዚህ በጣም ቅለት ያላቸው መሆኑን ከመምህራኑ ተረድቻለሁ። ስለዚህ መሻሻል አለባቸው።

ቃለምልልስ አራት

ከስምንተኛ ክፍል የመጽሐፍ አዘጋጆች ጋር የተደረገ ቃለ ምልልስ

ጥ ለጽህፈት ክሂል የተመረጡ ይዘቶች ዓላማውን ከዳር ለማድረስ ብቃት ያላቸው ይመስልዎታል?

መ1 የጽህፈት ክሂል ይዘቶቹ በመሉ ዓላማን የማሳካት ብቃት አላቸው።

መ2 ከይዘቶቹ መካከል አንዳንዶቹ የተማሪውን ችሎታ ግምት ውስጥ ያላስገቡ ስለሆኑ ዓላማን ያሳካሉ ለማለት አይቻልም።

ጥ ይዘቶቹ የምርጫ መስፈርቶችን መሠረት ያደረጉ ናቸው ብለው ያምናሉ?

መ1 የመምረጫ መስፈርቶቹ በአግባቡ ስራ ላይ አልዋሉም

መ2 በመርሐ ትምህርት አዘጋጆችና በኛ መካከል የተቀናጀ አሠራር ባለመኖሩ መግባባት አይቻልም። ይህም ለችግሩ ከፍተኛ አስተዋፅዖ ያለው ይመስለኛል።

ጥ ተከታታይነት፤ ተለጣጣቂነትና ውህደትን በተመለከተ የይዘት አደረጃጀት መስፈርቶች የተጠበቁ ይመስልዎታል?

መ1 ሁሉም የአደረጃጀት መስፈርቶች በመጠኑ የተጠቁ ናቸው። እንደገና ቢሻሻሉ

የምደግፈው ጉዳይ ነው



- መ2 የይዘቶቹ አደረጃጀት በፍጹም አጥጋቢ አይደለም በጣም ብዙ ይዘቶች በመካተታቸው በተመደበው ጊዜ በተግባር ላይ ሊውሉ አይችሉም
- ጥ ይዘቶቹ ለተማሪው ደረጃ የሚመጥኑ ይመስልዎታል
- መ1 ለተማሪው ፍላጎት ይመጥኑታል ብዬ መናገር እችላለሁ።
- መ2 የተረሱ ይዘቶችን በማፈላለግ ላይ ትኩረት ተደረገ እንጂ መመጠናቸው አልተጤነም
- ጥ ስለ ይዘቶቹ አደረጃጀት ተጨማሪ አስተያየት ካለዎት
- መ1 የመምረጫ መስፈርቶቹንም ሆነ የአደረጃጀቱን ሁኔታ በተመለከተ እንደገና ቢታይ ጥሩ ይመስለኛል።
- መ2 ዝግጅቱ የአራተኛ የስምንተኛ ክፍል ሰለነበረ ስለ ሰባተኛ ክፍል አለመታወቁ ከአዘጋጆቹ ጋር በመገናኘት የልምድ ልውውጥ ባለመደረጉ ችግሩ የጎላ ሊሆን ችሏል። የይዘቶቹ መጠንም በርካታ በመሆኑ እንደገና በተማሪው አኳያ ጥናት ተደርጎ አዘጋጆቹ በሙሉ በመመካከር በመስራት ማሻሻል ይገባቸዋል። በተጨማሪም የክፍሉ መምህራን በየመጻሕፍት ዝግጅቶቹ መሳተፍ ይገባቸዋል። የአዘጋጆች መፈራረቅም ሌላው ችግር ስለሆነ ሊታሰብበት የሚያሻው ጉዳይ ነው።

አባሪ ሐ

ከአምስተኛ አስከ ስምንተኛ ክፍል ካሉ የመምህራኑ መምሪያዎች ላይ ከመማሪያው መጻሕፍት ጋር በማገናኘብ የተሰበሰቡ የጽህፈት ክሂል ይዘቶች ዝርዝር

ለአምስተኛ ክፍል የቀረቡ ይዘቶች ገፅ

፳

- ቃላትን አገጣጥሞ ዓረፍተነገር መጻፍ 1
- ስርዓተ ነዋሶች 3
- ዓረፍተነገሮችን አገጣጥሞ አንቀፅ መጻፍ 23
- ክቅርባ ቅርፅ መረጃ መሰብሰብ 45
 - ከስፊት ስለሌላ ከሰንጠረዥ
 - ከፎቶግራፍ ከካርታ
 - ከግርጌ ማስታወሻ ከግራፍ
- የደብዳቤ ቅርፅ 50
- ተጠያቂ አስተሳሰብን በመጠቀም ሐሳብን በቃልም ሆነ 52
- በጽሁፍ መግለፅ
- የሕይወት ታሪክ አጻጻፍ መስፈርቶች 58
 - ዜና ሕይወት መሰብሰብ
 - አንብቦ ያገኙትን በራስ ቋንቋ መግለፅ
 - ለስድስተኛ ክፍል የቀረቡ ይዘቶች
- አንድን ሐሳብ በልዩ ልዩ መንገድ መግለፅ 15
- የተዘበራረቁ ቃላትን በስርዓተ ማስቀመጥ 19
- የእጅ ጽሕፈት 19
- አዳምጦና አንብቦ ታሪኮችን መጻፍ 33
- የዐረፍተነገር ቅደም ተከተል 33
- ውጤትን ከምክንያት ጋር አያይዞ መጻፍ 40
- የዓረፍተ ነገር አደረጃጀትን መገንዘብ “
- ድርብ ሰረዝን መጠቀም “



የራስ ታሪክ መጻፍ	“
ባዶ ቦታዎችን በተስማሚ ቃላትና ሐረጎች መሙላት	50
ፍላጎት ምኞትና ዝንባሌን መግለፅ	“
ሐሳብን በቃልና በጽሁፍ መግለፅ	“
ዋናትና ምርምር ማክናወን	“
የተገኘውን ሐሳብ ሪፖርት ማድረግ መቻል	“
ስርዓተ ነጥቦች	54
ነጠላ ሰረዝ	
ድርብ ሰረዝ	
ትምህርተ ስላቅ	
ቃለአጋኖ	
ታሪኩን በመረዳት የሚጻፉ አጫጭር ድርሰቶች	57
ዓረፍተነገሮችን መመስረት	62
በምሳሌያዊ አነጋገሮች በሚገባ መጠቀም	62
በደን መመናመን ላይ ሪፖርት ማቅረብ	71
ተዘበራረቀው የተቀመጡ ዓረፍተ ነገሮችን ማስተካከል	80
በመጠየቅ ወይም በማንበብ ስለ ላሊበላ አብያተ ክርቲያናት የሚቀርብ ሪፖርት	80
ፅሁፎችን ዘገባዎች ወይም ጠይቀው የሚያቀርቧቸው	85
ስፋፊ ዘገባዎች	
ረጃጅም ዓረፍተ ነገሮችን ወደ አጫጭር ዓረፍተ ነገሮች መለወጥ	88
በአንቀፅ ውስጥ ባዶ ቦታዎችን በተስማሚ ቃላትና ሐረጎች	89

መሙላት

ቅደም ተከተላቸው የተዘባ ዐረፍተ ነገሮችን ማስተካከል

“

ምኞቶች ፍላጎትና ዝንባሌ የመግለፅ ችሎታ

“

ዐረፍተ ነገሮችን በመንስዔና በውጤት ላይ መመስረት

103

ጅምር ግጥሞችን ማሟላት

“

ቃለመጠይቆችና የሪፖርት አዘገጃጀት

“

አጫጭር ግጥሞች መክራጃዎች

“

የግጥምና የስድ ጎብብ ልዩነቶች

“

ዐረፍተ ነገር ማሳደግና ማስፋፋት

“

ከት/ቤት ወይም ከሥራ ቢቀሩ የቀሩበትን ምክንያት በጽሁፍ

“

መግለፅ

ዐረፍተ ነገሮችን አገጣጥሞ አንቀፅ መገንባት

111

አጫጭር ጽሁፎችን መጻፍ

“

አስተዋጽዖ መንደፍ

“

ደረጃ በደረጃ ማሳጠር

“

ጅምር ታሪክ መጨረስ

“

የዕለት ማስታወሻ መመዝገብ

“

በዝግታ አንብቦ ፍሬ ሐሳብን መልቀም

“

ለዐረፍተ ነገር ቅደም ተከተል መስጠት

119

የተዘበራረቁ ዐረፍተ ነገሮችን አስተካክሎ መጻፍ

“

ሐረጎች ዐረፍተ ነገሮችና አንቀጾች ማገናኘት

“

በቃላት ዐረፍተ ነገር መገንባት	“
ማሳጠር	124
ተጀምሮ ሳይጠናቀቅ የቀረ ደብዳቤን ማሟላት	“
የብዕር ንደኛ ደብዳቤ አግጥፎ ልምምድ	“
በደረጃው ዋናትና ምርምር ማድረግ	136
ሰዎች ጠይቀው ወይም ጽሁፍ አንብበው መግለጫና ሪፖርት ማቅረብ	“
የአንቀጾች መንደርደሪያና ዝርዝር ዐረፍተ ነገሮች	140
ሪፖርት ማዘጋጀት የሚያስችሉ መልመጃዎች	“
አንቀጾችን በአንድ ዐረፍተ ነገር ደረጃ ለማሳጠር የሚያስችሉ መልመጃዎች	“
ግጥምን ወደ ስድ ንባብ ስድ ንባብን ወደ ግጥም መመለስ	144
ጅምር ግጥሞችን /ስንኞችን ማሟላት/	“
ከግጥም የተወሰዱ ስንኞችን በራሳቸው አባባል መጻፍ	“
የግጥም ሐሳብ በመውሰድ አሳዋይ ወደ ስድ ንባብ መለወጥ	“
ግጥምን ጽፎ የማንበብ ልምምድ	“
<u>ለሰባተኛ ክፍል የቀረቡ ደዘቶች</u>	
በቃላት ዐረፍተነገር መመስረት	1
በምሳሌያዊ ንግግሮች መጠቀም	“
በደረጃቸው ዋናትና ምርምር ማድረግ	“
የተረትና ምሳሌ አጠቃቀም	“
ቃላት በዐረፍተ ነገር ውስጥ ማስገባት	18

ቀደም ተከተላችው የተዘበራረቁ ዐረፍተነገሮችን አስተካክሎ “	
በማገጣጠም ፅሁፍ መፃፍ	
በደረጃችው ዋናትና ምርምር በማድረግ መረጃ ሐሳብ 24	
ተሰብስቦ ግንዛቤ ማዳበር	
ሪፖርት /መግለጫ/ ማቅረብ	“
የስርዓተ ነጥብ አጠቃቀም	“
የረቂቅ ምንነትና አዘገጃጀት	35
የፃፉትን ደጋግሞ በማንበብ የማረም ልምምድ	“
በአጫጭር ዐረፍተ ነገሮች በመጠቀም ግልፅ ሐሳብ የመፃፍ	“
ልምምድ	
የእጅ ጽሁፈት ማሻሻል	49
ስርዓተ ነጥቦች በጎደሉበት ማስቀመጥ	“
ቃላትን በሆሄ ቅደም ተከተል ማስቀመጥ	“
ቃላትን በዐረፍተነገር ውስጥ ማስገባት	72
የስርዓተ ነጥቦች አጠቃቀም	“
ግጥምን ወደ ስድ ንባብ መለወጥ	“
በተወሰኑ ቃላት /ሐረጎች ዐረፍተ ነገርን መመስረት/	“
በቃል ስአጽሁፎች /ተረትና ምሳሌ/መጠቀም	84
ልዩ ልዩ ተረትና ምሳሌዎች ፈልጎ ጽፎ ማምጣት	“
የተዘበራረቁ አንቀጾችን ቅደም ተከተል ማስያዝ	“
የእጅ ጽሁፈትን ማሻሻል	“
የእያንዳንዱን ሆሄ ቅርፅ በትክክል መፃፍ	“

ያስተዋሉትን በጽሁፍ አቀናባብሮ የመጻፍ ችሎታ	“
አንቀጾችን በትክክል ከፋፍሎ መጻፍ	“
ስርዓተ ነዋሪዎችን በተገቢው ቦታ መጠቀም	“
አዳዲስ ቃላት በዐረፍተ ነገር ውስጥ መጠቀም	“
የተዘበራረቁ አንቀጾችን ማስተካከል	
ዐረፍተነገሮችን መመስረት	“
በደረጃ ዋናትና ምርምር ለማድረግ መረጃ ሐሳብን የማሰባሰብ	94
ግንዛቤ ማግኘት	
የሪፖርት አቅራቢዎች ዘዴ መለማመድ	“
ማስታወሻ ማስቀረት መቻል	“
የራስ ሕይወት ታሪክ አጻጻፍ	“
የአንቀጽን ጽሁፍ ከ 5 6 በሚደርሱ ዐረፍተነገሮች ማሳጠር	“
ተዘበራረቀው የተቀመጠ ዐረፍተነገሮች በመንስዔና በውጤት	“
ረገድ ከፋፍሎ ማስቀመጥ	
ቃላትን በማጥበቅና በማላላት ዐረፍተነገር መሥራት	“
ነገሮችን እያወዳደሩ አጫጭር ግጥሞችን መጻፍ	“
ተዘበራረቀው የተሰጡ ቃላት /ሐረጎች ዐረፍተነገሮችን ለይቶ	“
መጻፍ	
በደረጃ ዋናትና ምርምር በማድረግ ዘገባ/ሪፖርት ማቅረብ	105
የምንባቡን ፍሬሐሳብ በገባ መረዳትና በተረዱት መሠረት	125
በጽሁፍ አቀናባብሮ መግለፅ	
አንብበው የተረዱትን በራስ አገላለፅ መጻፍ	“

ልዩ ልዩ ቃላትን በዐረፍተ ነገር ውስጥ መጠቀም “
 በጽሁፍ ውስጥ ተገቢ ስርዓተ ነጥቦችን መጠቀም 144
 የቤተሰብ ደብዳቤ መጻፍ “
 የተዛቡ አንቀጾችን በቅደም ተከተል ማስተካከል “

ለስምንተኛ ክፍል የቀረቡ ይዘቶች

ስምንተኛው በወጡ ቃላት ዐረፍተ ነገር መመሥረት 1
 ቃላትና ሐረጎችን መዛመድ “
 የቃልን ቅርፅ በመለወጥ ዐረፍተ ነገሮች መመስረት “
 በጾታ ቁጥርና በመደብ ከባለቤቱ ጋር በማስማማት ዐረፍተ “
 ነገሮችን አስተካክሎ መጻፍ “
 ዐረፍተ ነገሮች መመስረት 5
 ድርብ ቃላትን መመስረት 9
 ተዘበራርቀው የተቀመጡ የድርጊት ቀደም ተከተሎች “
 የእያንዳንዱን አንቀፅ ዋና ሐሳብ በራስ አማርኛ በጽሁፍ 18
 በመግለፅ የጽሁፈትን ክሊል ማዳበር “
 ምህፃረ ቃላትን መመስረት “
 ተነጣጥለው የተቀመጡ ሐሳቦችን በማገናኘት ዐረፍተነገር 26
 መመስረት “
 እየጠበቁና እየላሉ ሊነበቡ የሚችሉ ቃላት የያዙ ዐረፍተ ነገሮች “
 መመስረት “
 ሁለት ትርጉም ያላቸው ቃላት በዐረፍተ ነገር ለያይዩ ማሳየት 35
 የምንባቡ ፍሬ ነገር በጽሁፍ ማቅረብ “



ያዩትን ያነበቡትንና የሰሙትን የሌብነት ተግባር በጽሁፍ ማቅረብ

ጋዜጦችን መጽሔቶችን አንብቦ ፍሬነገራችውን በጽሁፍ “ ማቅረብ

የመረጃ መሰብሰቢያ ዘዴዎችን መተንተን “

ሐረጎችን በጽሁፍ ማብራራት 43

የሰዎችን ሐሳብ ጠይቆ በጽሁፍ ማቅረብ “

የቤተመጻሕፍት አጠቃቀም ቅደም ተከተላዊ መመሪያ “ ማዘጋጀት

ከምንባቡ በወጡ ቃላት/ሐረጎች/ ዐነገሮች መስራት 48

ግጥም መግጠም 57

ድርሰቶችን መጻፍ 62

የድርሰቶችን ጭብጥ መግለፅ “

የቪኩሱ ነጋዴ ስግብግብ ተብሎ በህዝቡ ዘንድ የታወቀበትን 67 ምክንያት በጽሁፍ ማብራራት

ስለ ስፍብግቡ የቪኩሱ ነጋዴ የቀረበውን ትረካ በአምስት “ ዐረፍተ ነገሮች አጠቃሎ መጻፍ

የምንባቡን አንቀጾች ብዛት በጽሁፍ ማሳወቅ “

ደራሲው ሊያስተላልፍ የፈለገውን ትምህርት አጠር ባለ “ ጽሁፍ መግለፅ

የምንባቡን አጠቃላይ መልዕክት ተገንዝቦ የራስን ምክር “ በጽሁፍና በቃል ማስተላለፍ

የእያንዳንዱን አንቀፅ ዋና ሐሳብ /ሐይለ ቃለ/ በጽሁፍ “

በማስፈር የጽሀፈት ክሊል ማዳበር	
ለማስረጃነት የቀረቡትን ምሳሌዎች በመተካል የተሰጡትን “	
የፅሁፍ መግለጫዎች ወደ መረጃ ስንጠረጎር መለወጥ	
ተዘበራረቀው የተቀመጡ የድርጊት ቅደም ተከተሎችን	
ተጠየቃዊ በሆነ መንገድ አያያዝ ዐ.ነገሮችን ማስተካከል	
አጠርና መጠን ብሎ የቀረበውን አንቀፅ በራስ አገላለፅ በ30	
መስመሮች አስፋፍቶ መግለፅ	
ዝርዝር ሐሳቦችን በአንድ ዋና ዐረፍተ ነገር ማጠቃለል	79
ደራሲው በምንባቡ አማካይነት ያስተላለፈውን ትምህርት “	
በጽሁፍና በቃል ማስረጃነት	
ዐረፍተ ነገሮችን በመንስኤና በውጤት እየከፈሉ መግለፅ	“
ሐሳብ የተዘበራረቁ ዐረፍተ ነገሮችን በቅደም ተከተል “	
ማስተካከል	
በቃላትና በሐረጎች ዐረፍተ ነገር መስራት	92
ዐረፍተ ነገር መስራት	102
በቃላት በሐረጎች ዐረፍተ ነገር መስራት	105
የአንድን ቃል የተለያዩ ትርጉም በዐረፍተ ነገር ማሳየት	“
አጭር ግጥም መጻፍ	“
የግለሰብ ሕይወት ታሪክ መጻፍ	109
ስርዓተ ነጥቦችን ማስቀመጥ	114
ፈላጊዎቹ አነጋገሮችን ማስቀመጥ	“
ያዳመጡትን አቢይ ነጥቦች መተንተን	117

ገ

በቃላትና በሐረጎች ዐረፍተ ነገር መስራት “

መነሻ ቅጥያ ላችን ቃላት መጻፍ “

መድረሻ ቅጥያ ያላችውን ቃላት መጻፍ “

መነሻ ና መድረሻ ቅጥያ ያላችውን ቃላት መመስረት “

በሚጠብቁና በሚላሉ ቃላት የተለያዩ ዐረፍተ ነገሮችን “

መሥራት

የፈጠራ ፅሁፍ መጻፍ “

እኔ ከዚህ በታች የፈረምኩት ይህ ጥናት የራሴ ስራና በጥናቴም ውስጥ የተጠቀምኩባቸውን ምንጮች በውሉ የጠቀስኩ መሆኔን አረጋግጣለሁ።

ስም ጽጌ ታፈሰ

ፊርማ _____

አድራሻ አዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ የኢትዮጵያ ቋንቋዎችና

ሰነድ ጽሁፍ ክፍል

የማስረከቢያ ቀን ግንቦት 14 / 1992 ዓ.ም.

ሀ	ተገቢነት			
ለ	አስፈላጊነት			
ሐ	ዘላቂነት			
መ	አስደላጊነት			
ሠ	ለመማር ያላቸው አመቺነት			
ረ	ሌላ ካለ ይገለፅ			

4 የይዘቶቹ የአደረጃጀተ መስፈርቶች ምን ያህል የተጠበቁ ናቸው ብለው ያምናሉ።

		አማራጭ መልሶች		
ተ.ቁ.	የይዘት መምረጫ መስፈርቶች	3	2	1
ሀ	ተከታታይነት			
ለ	ተለጣጣቂነት			
ሐ	ውህደት			

5 የጽህፈት ክሊል ይዘቶች የተማሪውን ደረጃ የሚመዋኑ ይመስልዎታል

ሀ ይመዋኑታል ለ አይመዋኑትም

6 በተራ ቁጥር አራት መልስዎ አይመዋኑትም ከሆነ ምክንያቱ

ከተከታታይነት የቱ ይመስልዎታል

ሀ. የተማሪውን የቀደመ ታሎታ ስለማያገናዝቡ

ለ. የተማሪውን ፍላጎት ስላልያዙ

ሐ. የጽህፈትን ባህርይ በመዘንጋቱ

መ. መጠኑ ብዙ ስለሆነ

ሠ. ሌላ ካለ ይገለፅ

7 የመማሪያ መጽሐፍ አዘጋጅተው ያውቃሉ

ሀ. አዘጋጅቻለሁ

ለ. አላዘጋጀሁም

8 ከመጽሐፉ ዝግጅት በፊትም ሆነ በኋላ አስተያየት የመስጠት ዕድል አግተው

ያውቃሉ።

ሀ አግኝቻለሁ

ለ አላገኘሁም

9 ስለጽህፈት ክሂል ይዘቶች አመራረጥም ሆነ አደረጃጀት ያለዎትን ተጨማሪ አስተያየት ቢገልፁልኝ

ሰለትብብርዎ በድጋሚ አመሰግናለሁ።

አባሪ ለ

ቃለ ምልልስ አንድ

ከአምስተኛ ክፍል የመጽሐፍ አዘጋጆች ጋር የተደረገ ቃለ ምልልስ

ጥ ለጽህፈት ክሂል የተመረጡት ይዘቶች ዓላማውን ያሳካሉ ብለው ይገምታሉ?

መ1 በኔ እምነት ይዘቶቹ ዓላማውን የማሳካት መጠነኛ ብቃት ያላቸው ይመስሉኛል።

መ2 ዝግጅቱ የይድረስ ይድረስ ስለነበረ ከዓላማ ጋር የሚጣጣሙ ይዘቶች ናቸው ብዬ ለመናገር አልደፍርም።

ጥ ይዘቶቹ ሲመረጡ የመምረጫ መስፈርቶችን መሠረት በማድረግ ነበርን?

መ1 ይዘቶች እንዲሁ ሊግበሰበሱ አይገባም፤ ስለዚህ በመምረጫ መስፈርቶቹ በመጠቀም የተመረጡ ናቸው።

መ2 በይዘት መምረጫ መስፈርቶች ስለመዘጋጀታቸው እርግጠኛ አይደለሁም። ይህንንም ራሳቸው ይዘቶቹ ይናገሩታል።

ጥ ተከታታይነት፤ ተለጣጣቂነትና ውህደትን በተመለከተ የይዘት አደረጃጀት መስፈርቶች የተጠበቁ ይመስልዎታል?

መ1 ተከታታይነታቸው በመጠኑ የተጠበቀ ሲሆን ውህደታቸው ግን በከፍተኛ ደረጃ ተጠብቋል ። ተለጣጣቂነታቸው የተጠበቀ አለመሆኑን መካድ አይቻልም።

መ2 ተከታታይነታቸው መጠነኛ በሆነ ደረጃ ተጠብቋል። ውህደትና ተለጣጣቂነትን በተመለከተ ግን አደረጃጀቱ ብቃት የለውም።

ጥ ይዘቶቹ ለተማሪው ደረጃ የሚመጥኑ ይመስልዎታል?

መ1 ይዘቶቹ የተማሪውን ፍላጎት ያገናዘቡ አይደሉም ማለት አይቻልም ስለዚህ ይመጥኑታል የሚል ግምት አለኝ።

መ2 በተማሪው አኳያ በቂ ጥናት ባለመደረጉ ይዘቶቹ በደረጃው የሚመጥኑ ናቸው ማለት አይቻልም።

ጥ ለይዘቶቹ አደረጃጀት ተጨማሪ አስተያየት ካለዎት?

መ1 የዚህ ክፍል የጽሀፊት ክሊል ይዘቶች አደረጃጀት ሙሉ በሙሉ ባይሆን የተጠበቀ ነው ለማለት ይቻላል። በተማሪው ደረጃ ለመመጠን ጥረት ስለተደረገ ዓላማውን ግብ ሊያስመቱ የሚችሉ ይዘቶች ናቸው።

መ2 የአምስተኛ ክፍል ይዘቶች ከተማሪው ደረጃ በላይ በመሆናቸው ተማሪው ሊለማመድበቸው አይችልም ። ስለዚህ አላማው ከግብ ሊደርስ አይችልም። አደረጃጀታቸው ከቀላል ወደ ከባድ የሚለውን መርህ የተከተለ አይደሉም። እኛ መርሐ ትምህርቱን መሠረት አድርገን እንድንሠራ በመደረጋችን ስህተቱ እንዳለ ቀርቧል። ከመርሐ ትምህርት አዘጋጅቼ ጋርም ሐሳብ ልንለዋወጥ አልቻልንም። ብንገናኝም ሳንግባባ እንለያየለን። ስለዚህ የችግሩ ምንጭ እነሱ ናቸው። እንድናዘጋጅ የተደረገውም የአንደኛና የአምስተኛ ክፍል ነበር።

ይህም ለችግሩ አስተዋጽኦ ይኖረዋል መጠናቸውም በርከታ ነው።

ቃለ ምልልስ ሁለት

ከስድስተኛ ክፍል የመጽሐፍ አዘጋጅ ጋር የተደረገ ቃለምልልስ

ጥ ለጽሀፊት ክሊል የተመረጡት ይዘቶች ዓላማውን ከዳር የማድረስ ብቃት ያላቸው ይመስልዎታል?

መ1 ይዘቶቹ ዓላማን ከዳር የማድረስ ብቃት የላቸውም ማለት አይቻልም በርግጥ የተማሪውን ጥረት ይጠይቃሉ እንጂ።

መ2 ብዙዎቹ ይዘቶች ከዓላማ ጋር ሊገናኙ የሚችሉ አይደሉም። ዓላማ በይዘቱ ካልተለማመዱ ይገኛል እንዴ?

ጥ ይዘቶቹ የምርጫ መስፈርቶችን መሠረት አድርገዋል ብለው ያምናሉ?

መ1 አብዛኛዎቹ ይዘቶች ተገቢ አስፈላጊና ዘላቂነት ያላቸው ናቸው። ለመማር ያላቸው አመቺነት ዝቅተኛ ቢሆንም የይዘት መምረጫ መስፈርቶች ጠቀሜታ

ላይ አልዋሉም ማለት ግን አልቻለም።

መ2 የምርጫ መስፈርቶቹ በሙሉ በአጥጋቢ ደረጃ ላይ የሚገኙ ሆነው አላገኘኋቸውም። በወቅቱ ልብ ያልተባሉ ናቸው።

ጥ ተከታታይነት፤ ተለጣጣቂነትና ውህደትን በተመለከተ የይዘት አደረጃጀት መስፈርቶች የተጠበቁ ይመስልዎታል?

መ1 በይዘቶች አደረጃጀት መርህ እየተደራጁ የቀረቡ ይዘቶች ናቸው።

መ2 ከአደረጃጀት መስፈርቶች ውስጥ ተከታታይነትና ውህደት በመጠኑ ተጠብቀዋል ማለት ይቻላል። ተለጣጣቂነቱ ላይ ግን ችግር አለበት አንዳንድ የተዛቡ ይዘቶች ተካተውበታልና።

ጥ ይዘቶቹ ለተማሪው ደረጃ የሚመጥኑ ይመስልዎታል?

መ1 ይዘቶቹ በክፍልም ቢሆን የተማሪውን ደረጃ ይመጥናሉ።

መ2 አብዛኛዎቹ ይዘቶች ለተማሪው ደረጃ መጣኝ ሆነው አይታዩኝም።

ጥ ስለ ይዘቶቹ አደረጃጀት ተጨማሪ አስተያየት ካለዎት?

መ1 የይዘቶቹ አደረጃጀት የተጠበቀ ሆኖ ይሰማኛል በዝግጅቱ ወቅትም የታሰበበት አልነበረም ማለት አልደፍርም የይዘቶቹ መጠን ግን በዝቷል።

መ2 የይዘቶቹ አደረጃጀት በተለይ ተለጣጣቂነትን አስመልክቶ ተዘብቶ ይታያል። ለዚህም ምክንያቱ የተማሪው ችሎታ አለመጠናቱ ይመስለኛል። እኛም እንድናዘጋጅ የተጠየቅነው የተከታታይ ክፍሎችን ሳይሆን የሁለተኛና የሰድስተኛ ክፍሎችን ስለነበረ ዳራ ወይም መነሻ የለንም ስለዚህ መርሐ ትምህርቱን ብቻ መሠረት አድርገናል። በዝግጅቱ ወቅት ከክፍሉ መምህራን ጋር አልተገናኘንም ይህም ለችግሩ ሌላ ምንጭ ሊሆን የሚችል ይመስለኛል።

ቃለ ምልልስ ሦስት

ከሰባተኛ ክፍል የመጽሐፍ አዘጋጆች ጋር የተደረገ ቃለ ምልልስ

ጥ ለጽሀፊት ክሂል የተመረጡት ይዘቶች ዓላማውን ከዳር የማድረስ ብቃት ያላቸው ይመስልዎታል?

መ1 ዓላማን ከዳር ለማድረስ የሚያንሱ ይዘቶች ሆነው አይታዩኝም።

ለዚህ ክፍል የቀረቡት ይዘቶች በጣም ቀላልና በዝቅተኛ ደረጃ ያሉ ናቸው ። ስለዚህ ተማሪው ትኩረት አይሰጥባቸውም ብዬ እገምታለሁ።

ጥ ይዘቶቹ የምርጫ መስፈርቶችን መሠረት አድርገዋል ብለው ያምናሉ?

መ1 በይዘት መምረጫ መስፈርቶች አማካይነት የተመረጡ ይዘቶች ናቸው።

መ2 በመምረጫ መስፈርቶች መሠረት የተመረጡ ይመስሉኛል ለማንኛውም መሠረት ያደረግነው መርሐ ትምህርቱን ነው።

ጥ ተከታታይነት፤ ተለጣጣቂነትና ውህደትን በተመለከተ የይዘት አደረጃጀት መስፈርቶች የተጠበቁ ይመስልዎታል?

መ1 የአደረጃጀት መስፈርቶቹን በሙሉ በመጠበቅ የተደራጁ መስሎን ነበር። እኔ በበኩሉ ተለጣጣቂነቱ ላይ ችግር እንዳለበት ያየሁት ከዝግጅቱ በኋላ ነው። ስለዚህ መሻሻል የሚገባው ይመስለኛል።

መ2 ተከታታይነትና ውህደት በመጠኑ ተጠብቀዋል ብዬ እገምታለሁ። ተለጣጣቂነቱ ግን ችግር አለበት

ጥ ይዘቶቹ የተማሪውን ደረጃ የሚመጥኑ ይመስልዎታል?

መ1 የተማሪውን ደረጃ በመጠኑ ይመጥናሉ።

መ2 በተማሪው አካያ በቂ ጥናት ባለመደረጉ ይመጥናሉ ብሎ ለመናገር ድፍረቱ የለኝም።

ጥ ስለ ይዘቶቹ አደረጃጀት ተጨማሪ አስተያየት ካለዎት?

መ1 ከአደረጃጀታቸው አኳያ ተለጣጣቂነታቸው ተጠብቆ እንደገና መሻሻል ያለባቸው መሰሉ ይታያል። በሌላ መልኩ ግን ደህና ነው።

መ2 ለሰባተኛ ክፍል የቀረቡት ይዘቶች ከደረጃው በታች ቀላል ሆነው የቀረቡ ሰለሆኑ ተማሪው በቋንቋው ትምህርት ላይ ንቀት እንዲያሳድር ያደርጉታል። ስለዚህ በደረጃው ተመጥነው ሊቀርቡለት ይገባቸዋል። ከአምስተኛ ክፍል ሲተያዩ እነዚህ በጣም ቅለት ያላቸው መሆኑን ከመምህራኑ ተረድቻለሁ። ስለዚህ መሻሻል አለባቸው።

ቃለምልልስ አራት

ከአምስተኛ ክፍል የመጽሐፍ አዘጋጆች ጋር የተደረገ ቃለ ምልልስ

ጥ ለጽህፈት ክሊል የተመረጡ ይዘቶች ዓላማውን ከዳር ለማድረስ ብቃት ያላቸው ይመስልዎታል?

መ1 የጽህፈት ክሊል ይዘቶቹ በመሉ ዓላማን የማሳካት ብቃት አላቸው።

መ2 ከይዘቶቹ መካከል አንዳንዶቹ የተማሪውን ችሎታ ግምት ውስጥ ያላስገቡ ሰለሆኑ ዓላማን ያሳካሉ ለማለት አይቻልም።

ጥ ይዘቶቹ የምርጫ መስፈርቶችን መሠረት ያደረጉ ናቸው ብለው ያምናሉ?

መ1 የመምረጫ መስፈርቶቹ በአግባቡ ስራ ላይ አልዋሉም

መ2 በመርሐ ትምህርት አዘጋጆችና በኛ መካከል የተቀናጀ አሠራር ባለመኖሩ መግባባት አይቻልም። ይህም ለችግሩ ከፍተኛ አስተዋፅዖ ያለው ይመስለኛል።

ጥ ተከታታይነት፤ ተለጣጣቂነትና ውህደትን በተመለከተ የይዘት አደረጃጀት መስፈርቶች የተጠበቁ ይመስልዎታል?

መ1 ሁሉም የአደረጃጀት መስፈርቶች በመጠኑ የተጠቁ ናቸው። እንደገና ቢሻሻሉ

የምደግፈው ጉዳይ ነው።

መ2 የይዘቶቹ አደረጃጀት በፍጹም አዋጋቢ አይደለም በጣም ብዙ ይዘቶች በመካተታቸው በተመደበው ጊዜ በተግባር ላይ ሊውሉ አይችሉም

ዋ ይዘቶቹ ለተማሪው ደረጃ የሚመዋኑ ይመስልዎታል

መ1 ለተማሪው ፍላጎት ይመዋኑታል ብዬ መናገር እችላለሁ።

መ2 የተረሱ ይዘቶችን በማፈላለግ ላይ ትኩረት ተደረገ እንጂ መመጠናቸው አልተጤነም

ዋ ስለ ይዘቶቹ አደረጃጀት ተጨማሪ አስተያየት ካለዎት

መ1 የመምረጫ መስፈርቶቹንም ሆነ የአደረጃጀቱን ሁኔታ በተመለከተ እንደገና ቢታይ ዋሩ ይመስለኛል።

መ2 ዝግጅቱ የአራተኛ የስምንተኛ ክፍል ስለነበረ ስለ ሰባተኛ ክፍል አለመታወቁ ከአዘጋጆቹ ጋር በመገናኘት የልምድ ልውውጥ ባለመደረጉ ችግሩ የጎላ ሊሆን ችሏል። የይዘቶቹ መጠንም በርካታ በመሆኑ እንደገና በተማሪው አኳያ ዋና ተደርጎ አዘጋጆቹ በሙሉ በመመካከር በመስራት ማሻሻል ይገባቸዋል። በተጨማሪም የክፍሉ መምህራን በየመጻሕፍት ዝግጅቶቹ መሳተፍ ይገባቸዋል። የአዘጋጆች መፈራረቅም ሌላው ችግር ስለሆነ ሊታሰብበት የሚያሻው ጉዳይ ነው።

አባሪ ሐ

ከአምስተኛ አስከ ስምንተኛ ክፍል ካሉ የመምህራኑ መምሪያዎች ላይ ከመማሪያው መጻሕፍት ጋር በማገናኘብ የተሰበሰቡ የጽህፈት ክሂል ይዘቶች ዝርዝር

ለአምስተኛ ክፍል የቀረቡ ይዘቶች ገፅ

• ቃላትን አገጣጥሞ ዓረፍተነገር መጻፍ	1
ስርዓተ ነጥቦች	3
ዓረፍተነገሮችን አገጣጥሞ አንቀፅ መጻፍ	23
ከቅርፅ ቅርፅ መረጃ መስብስብ	45
ከስዕላስልፅል ከሰንጠረዥ	
ከፎቶግራፍ ከካርታ	
ከግርጌ ማስታወሻ ከግራፍ	
የደብዳቤ ቅርፅ	50
ተጠያቂዎ አስተሳሰብን በመጠቀም ሐሳብን በቃልም ሆነ	52
በጽሁፍ መግለፅ	
የሕይወት ታሪክ አጻጻፍ መስፈርቶች	58
ዜና ሕይወት መስብስብ	
አንብቦ ያገኙትን በራስ ቋንቋ መግለፅ	
<u>ለስድስተኛ ክፍል የቀረቡ ይዘቶች</u>	
አንድን ሐሳብ በልዩ ልዩ መንገድ መግለፅ	15
የተዘበራረቁ ቃላትን በስርዓተ ማስቀመጥ	19
የእጅ ጽሕፈት	19
አዳምጦና አንብቦ ታሪኮችን መጻፍ	33
የዐረፍተነገር ቅደም ተከተል	33
ውጤትን ከምክንያት ጋር አያይዞ መጻፍ	40
የዓረፍተ ነገር አደረጃጀትን መገንዘብ	“
ድርብ ስረዝን መጠቀም	“

የራስ ታሪክ መጻፍ	“
ባዶ ቦታዎችን በተስማሚ ቃላትና ሐረጎች መሙላት	50
ፍላጎት ምኞትና ዝንባሌን መግለፅ	“
ሐሳብን በቃልና በጽሁፍ መግለፅ	“
ዋናትና ምርምር ማከናወን	“
የተገኘውን ሐሳብ ሪፖርት ማድረግ መቻል	“
ስርዓተ ነዋቦች	54
ነጠላ ሰረዝ	
ድርብ ሰረዝ	
ትምህርተ ስላቅ	
ቃለአጋኖ	
ታሪኩን በመረዳት የሚጻፉ አጫጭር ድርሰቶች	57
ዓረፍተነገሮችን መመስረት	62
በምሳሌያዊ አነጋገሮች በሚገባ መጠቀም	62
በደን መመናመን ላይ ሪፖርት ማቅረብ	71
ተዘበራርቀው የተቀመጡ ዓረፍተ ነገሮችን ማስተካከል	80
በመጠየቅ ወይም በማንበብ ስለ ላሊበላ አብያተ ክርቲያናት የሚቀርብ ሪፖርት	80
ፅሁፎችን ዘገባዎች ወይም ጠይቀው የሚያቀርቧቸው	85
ሰፋፊ ዘገባዎች	
ረጅጅም ዓረፍተ ነገሮችን ወደ አጫጭር ዓረፍተ ነገሮች መለወጥ	88
በአንቀፅ ውስጥ ባዶ ቦታዎችን በተስማሚ ቃላትና ሐረጎች	89

መሙላት

ቅደም ተከተላቸው የተዛባ ዐረፍተ ነገሮችን ማስተካከል “

ምኞቶ ፍላጎትና ዝንባሌ የመግለፅ ችሎታ “

ዐረፍተ ነገሮችን በመንስዔና በውጤት ላይ መመስረት 103

ጅምር ግጥሞችን ማሟላት “

ቃለመጠይቆችና የሪፖርት አዘገጃጀት “

አጫጭር ግጥሞች መከራዎች “

የግጥምና የስድ ንባብ ልዩነቶች “

ዐረፍተ ነገር ማሳደግና ማስፋፋት “

ከት/ቤት ወይም ከሥራ ቢቀሩ የቀሩበትን ምክንያት በጽሁፍ “

መግለፅ

ዐረፍተ ነገሮችን አገጣጥሞ አንቀፅ መገንባት 111

አጫጭር ጽሁፎችን መጻፍ “

አስተዋጽዖ መንደፍ “

ደረጃ በደረጃ ማሳጠር “

ጅምር ታሪክ መጨረስ “

የዕለት ማስታወሻ መመዝገብ “

በዝግታ አንብቦ ፍሬ ሐሳብን መልቀም “

ለዐረፍተ ነገር ቅደም ተከተል መስጠት 119

የተዘበራረቁ ዐረፍተ ነገሮችን አስተካክሎ መጻፍ “

ሐረጎች ዐረፍተ ነገሮችና አንቀጾች ማገናኘት “

በቃላት ዐረፍተ ነገር መገንባት	“
ማሳጠር	124
ተጀምሮ ሳይጠናቀቅ የቀረ ደብዳቤን ማሟላት	“
የብፅር ንደኛ ደብዳቤ አፃፃፍ ልምምድ	“
በደረጃው ዋናትና ምርምር ማድረግ	136
ሰዎች ጠይቀው ወይም ጽሁፍ አንብበው መግለጫና ሪፖርት	“
ማቅረብ	
የአንቀጾች መንደርደሪያና ዝርዝር ዐረፍተ ነገሮች	140
ሪፖርት ማዘጋጀት የሚያስችሉ መልመጃዎች	“
አንቀጾችን በአንድ ዐረፍተ ነገር ደረጃ ለማሳጠር የሚያስችሉ	“
መልመጃዎች	
ግጥምን ወደ ስድ ንባብ ስድ ንባብን ወደ ግጥም መመለስ	144
ጅምር ግጥሞችን /ስንኞችን ማሟላት/	“
ከግጥም የተወሰዱ ስንኞችን በራሳቸው አባባል መፃፍ	“
የግጥም ሐሳብ በመውሰድ አሳዋሮ ወደ ስድ ንባብ መለወጥ	“
ግጥምን ጽፎ የማንበብ ልምምድ	“
<u>ለሰባተኛ ክፍል የቀረቡ ይዘቶች</u>	
በቃላት ዐረፍተነገር መመስረት	1
በምሳሌያዊ ንግግሮች መጠቀም	“
በደረጃቸው ዋናትና ምርምር ማድረግ	“
የተረትና ምሳሌ አጠቃቀም	“
ቃላት በዐረፍተ ነገር ውስጥ ማስገባት	18

ቀደም ተከተላቸው የተዘበራረቁ ዐረፍተነገሮችን አስተካክሎ “	
በማገገጣጠም ፅሁፍ መፃፍ	
በደረጃቸው ጥናትና ምርምር በማድረግ መረጃ ሐሳብ 24	
ተሰብስቦ ግንዛቤ ማዳበር	
ሪፖርት /መግለጫ/ ማቅረብ	“
የስርዓተ ነጥብ አጠቃቀም	“
የረቂቅ ምንነትና አዘገጃጀት	35
የፃፉትን ደጋግሞ በማንበብ የማረም ልምምድ	“
በአጫጭር ዐረፍተ ነገሮች በመጠቀም ግልፅ ሐሳብ የመፃፍ “	
ልምምድ	
የእጅ ጽህፈት ማሻሻል	49
ስርዓተ ነጥቦች በጎደሉበት ማስቀመጥ	“
ቃላትን በሆሄ ቅደም ተከተል ማስቀመጥ	“
ቃላትን በዐረፍተነገር ውስጥ ማስገባት	72
የስርዓተ ነጥቦች አጠቃቀም	“
ግጥምን ወደ ስድ ንባብ መለወጥ	“
በተወሰኑ ቃላት /ሐረጎች ዐረፍተ ነገርን መመስረት/	“
በቃል ስሌጽሁፎች /ተረትና ምሳሌ/መጠቀም	84
ልዩ ልዩ ተረትና ምሳሌዎች ፈልጎ ጽፎ ማምጣት	“
የተዘበራረቁ አንቀጾችን ቅደም ተከተል ማስያዝ	“
የእጅ ጽህፈትን ማሻሻል	“
የእያንዳንዱን ሆሄ ቅርፅ በትክክል መፃፍ	“

ያስተዋሉትን በጽሁፍ አቀናባብሮ የመጻፍ ችሎታ “

አንቀጾችን በትክክል ከፋፍሎ መጻፍ “

ስርዓተ ነጥቦችን በተገቢው ቦታ መጠቀም “

አዳዲስ ቃላት በዕረፍተ ነገር ውስጥ መጠቀም “

የተዘበራረቁ አንቀጾችን ማስተካከል

ዕረፍተኛነቶችን መመስረት “

በደረጃ ዋናትና ምርምር ለማድረግ መረጃ ሐሳብን የማሰባሰብ 94

ግንዛቤ ማግበር

የሪፖርት አቀራብብ ዘዴ መለማመድ “

ማስታወሻ ማስቀረት መቻል “

የራስ ሕይወት ታሪክ አጻጻፍ “

የአንቀጽን ጽሁፍ ከ 5 6 በሚደርሱ ዕረፍተኛነቶች ማሳጠር “

ተዘበራረቀው የተቀመጡ ዕረፍተኛነቶች በመንስዔና በውጤት “

ረገድ ከፋፍሎ ማስቀመጥ

ቃላትን በማጥበቅና በማላላት ዕረፍተኛነት መሥራት “

ነገሮችን እያወዳደሩ አጫጭር ግጥሞችን መጻፍ “

ተዘበራረቀው የተሰጡ ቃሎች /ሐረጎች ዕረፍተኛነቶችን ለይቶ “

መጻፍ

በደረጃ ዋናትና ምርምር በማድረግ ዘገባ/ሪፖርት ማቅረብ 105

የምንባቡን ፍሬሐሳብ በገባ መረዳትና በተረዱት መሠረት 125

በጽሁፍ አቀናባብሮ መግለፅ

አንብበው የተረዱትን በራስ አገላለፅ መጻፍ “

ልዩ ልዩ ቃላትን በዐረፍተ ነገር ውስጥ መጠቀም	“
በጽሁፍ ውስጥ ተገቢ ስርዓተ ነጥቦችን መጠቀም	144
የቤተሰብ ደብዳቤ መጻፍ	“
የተዛቡ አንቀጾችን በቅደም ተከተል ማስተካከል	“
<u>ለስምንተኛ ክፍል የቀረቡ ይዘቶች</u>	
ስምንተኛው በወጡ ቃላት ዐረፍተ ነገር መመሥረት	1
ቃላትና ሐረጎችን መዛመድ	“
የቃልን ቅርፅ በመለወጥ ዐረፍተ ነገሮች መመስረት	“
በጥቅም ቁጥርና በመደብ ክባለቤቱ ጋር በማስማማት ዐረፍተ ነገሮችን አስተካክሎ መጻፍ	“
ዐረፍተ ነገሮች መመስረት	5
ድርብ ቃላትን መመስረት	9
ተዘበራርቀው የተቀመጡ የድርጊት ቀደም ተከተሎች	“
የእያንዳንዱን አንቀጽ ዋና ሐሳብ በራስ አማርኛ በጽሁፍ በመግለፅ የጽሁፈትን ክሊል ማዳበር	18
ምህፃረ ቃላትን መመስረት	“
ተነጣጥለው የተቀመጡ ሐሳቦችን በማገናኘት ዐረፍተኛ ነገር መመስረት	26
እየጠበቁና እየላሉ ሊነበቡ የሚችሉ ቃላት የያዙ ዐረፍተ ነገሮች መመስረት	“
ሁለት ትርጉም ያላቸው ቃላት በዐረፍተ ነገር ለያይዩ ማሳየት	35
የምንባቡ ፍሬ ነገር በጽሁፍ ማቅረብ	“

ያዩትን ያነበቡትንና የሰሙትን የሌብነት ተግባር በጽሁፍ ማቅረብ

ጋዜጦችን መጽሔቶችን አንብቦ ፍሬነገራችውን በጽሁፍ “ ማቅረብ

የመረጃ መሰብሰቢያ ዘዴዎችን መተንተን “

ሐረጎችን በጽሁፍ ማብራራት 43

የሰዎችን ሐሳብ ጠይቆ በጽሁፍ ማቅረብ “

የቤተመጻሕፍት አጠቃቀም ቅደም ተከተላዊ መመሪያ “ ማዘጋጀት

ከምንባቡ በወጡ ቃላት/ሐረጎች/ ዐነገሮች መስራት 48

ግጥም መግጠም 57

ድርሰቶችን መጻፍ 62

የድርሰቶችን ጭብጥ መግለፅ “

የቪኔሱ ነጋዴ ስግብግብ ተብሎ በህዝቡ ዘንድ የታወቀበትን 67 ምክንያት በጽሁፍ ማብራራት

ስለ ስፍብግቡ የቪኔሱ ነጋዴ የቀረበውን ትረካ በአምስት “ ዐረፍተ ነገሮች አጠቃሎ መጻፍ

የምንባቡን አንቀጾች ብዛት በጽሁፍ ማሳወቅ “

ደራሲው ሊያስተላልፍ የፈለገውን ትምህርት አጠር ባለ “ ጽሁፍ መግለፅ

የምንባቡን አጠቃላይ መልዕክት ተገንዝቦ የራስን ምክር “ በጽሁፍና በቃል ማስተላለፍ

የእያንዳንዱን አንቀፅ ዋና ሐሳብ /ሐይለ ቃለ/ በጽሁፍ “

በማስፈር የጽሀፈት ክሃል ማዳበር	
ለማስረጃነት የቀረቡትን ምሳሌዎች በመተክል የተሰጡትን “	
የፅሁፍ መግለጫዎች ወደ መረጃ ስንጠረኻ መለወጥ	
ተዘበራርቀው የተቀመጡ የድርጊት ቅደም ተከተሎችን	
ተጠየቃዊ በሆነ መንገድ አያያዘ ዐ.ነገሮችን ማስተካከል	
አጠርና መጠን ብሎ የቀረበውን አንቀፅ በራስ አገላለፅ በ30	
መስመሮች አስፋፍቶ መግለፅ	
ዝርዝር ሐሳቦችን በአንድ ዋና ዐረፍተ ነገር ማጠቃለል	79
ደራሲው በምንባቡ አማካይነት ያስተላለፈውን ትምህርት “	
በጽሁፍና በቃል ማስረጃት	
ዐረፍተ ነገሮችን በመንስኤና በውጤት እየከፈሉ መግለፅ	“
ሐሳብ የተዘበራረቁ ዐረፍተ ነገሮችን በቅደም ተከተል “	
ማስተካከል	
በቃላትና በሐረጎች ዐረፍተ ነገር መስራት	92
ዐረፍተ ነገር መስራት	102
በቃላት በሐረጎች ዐረፍተ ነገር መስራት	105
የአንድን ቃል የተለያዩ ትርጉም በዐረፍተ ነገር ማሳየት	“
አጭር ግጥም መጻፍ	“
የግለሰብ ሕይወት ታሪክ መጻፍ	109
ስርዓተ ነጥቦችን ማስቀመጥ	114
ፈሊጣዊ አነጋገሮችን ማስቀመጥ	“
ያዳመጡትን አቢይ ነጥቦች መተንተን	117

በቃላትና በሐረጎች ዐረፍተ ነገር መስራት “

መነሻ ቅጥያ ላችን ቃላት መጻፍ “

መድረሻ ቅጥያ ያላቸውን ቃላት መጻፍ “

መነሻ ና መድረሻ ቅጥያ ያላቸውን ቃላት መመስረት “

በሚጠብቁና በሚላሉ ቃላት የተለያዩ ዐረፍተ ነገሮችን “
መሥራት

የፈጠራ ፅሁፍ መጻፍ “

ማረጋገጫ

እኔ ከዚህ በታች የፈረምኩት ይህ ጥናት የራሴ ስራና በጥናቱም ውስጥ የተጠቀምኩባቸውን ምንጮች በሙሉ የጠቀስኩ መሆኔን አረጋግጣለሁ።

ስም ጽጌ ታፈሰ
ፊርማ _____

አድራሻ አዲስ አበባ ዩንቨርሲቲ የኢትዮጵያ ቋንቋዎችና ሰነድ
ክፍል

አማካሪ አቶ ጌታሁን አማረ
ፊርማ _____

የማስረከቢያ ቀን ግንቦት 1992 ዓ.ም